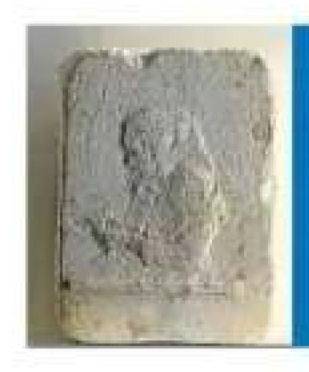
DIARIO INDEPENDIENTE • FUNDADO EN 1895 • www.heraldo.es

HERALDO DE ARAGON

Año CXXX · Nº 43.623 · 2 €

Sábado 1 de junio de 2024



El primer Pablo Gargallo
Su museo incorpora un relieve de la madre del artista
CULTURA Y OCIO **PÁG. 45**



cmg
¿Por qué hay menos pescado en nuestra cesta de la compra?

A&L
Ferias del Libro de Zaragoza y Huesca. Cortés, Teira, Suñén...



Hoy, con HERALDO Ocho páginas con pasatiempos para toda la familia

Junts dice tras la ley de amnistía que dejará caer a Sánchez si no hace presidente a Puigdemont

- García-Page se suma a las comunidades del PP y anuncia que recurrirá la norma ante el Constitucional
- Las Cortes de Aragón votarán si también apelan al TC basándose en un informe de sus propios letrados

Junts amenazó ayer con tumbar el Gobierno de Pedro Sánchez si el PSC, que ganó las autonómicas, no facilita que Carles Puigdemont sea presidente en Cataluña con el apoyo de ERC, que ahora descarta respaldar a Salvador Illa. **PÁGS. 6 Y 24-25.** EDITORIAL EN **PÁG. 20**

El presidente Azcón, junto a Irene Vallejo y su profesora Carmen Romeo, ayer en el Museo Pablo Serrano de Zaragoza. GUILLERMO MESTRE

Irene Vallejo: «Aragón es un territorio de mestizaje y frontera»

- La afamada autora de 'El infinito en un junco' recibió el Premio de las Letras Aragonesas, que dedicó a su profesora Carmen Romeo

La escritora Irene Vallejo definió ayer a Aragón como «un territorio de mestizaje y frontera» al recibir el Premio de las Letras Aragonesas de manos del presidente Azcón. Vallejo destacó su temprana afición a la filología y dijo que el lenguaje le parecía «un mar surcado de misterios y acertijos». **PÁG. 41**

ESTADOS UNIDOS

Trump acusa a la Casa Blanca de orquestar el juicio: «Vivimos en un Estado fascista»

- Biden tacha de «peligrosa» la declaración del expresidente, que recurrirá el veredicto

Donald Trump arremetió contra la Casa Blanca tras ser condenado por 34 cargos de los que se le acusaba y calificó de «estafa» el juicio. «Vivimos en un Estado fascista», dijo el expresidente, quien reiteró la legalidad de sus pagos y evitó hablar de la cárcel. **PÁG. 27**

EUROCOPA DE FÚTBOL 2025



RFEF

0-2 España da otro paso adelante y gana con claridad a Dinamarca

- La selección se impone en el partido de ida con goles de Jenni Hermoso y Mariona **PÁG. 39**

REAL ZARAGOZA

Víctor Fernández sugiere que seguirá: «La semana que viene se acelerará todo» **PÁGS. 34-35**

LA NUEVA ROMAREDA

El adiós al icónico fondo sur con el recuerdo de Arrúa **PÁG. 36**



8 437007 219012

PÁGINA 02

HOY, SÁBADO 1

| Esperanza Pamplona

Sánchez necesita una granja de árboles de Navidad

De la burbuja inmobiliaria pasamos a la del foie en todos los platos y todas las cartas, los 'smoothies', luego la hamburguesa y la última es la de Taylor Swift. Al margen de valoraciones musicales, lo de esta chica es una máquina de hacer dinero bañada en purpurina y 'merchandising'. Cada época tiene un fenómeno de este tipo. Alguien que creció en una granja de árboles de Navidad estaba destinada a una vida de espumillón.

Pero entre las burbujas patrias, ninguna más hinchada que la de Junts, la amnistía y el relato que lo envuelve. El PSOE (o una parte del partido) insisten en la convivencia y la reconciliación como ejes de una ley que antes rechazaban casi por los mismos motivos. Y cuando una voz recuerda las verdaderas razones que han servido de motor a esa amnistía, Sánchez grita sistemáticamente: «Fango».

En cuanto el Congreso aprobó la ley lo primero que hicieron ERC y Junts fue levantar otra carta: el referéndum. Habida cuenta del rédito que ERC le ha sacado a su paseo de la mano de Sánchez es normal que se apresure a regresar a sus posiciones de salida.

Puigdemont, que se crió envuelto en los aromas dulces de una pastelería, parece que no se ha enterado de que el objetivo de toda esta operación era «la convivencia y la unidad» (Sánchez dixit), porque lo único que hace desde que conoce los resultados de las elecciones es amenazar con hacer caer el Gobierno si a él no le nombran 'president'.

> Cuando una voz recuerda las verdaderas razones que han servido de motor a esta amnistía, Sánchez grita sistemáticamente: «Fango»

Además, los fiscales del 'procés' rechazan amnistiar la malversación y argumentan que esta norma no beneficia a la sociedad. Los sindicatos critican a los fiscales y les dicen que no se metan en política. Los gobiernos y parlamentos autonómicos del PP llevan al Constitucional la ley de amnistía. Y también lo hace por su cuenta y riesgo García Page.

¿Convivencia y unidad? ¿Interés general?

LAS FRASES DEL DÍA



Nuria Gayán
DIRECTORA GENERAL DE SALUD PÚBLICA DEL GOBIERNO DE ARAGÓN
EN EL DÍA MUNDIAL SIN TABACO

«La industria del tabaco, que es una industria muy potente (...) recurre a estrategias de todo tipo como pagar a 'influencers' para que consuman cigarrillos electrónicos»



Gioconda Belli
POETA NICARAGÜENSE EXILIADA EN ESPAÑA
LA REVOLUCIÓN CUBANA

«Yo misma, años más tarde, admiré y me deslumbré con esa hazaña romántica que, a estas alturas, me parece un intento fracasado, una camisa de fuerza ideológica estancada sostenida por un sistema represivo»



Enrique Bunbury
MÚSICO Y CANTANTE
EL POSIBLE RETORNO DE HÉROES DEL SILENCIO

«Hacer unos conciertos con Héroes es bonito (...) Pero igual que te digo eso, no te voy a mentir, posibilidades de que ocurra, ¿un uno por ciento? Incluso menos»

LA IMAGEN



MAITE CAMPO

Benasque recibe con gran expectación la cruz del Aneto ya restaurada. «¡Es altísima!». Este fue el comentario más repetido ayer entre los más de 300 vecinos y visitantes que llenaron el Palacio de los Condes de Ribagorza, de Benasque, para ver el resultado de la restauración de la cruz del Aneto, un símbolo del Pirineo. Allí seguirá expuesta hasta que desaparezca la nieve de la cima y se den las condiciones de seguridad para volver a subirla en helicóptero con ayuda de la Guardia Civil. Junto a ella, hay una muestra de fotos antiguas y la talla original del patrón San Marcial que en su día estuvo en la cumbre.

LA TIRA DE SUPERMAÑO

| Alberto Calvo





«La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo». Paulo Freire, pedagogo, educador y filósofo brasileño (1921-1997)

Casi 7.000 alumnos se examinarán desde el martes de la última Evau del formato actual

● Las pruebas incluirán una decena de nuevas materias surgidas por la incorporación del bachillerato General y la modificación del de Artes ● Habrá audiciones a los estudiantes que se examinen de Coro

ZARAGOZA. La Universidad de Zaragoza, con exámenes hasta en 13 localidades de toda la comunidad aragonesa, llevará a cabo a partir del próximo martes, 4 de junio, la que se prevé que sea la última convocatoria ordinaria de la Evaluación para el Acceso a la Universidad (Evau) actual. Será así tras la decisión del Ministerio de Educación de posponer hasta el 2025 la implantación del nuevo modelo, más centrado en competencias que el actual, pero del que todavía no se ha publicado el decreto que lo regulará.

Pese a que la prueba continúa diseñada a la antigua usanza y mantiene la opcionalidad de la pandemia, incluye también algunas novedades a consecuencia de la puesta en marcha de la nueva ley educativa (Lomloe). Entre ellas se encuentran más de una decena de nuevas materias surgidas por la incorporación del bachillerato General y la modificación del de Artes. Además, según los datos facilitados por el campus público aragonés, este año se alcanza un récord de inscritos, con 6.877.

Son 395 más que en 2023 e incluso superan los 6.687 del año del confinamiento, cuando se flexibilizaron los criterios de evaluación en bachillerato, alcanzando el máximo histórico. Es en las provincias de Huesca y Zaragoza, con alrededor de un centenar más de estudiantes en cada una, donde más se percibe este incremento; mientras que en Teruel se examinarán 50 personas menos que en 2020.

Los datos publicados por la Universidad de Zaragoza reflejan que la gran mayoría, 5.943, harán la fase obligatoria (necesaria para acceder a la universidad y que supone un máximo de 10 puntos) y voluntaria (con la que se pueden sumar hasta 4 extra). Por su parte, 302 estudiantes se presentarán solo a la obligatoria y 632 lo harán exclusivamente a la voluntaria con el objetivo de subir la nota.

«Van a ser uno días intensos», reconoce Ángela Alcalá, vicerrectora de Estudiantes y Empleo. De hecho, han tenido que hacer un auténtico «encaje de bolillos» para conseguir cuadrar todas estas nuevas materias en los tres días habituales, lo que ha provocado que el martes haya cuatro pruebas y se comience a las 10.00 en lugar de a las 11.15. «Dentro de la parte obligatoria, ahora los alumnos pueden decidir entre examinarse de Historia de España e Historia de la filosofía», explica.

Ambas se llevarán a cabo en la primera jornada, junto a Lengua castellana y literatura –con la que se comienza– e Inglés. «Empezaremos a las 10.00 y acabaremos casi las 20.00», resalta. Eso sí, se mantienen los 90 minutos por materia –el Ministerio que dirige la aragonesa Pilar Alegría llegó a plantear que fueran 105– y al menos 45 entre examen y examen.

Exámenes de técnica vocal

Este año, habrá audiciones a los estudiantes que se examinen de Coro, una de las nuevas asignaturas incluidas en el currículo de la Lomloe. «Van a tener que interpretar canciones. Los armonizadores han hecho un trabajazo porque se han tenido que adaptar aulas y sedes, ya que no pueden coincidir con otros estudiantes», resalta Alcalá, quien incide, asimismo, en las «dificultades» del diseño de otras pruebas como Análisis musical, Técnica vocal o Historia de la música. El bachillerato General también supone la inclusión de otra materia: Ciencias generales, que hasta ahora no existía.

Modificaciones de menor calado conllevan las asignaturas de Empresa y diseño de modelos de negocio, que sustituye a Economía de la empresa, y Geología y ciencias ambientales, que toma el lugar de Ciencias de la tierra y del medio ambiente. «Tienen otro nombre y también hay algún cambio en el temario», detalla Alcalá. En este sentido, recuerda que todas estas cuestiones se han trasladado a las ponderaciones, que son clave a la hora de poder entrar en la carrera deseada. En relación a estos porcentajes, una asignatura puede multiplicarse por 0,2 o por 0,1 en función del grado al que se esté aspirando.

La vicerrectora confía en que el nuevo modelo de Evau no tarde en presentarse a exposición pública para poder empezar a trabajar cuanto antes con los armonizadores. Esto también permitirá dar tranquilidad a los alumnos que están en estos momentos terminando 1º de bachillerato y que serán en verano de 2025 los encargados de inaugurar unos ejercicios menos memorísticos y más competenciales.

M. SÁDABA

JORDI GUALLICHICO ALUMNO DE BACHILLERATO GENERAL EN EL IES VIRGEN DEL PILAR



Jordi Guallichico, que se presenta la próxima semana a la Evau. FRANCISCO JIMÉNEZ

«Al no tener ejemplos de pruebas anteriores, hay más nervios»

ZARAGOZA. Jordi Guallichico es uno de los pocos aragoneses que la próxima semana se examinará de Ciencias generales, una de las nuevas asignaturas incluidas en el currículo de la Lomloe por la puesta en marcha del bachillerato General. «Es lo que más nervios me provoca. No tengo ningún examen de referencia ni sé cómo va a ser. Este primer año es una desventaja», reconoce este joven zaragozano que, pese a todo, se muestra encantado de haber escogido esta modalidad.

«Te enseña saberes que vienen bien por cultura general», explica haciendo referencia especialmente a esta asignatura en la que se incluyen contenidos de Biología, Física y Química. «Es más ameno que otros bachilleratos, pero las ciencias siguen teniendo una gran importancia», relata, al tiempo que destaca que sería recomendable incluir también formación en Matemáticas.

Este joven se ha formado en el instituto Virgen del Pilar de Zaragoza, uno de los pocos que actualmente oferta el bachillerato General. Según los datos de inicio de curso, en todo Aragón apenas había 70 alumnos matriculados, mientras que en el de Artes –el otro que ha sufrido importantes cambios– se alcanzaban los 914. En Ciencias y tecnología y Humanidades y ciencias sociales se superaban los 6.000 en cada uno.

Una modalidad de interés

«El primer año, como era novedad, solo tuvimos cinco alumnos; sin embargo, en este ya hay 14 en 1º. En las charlas que vamos a los institutos cercanos, en los que no se oferta, ya empiezan a preguntar por él», recalca Raquel Fidalgo, directora del Virgen del Pilar. El hecho de ser nuevo ha conllevado ciertos quebraderos de cabeza. «Hemos tenido dificultades a la hora de diseñar el itinerario, ya que el currículo lo deja muy abierto, y lo tuvimos que hacer sin saber las ponderaciones para la Evau», detalla. En su caso, optaron por perfilarlo con asignaturas más «atractivas» y que mantuvieran la generalidad. Por ejemplo, incluyeron la de Cultura audiovisual.

Durante estos meses, se han reunido con los armonizadores de la Universidad de Zaragoza, para las «pautas» sobre cómo será la prueba. Además, se han puesto en contacto con el instituto Avempace, que también lo oferta, para «ir en la misma línea». «Es una opción menos específica, pero no más fácil. Es un bachillerato como el resto, en el que hay que aprobar Inglés, Lengua y Matemáticas».

M. SÁDABA

ELECCIONES EUROPEAS RETO DEMOGRÁFICO

La UE autoriza ayudas para Teruel por despoblación, pero no las financia

● Aprueba una bonificación de costes laborales del 20% a las empresas, pero el Gobierno solo aplica el 0,5% ● El programa Leader, financiado con 7,2 millones comunitarios en 2024, actúa directamente contra la regresión demográfica rural

TERUEL. Concentración de la población en la ciudad de Zaragoza y su entorno, despoblación en la mayor parte de la Comunidad, envejecimiento y estancamiento del número total de habitantes. Son las características básicas de la demografía de Aragón, que tiene como principal talón de Aquiles a la grave regresión demográfica de toda la provincia de Teruel, el sur de Zaragoza y el Pirineo. La respuesta de la Unión Europea (UE) ante la lacra de la despoblación se centra en el programa Leader de desarrollo rural. Pero, más recientemente, la UE dio la campanada con la autorización al Gobierno español para bonificar hasta un máximo del 20% los costes laborales a las empresas de Teruel, Cuenca y Soria atendiendo a los problemas derivados de sus bajas densidades de población. La provincia turolense, con 9,4 habitantes por kilómetro cuadrado, es la segunda menos poblada del país, solo por detrás de Soria.

La población aragonesa ha entrado en una situación de estabilización. Tras el máximo alcanzado en 2012 con 1.349.467 habitantes, el estallido de la burbuja inmobiliaria provocó una caída en los años siguientes y una tímida recuperación después hasta situarse en los actuales 1.326.315 habitantes, todavía por debajo del récord. La ciudad de Zaragoza aglutina a 683.949 habitantes, lo que la convierte en la quinta más poblada del país con el 51,6% del total de los aragoneses. Mientras tanto, 12 comarcas tienen menos de 10 habitantes por kilómetro cuadrado, el techo para ser consideradas «desierto demográfico» según la UE, siete de ellas en la provincia de Teruel y, una, el Maestrazgo, con solo 2,6 habitantes por kilómetro cuadrado se erige como líder en despoblación. Los datos son abrumadores, el 71% de los municipios aragoneses tiene menos de 10 habitantes por kilómetro cuadrado y 139 no alcanzan los dos habitantes.

Entre las medidas aplicadas por la Unión Europea para frenar la despoblación, destaca el programa Leader, que supondrá la inversión de 10 millones de euros en 2024, de los cuales los fondos Feader aportarán 7,3. También incide en el medio rural la Política Agraria Común, que dejará 450 millones de euros en 2024. Pero la estrella de las medidas europeas de los últimos años es la autorización de un descuento del 20% de los costes laborales a las empresas de Teruel, Soria y Cuenca, una medida que, según la CEOE, aplicada en su máxima dimensión dispararía las posibilidades turolenses de captar inversores y generar empleo. La patronal cifra en 3.681 los empleos que se podrían crear en un año con la rebaja de costes al máximo, pero, la aplicación por el Gobierno ha sido mínima y se queda en el 0,54% respecto a la suma de salarios y cotizaciones. El Ejecutivo estatal la aplica de oficio a todas las empresas desde 2023 mediante un descuento en las cotizaciones a la Seguridad Social por contingencias comunes.

El 71% de los municipios aragoneses tiene menos de 10 habitantes por kilómetro cuadrado, un dato propio de «desiertos demográficos»

El Maestrazgo es la comarca más despoblada de Aragón con solo 2,6 habitantes por kilómetro cuadrado

La medida «más impactante»

El presidente de la Confederación de Empresarios Autónomos de Teruel (CEAT), Juan Carlos Escuder, uno de los impulsores de la aplicación de las bonificaciones, señala que la autorización de las bonificaciones es la medida «más impactante» para la provincia llegada de la UE, pero aclara que, lamentablemente, desde Europa llega el visto bueno, «pero sin dotación económica», un aspecto clave que queda en manos del Gobierno español. El resultado es «un impacto mucho más limitado del que podría dar de sí». «Nos gustaría que también llegaran de la UE los fondos para aplicarla», se lamenta Escuder.

El profesor de Economía Aplicada de la Universidad de Zaragoza y experto en despoblación, Luis Antonio Sáez, es más escéptico respecto al impacto de la bonificación a las empresas de Teruel y considera que, incluso en su máxima intensidad, «no está claro que vayan a traducirse en más inversión y más empleo». «No creo que su impacto fuera tan trascendente para la provincia», afirma.

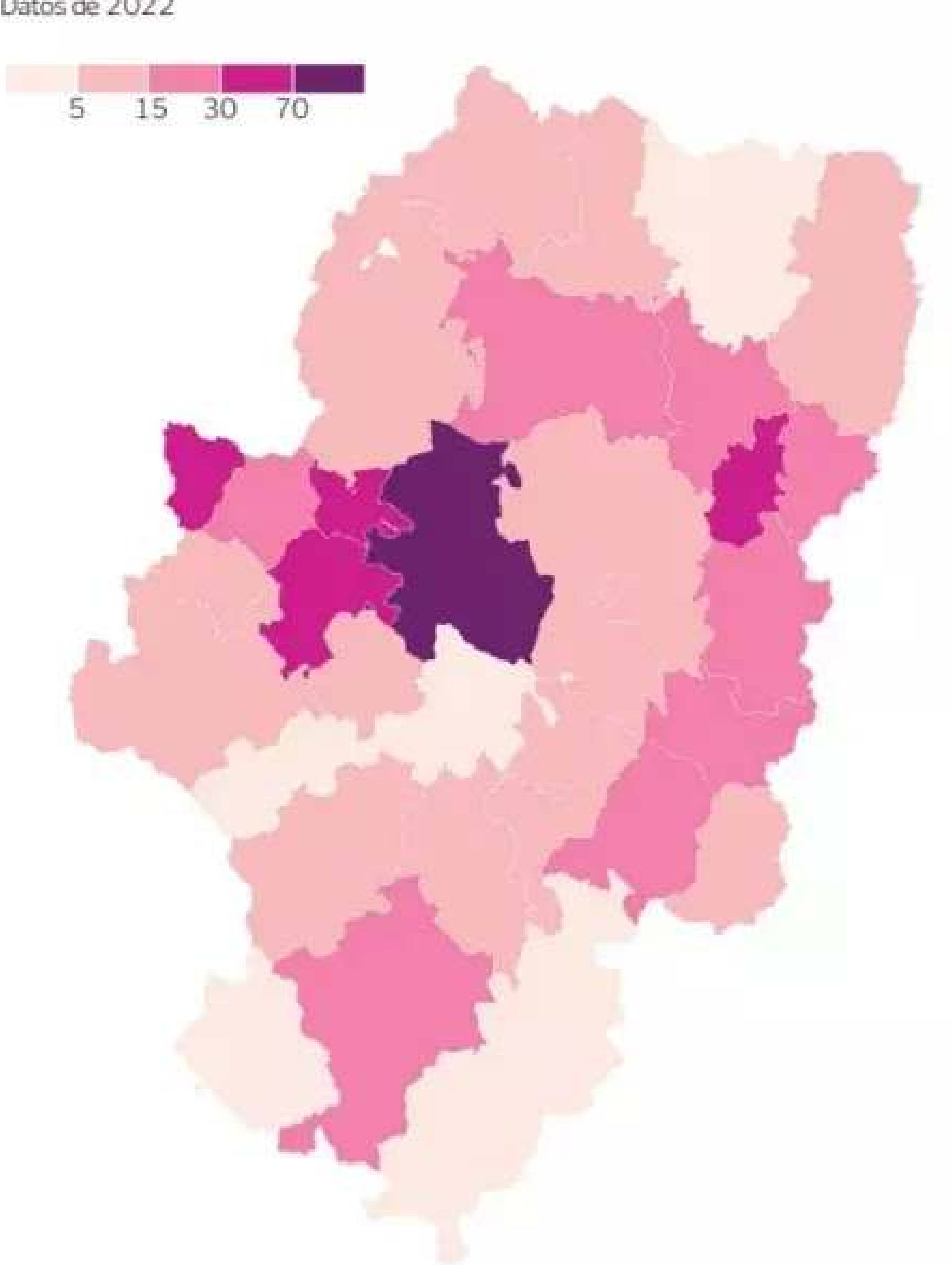
Por el contrario, cree que la mejor herramienta de la UE para luchar contra la despoblación es el programa Leader, que, a través de los grupos de trabajo comarcales, «funciona muy bien». Entre las virtudes de este plan que estimula el emprendimiento y la economía local, Sáez destaca su programación a largo plazo, la evaluación de resultados, la participación del territorio y la dinamización social. A su juicio, esta forma de actuar sigue «criterios europeos».

El experto de la Universidad de Zaragoza matiza la amenaza de la despoblación. Admite que la pirámide de población aragonesa acusa los efectos del envejecimiento. «Parece que levita –bromea–, porque apenas tiene base debido a la estrechez de los grupos de edad más jóvenes». Por eso, a su juicio, la estabilización de la población en el conjunto de Aragón en la úl-

Densisdad de población

Datos de 2022

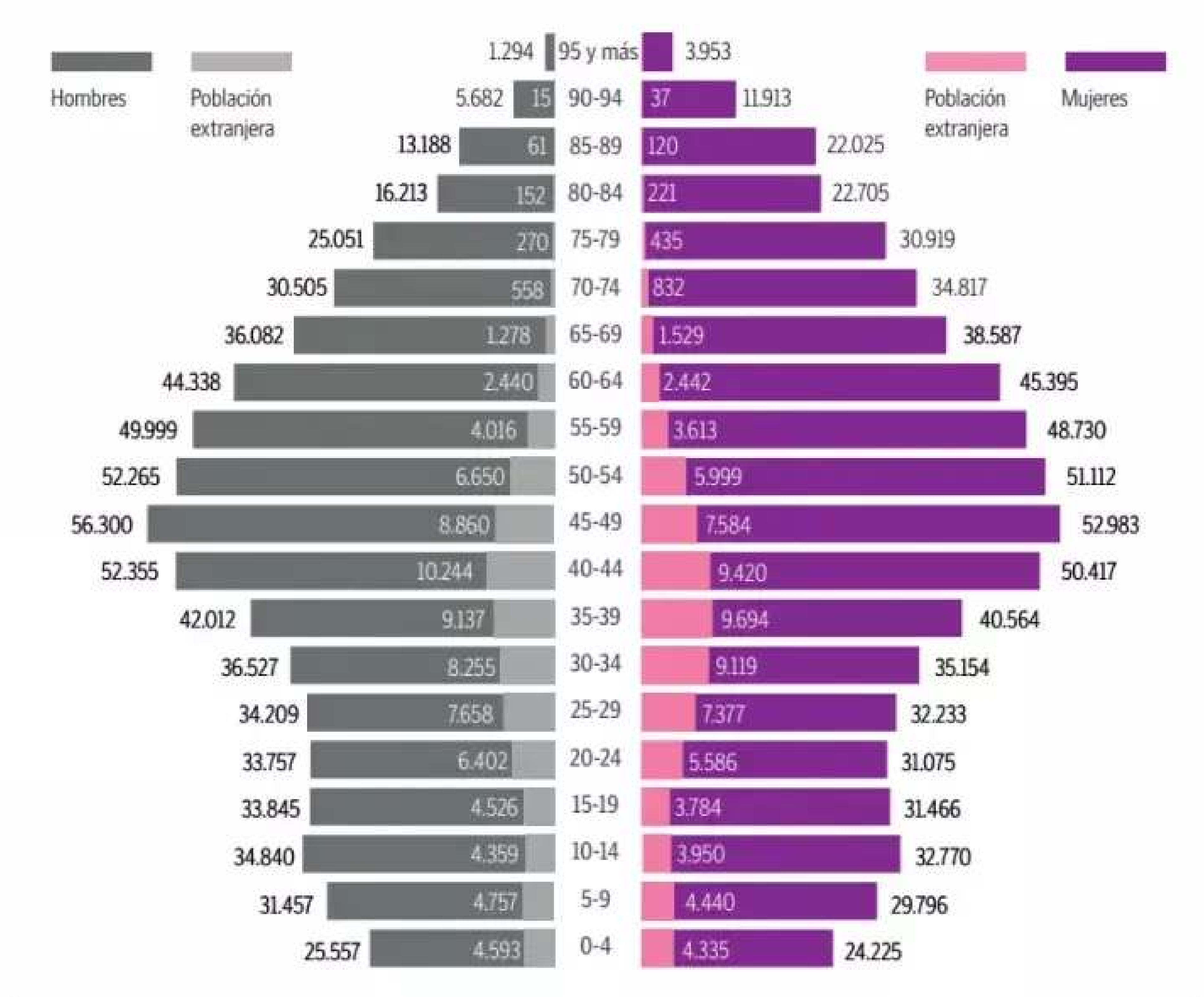




Fuente: Instituto Aragonés de Estadística HERALDO

Pirámide de población

A 1 de enero de 2022



Fuente: Instituto Aragonés de Estadística HERALDO

tima década no debe ser interpretado como una mala noticia porque, debido al saldo vegetativo negativo –más fallecimientos que nacimientos–, «mantener la población es, actualmente, un logro equivalente a ganar habitantes hace tres décadas». Tras una primera fase de emigración, la evolución demográfica actual de la Comunidad está marcada por el envejecimiento y unos indices de natalidad que no compensan los fallecimientos. Un hueco que, según indica Sáez, cubre «parcialmente» la inmigración.

Respecto a la despoblación rural, sin minusvalorar el problema, señala que son numerosas las localidades a las que «se les da la extrema unción» desde hace décadas, pero que no llegan a despoblarse. A su juicio, en las zonas con baja densidad de población, se ha alcanzado «un suelo consistente» que evita el cierre por desertización. Atribuye esta resistencia a fenómenos como el regreso de jubilados, de algunos jóvenes que valoran el medio rural o de nuevos pobladores animados por la covid así como a la mejora de los servicios públicos propiciada por la comarcalización o las nuevas tecnologías.

Unidades provinciales

Para otra experta en despoblación, la geógrafa turolense Pilar Burillo, una de las claves para que Aragón no exprima al máximo la financiación europea contra el retroceso demográfico es la utilización, como referente, de unidades territoriales provinciales –las NUT 3 en la terminología comunitaria–, que impiden apreciar la magnitud de la despoblación rural. Para Burillo, teniendo como referencia la agregación de municipios aquejados de este problema se generaría un espacio denominado Serranía Celtibérica –prolongado en Castilla-La Mancha, La Rioja, Castilla y León y la Comunidad Valenciana– con menos de ocho habitantes por kilómetro cuadrado. Englobaría la totalidad de la provincia de Teruel y el sur de Zaragoza. Sería, en la terminología europea, una «región funcional» que, a juicio de la investigadora, podría aspirar a ayudas equivalentes a las que disfruta Laponia –al norte de Noruega, Suecia y Finlandia–, dotada por la UE con 1.928 millones de euros para el periodo 2021-2027.

Burillo opina que el actual Ejecutivo aragonés «parece preocupado» por el problema de la despoblación –el vicepresidente Alejandro Nolasco anuncia la creación de un Centro de Estudios Demográfico centrado en combatir este problema–, aunque considera que sin una política presupuestaria decidida de la UE será imposible parar el retroceso poblacional del medio rural. Y advierte de que Aragón «lidera la despoblación española» con un 82,47% de su territorio con una densidad media inferior a 12,5 habitantes por kilómetro cuadrado, lo que Bruselas califica de «zona escasamente pobladas».

LUIS RAJADEL



El alcalde de Fuenferrada –a la izquierda–, con, prácticamente, todos los vecinos de la localidad, que cada tarde pasean juntos. JAVIER ESCRICHE

Los últimos de Fuenferrada

Nueve vecinos, la mayoría de más de 70 años, resisten cada invierno en este pueblo turolense carente de servicios. Cuando ya no puedan conducir su coche para ir a la capital comarcal se marcharán. Europa les queda lejos

El depósito de gasolina del coche lleno y el móvil cargado sobre la mesilla de noche. Así duerme el alcalde de Fuenferrada, Rubén García. Es la única manera, explica, de poder socorrer a sus vecinos en caso de emergencia. Con 41 años, es el más joven de los 9 habitantes que resisten cada invierno en esta localidad de las Cuencas Mineras de Teruel carente de servicios. Dos vecinos tienen en torno a 60 años, otros dos 78 y el resto supera los 80. El pueblo dista 20 kilómetros de Utrillas y Montalbán, las dos cabeceras comarcales.

No hay bar, ni tienda, ni colegio, ni farmacia o botiquín. El médico acude una vez por semana si hay profesionales disponibles en el centro de salud comarcal, algo que no siempre ocurre. A menudo, a los habitantes les toca coger el coche y acudir al consultorio de Martín del Río, a 12 kilómetros, o, si es urgente, ir directamente al ambulatorio de Utrillas.

Entrar en Fuenferrada es asomarse al gran agujero de despoblación abierto en la comarca. El vacío amenaza incluso a los núcleos grandes, como Montalbán, que en 1960, con las minas de carbón a pleno rendimiento, tenía 3.000 vecinos y hoy son apenas 1.200. También Utrillas se resiente: de 4.600 habitantes en 1981 quedan 3.000.

A los vecinos de Fuenferrada los mantiene en el pueblo el carnet de conducir, imprescindible para desplazarse y acceder a las prestaciones más básicas. Lo sabe bien Juana Gámbaro, que a sus 78 años, una madrugada, tuvo que llevar en el coche a su marido a Zaragoza al médico. «Y eso que tengo mala visión por las cataratas», advierte.

Reunidos en el frontón del pueblo, coinciden en que, cuando ya no puedan conducir, se marcharán de allí «Nosotros ya tenemos el piso preparado en Zaragoza», explica una mujer. «De aquí a diez años no quedará nadie, estamos abocados al cierre», asegura Tomás Franco, otro vecino.

Europa les queda «muy lejos». «No esperamos nada de estas elecciones. Si no pintamos nada para el Gobierno central ni para el aragonés, ¿cómo va a hacer algo por nosotros la Unión Europea?» se pregunta José Antonio Domingo. Menos resignado, el alcalde reivindica que Europa ayude a los pueblos pequeños, «porque para eso pagamos impuestos». No obstante, comparte con los vecinos que el medio rural «está olvidado». «Resultamos caros y nos dejan de lado», denuncia. «O aprenden a diferenciar los problemas de los pueblos o estamos muertos», agrega otro paisano.

> «Si no pintamos nada para el Gobierno central ni el aragonés ¿cómo va a hacer algo por nosotros la Unión Europea?»

> «De aquí a diez años no quedará nadie en el pueblo. Estamos abocados al cierre. Nosotros ya tenemos el piso preparado en Zaragoza»

Un día de invierno en Fuenferrada es «muy duro», dice el alcalde. «Puedes cruzar el pueblo de punta a punta y no ver a nadie. Hay tanto silencio, que se escucha el ruido de los aviones», añade. Se sirven del comercio ambulante: el pan llega dos días por semana, la fruta los lunes y el pescado el miércoles.

Pese a la situación, surgen iniciativas. Viki García, una vecina, ha abierto una casa de turismo rural «que funciona». Sostiene que el problema de la despoblación viene de lejos y con sesgo machista. «La tierra y los rebaños los heredan los hombres y las mujeres tienen que irse en busca de empleo», asegura.

Todo cambia en julio y agosto, cuando decenas de veraneantes se instalan en la casa familiar restaurada con esmero. Los hijos del pueblo no olvidan Fuenferrada y sostienen una potente asociación cultural con 250 miembros de pago. Hay wifi e internet de banda ancha. Con orgullo, los vecinos explican que, al regirse por concejo abierto, ejercen «el modelo más puro de democracia que existe».

Pero todo ello no es suficiente para atraer población. «Los jóvenes necesitan otro ambiente: empleo, colegio para sus hijos, un bar, una tienda... y, sobre todo, un buen servicio sanitario, porque sin él en los pueblos no somos nada», afirma el alcalde.

M.ª ÁNGELES MORENO

Las Cortes de Aragón también van a llevar la ley de amnistía al Tribunal Constitucional

● Los letrados ven legítimo que la Cámara impugne la norma y dicen que la medida de gracia precisa la reforma de la Carta Magna

ZARAGOZA. Además del recurso de inconstitucionalidad que va a interponer el Gobierno de Aragón, las Cortes autonómicas harán lo mismo en las próximas semanas. Así lo anunció ayer el presidente de la DGA, Jorge Azcón, que cuenta con el control de la mayoría absoluta de la Cámara, y así lo avalan los letrados de la institución. En un informe solicitado por el grupo parlamentario del PP, la letrada mayor, Carmen Rubio, y la jurista Olga Herráiz, sostienen no solo que el Parlamento está legitimado para abrir el citado procedimiento, sino que la ley de amnistía vulnera una decena de artículos de la Carta Magna.

En un acto enmarcado en la campaña europea, el presidente Azcón defendió la legitimidad de la Cámara para acudir al Constitucional y dijo confiar en que el pleno vote «muy pronto» el informe para iniciar el procedimiento del recurso «para parar el ataque más grave que ha tenido nuestra democracia en los últimos años».

Azcón acompañó la decisión con una valoración política. «Mucho me temo que todos los diputados socialistas en Aragón no van a defender Aragón sino que lo que van a hacer es defender a Pedro Sánchez». Azcón explicó que en cuanto el pleno de las Cortes «habilite» a los servicios jurídicos, estos iniciarán la redacción del recurso. «Estoy convencido de que Aragón, no solo con su Gobierno sino con la soberanía de todos los aragoneses, va a decir no y basta ya a que se ataque la Constitución y la democracia», dijo.

Informe contundente

El informe es contundente. Al igual que el que ya emitió el Consejo Consultivo, considera que las Cortes están plenamente legitimadas para la interposición del recurso por la necesidad de defender «la igualdad de los ciudadanos aragoneses que se entiende vulnerada con la aprobación» de la ley de amnistía. «Es difícil sostener que la situación creada en Cataluña en los últimos años fruto del proceso separatista sea ajena, por ello, al conjunto de comunidades autónomas», dice el informe, que subraya los «intereses» que unen Aragón y Cataluña.

El informe considera que la medida de gracia «vulnera los principios de igualdad, seguridad jurídica, legalidad penal, separación de poderes», y «violenta la atribución exclusiva de la potestad jurisdiccional a los jueces y magistrados». Insiste especialmente en que debería precisar de una reforma de la Constitución, dado que el constituyente «descartó la posibilidad de recoger expresamente» el derecho de gracia entre las competencias de las Cortes Generales. Según su criterio, la ley «desborda» los límites de la Carta Magna y es «una reforma constitucional encubierta».

Por este motivo, considera que no solo el procedimiento no se tramita con la mayoría reforzada en el Parlamento, sino que «se habría vulnerado el derecho de los aragoneses a participar en el referéndum que tendría o podría haberse llevado a cabo por la vía de la reforma constitucional».

M. LÓPEZ



Jorge Azcón, Cuca Gamarra y Borja Giménez, ayer en Zaragoza. TONI GALÁN/EFE

Gamarra y Azcón ven «corrupción» en los «negocios» de Begoña Gómez

ZARAGOZA. La ley de amnistía y la investigación que afecta a Begoña Gómez, la esposa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, siguen marcando el tono de la campaña del PP. Ayer mismo, en un acto en Zaragoza, tanto la secretaria general del PP, Cuca Gamarra, como el presidente de Aragón, Jorge Azcón vieron «corrupción» en los vínculos de diversas empresas.

Respecto a la amnistía, Gamarra dijo que los españoles «no van a respaldar» con su voto «la transacción corrupta de entregar impunidad a una casta política a cambio de que con esos siete votos Pedro Sánchez permanezca en la Moncloa».

Acusó a Gómez de utilizar su parentesco para beneficiar «negocios particulares». Cargó contra Sánchez por «ocultar» más de un mes que su esposa estaba siendo investigada «por corrupción y tráfico de influencias». Y citó el caso del 'software' que le facilitaron gratuitamente varias empresas del sector para su máster en la Complutense y que, según 'El Confidencial', acabó registrando una empresa de su propiedad.

«Ha habido un incremento patrimonial, la plataforma está valorada en 100.000 euros y ha acabado en una empresa que tiene como socia a la mujer del presidente», apuntó Gamarra, que preguntó por las repercusiones fiscales de esta cuestión. En la misma línea, Azcón afirmó: «Mi opinión es que ha habido tráfico de influencias, ha habido corrupción y esas grandes empresas del Ibex, si colaboran y financian el máster es porque es la mujer del presidente del Gobierno», criticó.

M. L. R.

SUMAR

Sanz defiende una fiscalidad justa y progresiva

«El 9 de junio se vota entre un modelo liberal, de recortes y austeridad, auspiciado por Vox, PP y la socialdemocracia, con quien comparten modelo económico, o un modelo de protección social basado en la garantía de derechos y servicios públicos financiados con una fiscalidad justa y progresiva, que defiende Sumar Aragón», señaló ayer Álvaro Sanz, candidato de la coalición.

COALICIÓN EXISTE

Guitarte apuesta por el «matiz y el consenso»

El número uno de lista de la coalición Existe, Tomás Guitarte, pidió ayer en Soria a los ciudadanos que eviten caer en la polarización política que arrastra España y que fomentan las grandes formaciones por su propio interés electoral, de tal manera que apuesten por un nuevo espacio político que defiende el «matiz, el consenso y el acuerdo» a la hora de tomar decisiones.

VOX

Promete luchar contra la inmigración ilegal

El vocal del Comité Ejecutivo Nacional, Alejandro Nolasco, defendió ayer que una mayor presencia de Vox en el Parlamento Europeo servirá para «luchar contra las mafias que se dedican al tráfico de personas y que supone la llegada de inmigración ilegal».

El PSOE celebra la inversión en Teruel de 150 millones gracias a fondos europeos


Rosa Serrano, en el centro, estuvo ayer en Alcañiz. PSOE

ALCAÑIZ. La candidata aragonesa a las elecciones europeas, Rosa Serrano, visitó ayer en Alcañiz las obras de remodelación de la antigua carretera nacional, obra financiada con fondos de recuperación europeos, pesar «del boicot» y la «oposición de Azcón».

«Sólo en la provincia de Teruel estos fondos han dejado, a fecha de hoy, 150 millones de euros en diversos proyectos que van desde iniciativas como las que hoy estamos visitando hasta la eficiencia energética, la transformación turística, inversión en el Observatorio de Javalambre o la electrificación del corredor Cantábrico Mediterráneo, tan muy importante para la provincia», destacó Serrano, que aludió a la oposición del PP y Jorge Azcón a estos fondos.

E. P.

La Fundación Ozanam atendió el año pasado a 17.213 personas e impulsó la ayuda a la infancia

● La cifa de usuarios baja un 2,32%, pero hay más alumnos en proyectos de formación y niños en refuerzo escolar

ZARAGOZA. La población vulnerable que recurre a las entidades sociales para poder llegar a fin de mes, encontrar trabajo o vivir en un hogar digno continúa en unas cifras elevadas. La Fundación Ozanam atendió el año pasado, con 961 trabajadores y 975 voluntarios, a 17.213 personas en las tres provincias aragonesas en las que está presente. Este número supone un 2,32% menos que en 2022, cuando fueron 17.621, pero sigue superando en un 3,46% a la cifra de beneficiarios de hace dos años, 16.637.

Aunque los datos globales reflejan una caída de la cifra de ciudadanos a los que Ozanam brindó su ayuda, hay ámbitos en los que se registra un aumento de usuarios. Los programas integrales de formación y empleo, con el fin de capacitar profesionalmente a los personas en riesgo de exclusión y posibilitar su inserción laboral, son los que presentan una tendencia alcista más clara.

El alumnado en proyectos formativos desarrollados en el centro laboral ha subido casi un 16%, pasando de 1.301 en 2022 a 1.508 el año pasado. De ellos, 304 obtuvieron un certificado de profesionalidad, una acreditación que les permite acceder al mercado de trabajo.

Además, desde su agencia de colocación se cubrieron 707 puestos y de ellos 150 firmaron contratos de inserción. La orientación laboral y el apoyo a la búsqueda activa de empleo constituyen uno de los pilares de Ozanam.

La lacra de la pobreza infantil

También es significativo que los niños y jóvenes que acuden a actividades de tiempo libre haya aumentado, pasando de 1.041 en 2022 a 1.220 en 2023. Casi un 10% ha crecido el grupo de escolares que acuden a clases de refuerzo, 839 este año frente a 764 el pasado. El 85% de los alumnos que asistieron superó con éxito el curso escolar. Estas cifras dan una idea de cómo se abre hueco la lacra de la pobreza infantil.

Un de los colectivos que han registrado descensos de intervenciones son el de jóvenes del sistema de protección de menores a los que se acoge tanto en las residencias como en los pisos de emancipación que comparten a partir de su mayoría de edad. Han bajado de 171 a 151. También han sido menos las mujeres víctimas de violencia de género atendidas, de 271 a 254 en los respectivos centros de emergencias que funcionan en las tres capitales de provincia.

El colectivo de mayores a los que se ha acompañado de distintas formas es otro de los que también ha subido, cerca de un 9%. De 1.237 personas atendidas en 2022 a 1.346 a lo largo de 2023. En las siete residencia que tiene la entidad tuvieron su hogar 838 ancianos, además de 332 que acuden a alguno de sus cinco centros de día y 176 a los que llega el servicio de ayuda a domicilio. Ozanam cuenta también con 41 plazas en apartamentos tutelados.

Desde Ozanam también se intenta dar una respuesta al problema de la falta de vivienda de alquiler a un precio asequible. Puso a disposición de familias vulnerables un total de 167 pisos en los que han encontrado un techo 412 personas. La recaudación del tradicional Rastrillo de Aragón, que cosechó 672.204 euros, se ha destinado a la rehabilitación de viviendas para el alquiler social. Los trabajos, que corren a cargo de la propia empresa de inserción de Ozanam, Inserta, se prolongarán durante 2025.

S. C.



GUILLERMO MESTRE

Un mercado de cooperativas para que 2.400 alumnos aprendan a emprender

Un total de 2.406 alumnos de 50 centros educativos aragoneses abrieron ayer los estands de sus 109 cooperativas en la plaza de los Sitios de Zaragoza dispuestos a vender los productos que han ideado y fabricado, en una nueva feria de récord que puso punto final al programa 'Aprendiendo a Emprender' de este curso. La consejera de Educación, Claudia Pérez Forniés, destacó el «éxito» de esta iniciativa impulsada por el Gobierno de Aragón y Fundación Ibercaja y animó a los chavales a «seguir desarrollando el espíritu emprendedor, la capacidad de trabajo en equipo y el sentido de la iniciativa». HA

El Colegio de Médicos de Zaragoza entrega sus máximas distinciones



Foto de familia con todos los premiados. CHUS MARCHADOR

ZARAGOZA. El Colegio de Médicos de Zaragoza ha celebrado este viernes su día grande, el 'Día del Colegiado', un acto que ha puesto el broche final a su tercera Semana Colegial y en el que se han entregado las máximas distinciones del COMZ.

Al acto institucional, que ha tenido lugar en el Salón Ramón y Cajal del COMZ, han asistido el consejero de Sanidad del Gobierno de Aragón, José Luis Bancalero; el presidente de la Real Academia de Medicina de Zaragoza, Luis Miguel Tobajas Asensio; el Asesor del Rector para Ciencias de la Salud de la Universidad de Zaragoza, Juan Ignacio Pérez Calvo; y la rectora de la Universidad San Jorge de Zaragoza, Silvia Carrascal, además del presidente de la institución colegial, Javier García Tirado.

Durante la ceremonia, que ha estado conducida por la doctora Belén Lomba, secretaria del COMZ, se ha hecho entrega de los premios 'Colegiado de Honor 2024' y el 'Premio a la Trayectoria Profesional', así como de las becas para la investigación y las ayudas económicas que el COMZ otorga anualmente a proyectos de cooperación.

El reconocimiento 'Colegiado de Honor' 2024 ha recaído sobre los doctores Francisco Agustín García Gil, artífice del primer trasplante hepático realizado en Aragón; y sobre el doctor Eloy Tejero Cebrián, quien ha coordinado, en su última etapa y hasta su reciente jubilación, el Programa de Trasplante Hepático en Aragón.

El 'Premio a la Trayectoria Profesional' ha recaído sobre la doctora zaragozana Marta Navarro Zorraquino, una de las primeras cirujanas de España cuya experiencia en el campo de la cirugía y la investigación ha dejado una huella imborrable en la medicina. La doctora Navarro Zorraquino fue, además, la primera mujer española admitida en la Sociedad Internacional de Cirugía, y la primera mujer en ingresar en la sección de Medicina de la Academia Europea de Ciencias y Artes. El galardón ha sido entregado por el presidente del Colegio de Médicos.

HERALDO

Abierto hasta el 26 de julio el plazo para presentarse a los premios Aragón Investiga

ZARAGOZA. El Departamento de Educación, Ciencia y Universidades convocó ayer una nueva edición de los Premios Aragón Investiga, dirigidos a investigadores y centros que desarrollen su labor en Aragón o mantengan especiales vínculos con la Comunidad Autónoma, y que persiguen reconocer públicamente el trabajo de la investigación básica o aplicada, así como su transferencia.

El plazo para presentar candidaturas termina el próximo 26 de julio. En esta decimocuarta edición, y tras los cambios en las bases reguladoras de los galardones, se han convocado cinco categorías: Premio Aragón Investiga a la Excelencia Investigadora 'Miguel Servet', premio Aragón Investiga para Jóvenes 'Blanca Catalán de Ocón', Premio Aragón Investiga a Entidades 'Fidel Pagés', Premio Aragón Investiga a Investigación con Perspectiva de Género 'María Andresa Casamayor' y Premio Aragón Investiga 'Ramón y Cajal' a proyectos de investigación.

HERALDO

En el despacho abierto por Javier Aldea hace más de 30 años en Zaragoza, asesoran integralmente en los ámbitos fiscal, laboral, contable y jurídico, además de tramitar herencias, con un trato directo y personal

«Destacamos por nuestra empatía y la búsqueda de la mejor decisión fiscal»

Abogado en ejercicio, Javier Aldea posee una enorme vocación en el campo del Derecho desde que se licenció en la Universidad de Zaragoza. A lo largo del tiempo, ha acumulado un magnífico currículum y una dilatada experiencia en la que se incluye haber sido profesor durante una década en distintos másteres, uno dedicado a la dirección bancaria y otro de asesoramiento fiscal. Además, lleva más de 30 años asesorando a empresas y a particulares de manera integral, aunque más especialmente sobre herencias, en Aldea Asesores, despacho ubicado en el número 16 de la calle de Rioja de Zaragoza.

Usted fundó Aldea Asesores con 26 años. ¿Cómo fueron sus comienzos y que le llevó a abrir una empresa siendo tan joven?

Mi padre se dedicó durante más de 40 años a la albañilería trabajando como autónomo. Los tres hermanos compatibilizábamos los estudios ayudándole con tareas físicas como descargar sacos de cemento (entonces pesaban 50 kilos, hoy bastante menos), etc. Todo aquello nos sirvió de acicate para estudiar. Al finalizar la carrera, desarrollé varios trabajos como empleado en seguridad, hostelería... pero influido por la vena autónoma de mi padre decidí abrir el despacho.

Esos primeros tiempos del negocio, ¿cómo los calificaría?

Resultaron duros, porque en 1993 después de la Expo de Sevilla y de los Juegos Olímpicos de Barcelona, España se sumió en una crisis económica y financiera formidable. De hecho, multitud de empresas quebraron con un aumento espectacular del desempleo. Pero el ímpetu e ilusión de la juventud podían con todo...

¿Podría explicar, a grandes rasgos, cuáles son las actividades principales que llevan a cabo habitualmente en Aldea Asesores?

Prestamos un asesoramiento integral a las empresas en los ámbitos fiscal, laboral, contable y jurídico. Asimismo, acompañamos en toda tramitación legal a los familiares que han sufrido la pérdida de un ser querido en unos momentos complicados. Buscamos la solución fiscal idónea para liquidar la menor cuota tributaria posible siempre dentro de la legalidad. También nos encargamos de la adjudicación de saldos bancarios e inscribimos los inmuebles en los registros de la propiedad.

¿Cuántas personas forman el equipo profesional de su asesoría y qué sectores cubren?

Nuestro equipo está compuesto por cinco personas. Jesús se ocupa de la asesoría laboral, mientras que Alejandro trata directamente con los autónomos. Por su parte, Lorena lleva todo lo que atañe a las cuestiones financieras de las empresas y Rubén se encarga de la parte informática. Yo mismo llevo la asesoría jurídica y la coordinación en general del despacho.

¿Qué formación priorizan ustedes para su equipo?

Creo que la formación es importante, pero aún lo es más el interés por estar al día de todas novedades legales y de los nuevos criterios que se imponen desde la Administración.

Su empresa cumplió el año pasado tres décadas. ¿En qué ha cambiado su labor a lo largo de todo este tiempo?

Se ha producido un cambio vertiginoso. Hemos pasado del papel para todo a prácticamente papel cero. También ha habido una transformación en cuanto a las gestiones con las administraciones públicas: antes eran presenciales y ahora tanto los impuestos, como los recursos y las alegaciones se llevan a cabo por vía telemática. Por ejemplo, en 1993, cuando abrimos nuestra asesoría, era necesaria la presentación física de los impuestos en la Agencia Tributaria en las entidades bancarias. Y las demandas se presentaban físicamente en el Juzgado. Hoy en día absolutamente todo se registra por internet.

¿Cree que puede tener cabida la inteligencia artificial en el ámbito de su despacho?

La inteligencia artificial (IA) ha venido para quedarse, pero en nuestro sector todavía es imprescindible el trato humano. Cuando una empresa recibe una notificación de Hacienda, prefiere encontrarse cara a cara con su abogado y que este le ofrezca la solución idónea. En idéntica situación se encuentra quien hereda de un familiar. La IA sí resulta muy útil para consultar la jurisprudencia y los criterios de la Agencia Tributaria, pero todavía no puede sustituir el razonamiento humano.



Javier Aldea, en las instalaciones de su despacho. ALDEA ASESORES

«El gasto que invierten las empresas en su asesor se recompensa con creces con la optimización fiscal y el ahorro del bien más preciado: el tiempo»

«El asesoramiento fiscal no deja de evolucionar y la administración tributaria cambia sin previo aviso criterios. Es conveniente conocerlos»

¿Hay alguna tendencia en su sector que quisiera destacar?

Destacaría el asesoramiento fiscal: no deja de evolucionar. Además la administración tributaria cambia sin previo aviso sus criterios de aplicación y es conveniente conocerlos.

¿Qué cuestiones les hace especiales respecto a otros despachos y otras asesorías?

Nos diferenciamos en el trato personal y directo con el cliente, además de que abarcamos todas las áreas posibles de la empresa. En el ámbito de las herencias, destacamos por la empatía con los familiares y la búsqueda de la mejor decisión fiscal.

Muchos autónomos y pequeñas empresas aseguran que el dinero mejor gastado es el de no tener que ocuparse de realizar ellos mismos sus impuestos. ¿Considera usted que cada vez es más complicada para el empresario la presentación tributaria y hacerlo, además, de modo telemático?

Las empresas ya dedican bastante tiempo a su quehacer diario, atender a sus propios clientes, dar instrucciones a trabajadores... Por ese motivo, desean delegar estas funciones legales y fiscales a su asesoría de confianza. El gasto invertido en su asesor se recompensa con creces con la optimización fiscal y el ahorro del bien más preciado que poseemos: el tiempo.

Ustedes tienen el lema: 'Ocúpese de su empresa mientras nosotros nos ocupamos de todo lo relacionado con hacienda, inspecciones de trabajo, sSeguridad Social y resto de administraciones'. ¿Es un alivio para el empresario descansar en ustedes? ¿Cómo les ayudan a crecer a sus clientes?

Les ayudamos ahorrándoles tiempo y dinero para que se desempeñen completamente en su empresa. Si el asunto encomendado no resulta de nuestra competencia, derivamos al cliente a uno de nuestros colaboradores de acreditada experiencia.

El territorio de Aragón, ¿cree que tiene alguna particularidad respecto a otras Comunidades Autónomas en el ámbito de su trabajo?

Aragón goza de una estabilidad política y económica a nivel autonómico y municipal que constituye un polo de atracción y apoyo para las empresas. Nos hemos constituido en una comunidad enormemente atractiva para las organizaciones basada en impuestos competitivos, apoyo administrativo y acompañamiento al emprendedor.

¿Perciben ese atractivo aragonés en su asesoría?

Por supuesto, y de hecho cada vez más se acercan clientes de provincias limítrofes que desean iniciar su actividad empresarial en Aragón.

¿Cómo vislumbra el futuro de las asesorías?

Auguro un futuro inmediato de éxito y muchísimo trabajo.

C. DUPLÁ

La Universidad de Zaragoza, un espacio sin humo para prevenir el tabaquismo y visibilizar sus riesgos

● El proyecto es una colaboración de la Asociación Española Contra el Cáncer y el campus para promover hábitos saludables

ZARAGOZA. La Universidad de Zaragoza se convirtió ayer en un espacio libre de humo. Allí se presentó el convenio de colaboración del campus público y la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC), coincidiendo con el Día Mundial Sin Tabaco, para impulsar la campaña 'Espacios sin Humo', de prevención del tabaquismo y de visibilización.

El objetivo era informar y concienciar a la población sobre las consecuencias adversas del consumo de tabaco, para así facilitar la prevención y detección precoz del cáncer con la finalidad de disminuir las tasas de incidencia o mortalidad por la enfermedad.

El convenio prevé consolidar 'Espacios Sin Humo' en diferentes lugares dentro de las zonas exteriores de los campus de Zaragoza, Huesca, Teruel y Jaca. Refuerza, aseguraron sus organizadores, el «firme compromiso» de la Universidad de Zaragoza con el medio ambiente y el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). En concreto, respecto al ODS 3, de Salud y Bienestar, la Universidad de Zaragoza se ha propuesto como meta conseguir una universidad saludable y segura.



Estand de Espacios sin Humo, ayer en la Universidad. JUANAN PÉREZ/EP

En este contexto, el pasado mes de marzo, la Universidad de Zaragoza y la Asociación Española Contra el Cáncer firmaron un convenio de colaboración para la puesta en marcha de este proyecto, denominado 'Espacios Sin Humos', ya que sus objetivos van en consonancia con el acuerdo de 14 de mayo de 2019, del Consejo de Gobierno, por el que la Universidad de Zaragoza se adhiere a la Agenda 2030 y se compromete a trabajar para lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible

Entre las actividades impulsadas se convocó un concurso de carteles entre estudiantes. La ganadora fue una alumna del grado de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto y su propuesta premiada se exhibe desde ayer en la pantalla de la Facultad de Filosofía y Letras.

Además, en el Mercado Agroecológico del campus San Francisco se instaló un 'photocall' con mensajes sobre el tabaco que destierran falsos mitos o un cuestionario de verdadero o falso sobre diversos aspectos del tabaco.

HERALDO

El Supremo ratifica a Sevilla como sede de la Agencia Espacial frente al recurso de Teruel

SEVILLA. El Tribunal Supremo ha desestimado el recurso interpuesto por el Ayuntamiento de Teruel contra el acuerdo del Consejo de Ministros por el que se designó en diciembre de 2022 a Sevilla como sede de la Agencia Espacial Española.

La Sección Cuarta de la Sala de lo Contencioso-Administrativo concluye que en la designación de Sevilla «no ha habido omisión del procedimiento debido, ni infracción de preceptos legales» ni tampoco «se han vulnerado los principios de seguridad jurídica y de jerarquía normativa y no ha habido desviación de poder».

El tribunal recuerda que sobre la elección de Sevilla como sede de la Agencia Espacial Española se ha pronunciado anteriormente en dos sentencias, en las que desestimó los recursos contencioso-administrativos interpuestos por el Ayuntamiento de Cebreros (Ávila) y el Gobierno de Aragón.

EFE

» ESPECIAL CURSOS DE COCINA EN LA ZAROLA

EL RECETARIO ARAGONÉS MÁS VANGUARDISTA CON LA ZAROLA

La empresa de experiencias gastronómicas La Zarola y HERALDO DE ARAGÓN organizan varios cursos de cocina y degustación con ingredientes de la tierra como protagonistas

Torrija brioche con vino moscatel y crema, tartica fluida de queso Patamulo con coulis de orejones y mil hojas de empanadico de calabaza. Son los tres postres que pudieron preparar los lectores y suscriptores de HERALDO en el curso de cocina de La Zarola que tuvo lugar el pasado 20 de mayo en las instalaciones con las que la empresa de experiencias gastronómicas cuenta en la céntrica calle de San Miguel.

Solo con escuchar el nombre de estas dulces recetas con un marcado acento aragonés, la boca empieza a salivar. Guiados por un experto en la materia, los asistentes tuvieron la oportunidad de preparar tres postres que aúnan tradición y vanguardia; aprender trucos de cocina y, por supuesto, degustar todo lo cocinado.


Lectores de HERALDO en uno de los cursos de La Zarola.

Este es uno de los muchos cursos que La Zarola, en colaboración con HERALDO, está llevando a cabo entre los lectores del diario. Se trata de una oportunidad única para disfrutar del recetario aragonés de una forma diferente. Recetas dulces y saladas con ingredientes de toda la vida, pero con un toque original que los asistentes podrán aprender a preparar en un ambiente amigable y divertido. Los cursos, que tienen un precio de 49 euros, incluyen el aprendizaje en la cocina, todos los ingredientes necesarios para preparar las recetas, bebida y degustación.

Aquellos que quieran formar parte de esta experiencia, aún están a tiempo de hacerlo en cualquier de los tres cursos que se realizarán durante los meses de junio y julio.

Tanto el de tapas como el de cocina actualizada y el de huerta aragonesa, se llevarán a cabo en las instalaciones de la escuela de cocina La Zarola en la calle de San Miguel, 35. Ya se pueden hacer las reservas para cualquiera de ellos en www.lazarola.com.

PRÓXIMOS CURSOS

Tapas aragonesas
Fecha: 5 de junio a las 11.00.
- Ravioli de queso y aceituna negra con confitura de tomate.
- Crema de cebolla dulce con jamón de Teruel y migas.
- Chupachups de Ternasco de Aragón con salsa de tomate.
- Bacalao en tempura con mahonesa de azafrán.

Cocina aragonesa actualizada
Fecha: 19 de junio a las 11.00
- Crema de patata, borraja con veluoté de jamón y huevo.
- Churrasquitos con cuscús de jengibre y pasas con salsa de almendras.
- Peras al vino blanco con azafrán, crumble y chantilly.

Curso de huerta aragonesa
Fecha: 10 de julio a las 11.00
- Carpaccio de calabacín con vinagreta de albahaca.
- Coca de verduras de temporada con sardinas.
- Escabeches de verduras.

ORGANIZAN





COLABORAN









Stellantis prescindirá de 350 eventuales para amortiguar la marcha de dos modelos de coches

● El empleo en la planta volverá a los niveles de hace un año, cuando por los nuevos lanzamientos abrió un proceso de selección con Adecco para incorporar hasta 600 temporales

ZARAGOZA. «Hay que olvidarse de los grandes volúmenes de fabricación de coches». Son cosa del pasado. Lo avisaban esta última semana algunos de los principales proveedores de piezas para la industria de la automoción como Mann+Hummel o Forvia en la jornada organizada por UGT Aragón sobre 'Los retos y oportunidades industriales del sector de componentes en Aragón'.

La transición hacia una movilidad más limpia y la apuesta por el vehículo eléctrico no están teniendo ni la velocidad ni la respuesta esperada en el mercado y la producción, en general, en las fábricas españolas y europeas se está adelgazando.

En el caso de Stellantis Figueruelas, la marcha el 19 de julio de dos modelos de combustión térmica, el Opel Crossland y el C3 Aircross, a otras plantas del grupo generará un excedente de 350 trabajadores. Buena parte de los temporales que se contrataron hace un año por estas fechas no van a tener renovación de sus contratos.

Según ha podido saber HERALDO, la compañía trata, prescindiendo estos eventuales, de amortiguar el menor volumen de coches que habrá que hacer tras el paréntesis estival en Figueruelas.

Aunque la factoría zaragozana haya incorporado para cubrir el hueco de los que se van dos nuevos modelos como el Peugeot 208, que en principio iba a producirse solo en versión eléctrica pero que finalmente se está fabricando también con motor térmico, y el Lancia Ypsilon, del que todavía pasan pocas unidades por la línea 2, la del Corsa, parece difícil que puedan, al menos de momento, igualar en volumen al C3 Aircross y el Opel Crossland. Ambos lanzamientos tuvieron lugar en agosto y primavera de 2017, año en que PSA adquirió la planta de Figueruelas que posteriormente se integraría en Stellantis.

Hay incertidumbre en buena parte de la industria auxiliar que trabaja para Figueruelas

Se espera que la nueva generación del Corsa enchufable y del Peugeot 208 recale en la factoría zaragozana

¿Y los proveedores?

Como el propio constructor de coches, algunos proveedores que trabajan para Stellantis están también planteándose prescindir de los empleados con contratos temporales para afrontar esta menor carga de trabajo que tendrán a partir del 19 de julio, cuando desaparezcan de la línea 1 de Figueruelas dos de los modelos que fabrica en la actualidad para pasar a quedarse en esta línea solo con el Peugeot 2028, del que se ha fabricado más del doble de unidades que del Corsa (que pasa por línea 2 junto al Lancia Ypsilon) en los meses de marzo y abril y con la previsión de seguir esta tendencia en mayo.

Por ahora, desde los sindicatos rehúsan dar los nombres de las empresas de la industria auxiliar que pueden verse más afectadas. Sin embargo, al repasar las adjudicaciones de piezas que se hicieron en su día del C3 Aircross y el Opel Crossland se observa que Adient Pedrola, que trabaja solo para Stellantis Zaragoza (también tiene algo de producto para la fábrica madrileña en Villaverde), puede acusar un duro impacto en el empleo de no adjudicarle en los próximos meses algún nuevo proyecto este u otros fabricantes. Precisamente, este pasado viernes mantuvieron una reunión con la dirección para saber a qué atenerse.

Directivos de las plantas que Gestamp tiene en el polígono de Pedrola reconocían esta pasada semana que tendrían también que prescindir de los eventuales cuando desaparezcan de la línea de Figueruelas estos dos modelos. Y desde Forvia, reconocían que les tocaría seguir haciendo uso del ERTE (expediente de regulación temporal de empleo) que tienen en vigor para adaptarse a esta menor producción, al tiempo que se mostraban confiados en asumir nuevos proyectos para compensar esta pérdida de carga de trabajo que acusarán en verano.

La incertidumbre (corre el rumor de que Stellantis podría internalizar la producción de algunas piezas que en la actualidad fabrican proveedores de fuera) es el sentimiento dominante entre buena parte de la industria auxiliar, que ve como «una travesía por el desierto» los casi dos años que hay por delante antes de que Stellantis adjudique las distintas plataformas eléctricas STLA a las plantas españolas, con la consiguiente adjudicación de modelos.

Se espera que la nueva generación del Corsa enchufable y del Peugeot 208 recale en la factoría zaragozana, pero habrá que esperar a tener esa confirmación, y en todo caso, fuentes del sector dudan de que dichos modelos, contando con las distintas versiones, sean suficientes para aprovechar la máxima capacidad de la planta zaragozana, que afortunadamente es de las pocas que aún conserva el turno de noche, aunque lo tenga funcionando a medio gas.

M. LLORENTE

Aragón pierde 1.291 hectáreas de fruta en cuatro años por la falta de rentabilidad y el cambio climático

● UAGA avisa del retroceso del cultivo en pequeñas y medianas explotaciones, especialmente de manzana y pera

ZARAGOZA. Aragón es una potencia frutícola, no solo por la calidad de sus producciones sino también por volumen. Es el principal productor nacional de cereza, por delante del afamado valle del Jerte, y ocupa el segundo lugar en melocotón y manzana. Sin embargo, sus posiciones en lo más alto del podio podrían verse amenazas en los próximos años si continúa el incesante descenso de superficie que el sector arrastra desde hace varios años.

Lo avisan los dos responsables del sector de Fruta de UAGA, Jorge Cajo y Alfredo Sanjuán, dos jóvenes fruticultores de La Almunia de Doña Godina (Valdejalón) y Ballobar (Bajo Cinca), respectivamente, que destacan que en apenas cuatro años la superficie dedicada a estos cultivos ha perdido 1.291 hectáreas. Así, de aquellas 37.033 hectáreas que existían en 2019 quedan ahora 35.000.741 que se distribuyen por las comarcas de Valdejalón, Bajo Cinca, Calatayud, Aranda, Caspe-Bajo Aragón, Matarraña y La Litera.

«Llevamos unos años muy malos. Hemos sufrido fuertes heladas e importantes plagas, nuestros costes de producción se han disparado y los precios no han sido los adecuados, por lo que la rentabilidad de las explotaciones es baja e incluso, en algunos casos, negativa», detalla Cajo para justificar la decisión de muchos fruticultores de arrancar sus plantaciones.

Casi todas las producciones, según los cálculos de UAGA, han perdido superficie. El mayor retroceso lo sufre la fruta de pepita. Los cultivos de manzana ocupan un 20,40% menos de hectáreas que en 2019 y los de pera un 18,85% menos. También han retrocedido la cereza, el albaricoque, el melocotón y la ciruela. Solo avanza la nectarina. Y lo hace con fuerza aumentando un 17,15% de la superficie hasta rozar las 7.421 hectáreas.

Aunque es la falta de rentabilidad el principal motivo que explica estos descensos, existen también otras razones. El cambio climático tiene mucho que ver en el abandono de la fruta de pepita. «Las elevadas temperaturas en verano dañan especialmente la manzana, por lo que muchos agricultores han optado por cambiar de cultivo», explica Cajo. Y aunque no creen que esta especie vaya a desaparecer de tierras aragonesas, reconocen que su presencia puede resentirse.

Los cambiantes hábitos de mercado, que ahora demanda más nectarina, no solo justifican la caída de superficie en pepita sino también la apuesta por esta especie de hueso, por la que están optando «las grandes empresas frutícolas que están absorbiendo muchas pequeñas explotaciones».

Cosecha de 600.000 toneladas

A pesar de disponer de menor superficie, los fruticultores aragoneses recogerán este año unas 600.000 toneladas de fruta, una cosecha que UAGA califica de «normal», aunque es un 4,48% menor que la del pasado año.

Los productores de cereza, que comenzaron la recolección hace un mes, recogerán unas 50.000 toneladas, gracias al buen cuajado de las variedades tempranas. A pesar de ello, la cifra supone un descenso del 25% respecto a la pasada campaña, ya que las últimas lluvias han provocado un rajado del fruto que hace prever un descenso de la producción.

Para toda esta recolección se emplearán, entre mayo y septiembre, unos 22.000 trabajadores, lo que supone la realización de unas 14.000 nuevas contrataciones durante toda la campaña. El problema, reconoce el fruticultor de Ballobar, continúan siendo los alojamientos. Por eso, los representantes de UAGA hacen hincapié en la necesidad de avanzar en fórmulas que faciliten el alojamiento a las explotaciones de menor tamaño.

También preocupa la evolución de los precios. La organización agraria entiende que las cotizaciones de sus producciones no tendrían que ir a la baja porque la producción no es muy elevada en Aragón, pero tampoco en España y mucho menos en Europa.

Y le inquieta la exposición de sus cultivos a las adversidades climáticas, ya que las «dificultades y trabas» con las que han llegado este año los seguros agrarios provocan que «muchos agricultores no cuenten con cobertura», denuncian Cajo y Sanjuán. Por eso, insisten en la necesidad de que el seguro agrario «se adapte a la nueva realidad climática» y exigen un mayor control de la ley de cadena para que el productor no reciba precios de ruina por su fruta y el consumidor tenga que pagarla como si fuera «un artículo de lujo».

JORGE ZORRAQUÍN



Pilar Marcuello, en su explotación de cerezas en Ricla. J. Z.

PILAR MARCUELLO FRUTICULTORA DE RICLA

«La falta de mano de obra capacitada para coger cereza sigue siendo un problema»

ZARAGOZA. La campaña de la cereza en la comarca de Valdejalón se encuentra ya a pleno rendimiento y eso se nota en el trasiego de maquinaria y personal por todo el entorno. Pilar Marcuello es la gerente de la empresa Transframarca, radicada en Ricla, dedicada desde hace más de 30 años a la comercialización de distintas variedades de fruta y verdura de la zona, y a la producción de higo negro y cereza. En el caso de esta última, estos días recogen las variedades samba, frisco y 313, entre otras. Para hacerlo, cuentan con una cuadrilla de temporeros cuyo número fluctúa según la necesidad.

«Ahora tenemos ocho personas, pero si vamos a otra finca puede que pasemos a necesitar hasta 30», explica Marcuello, segunda generación en la compañía junto a su hermano Jonathan, que gestionan cerca de seis hectáreas propias, con una producción aproximada que ronda los 20.000 kilos. Para preparar la campaña, la dificultad ha sido ya la habitual en los últimos tiempos: no hay personas disponibles. «Falta mano de obra, sigue siendo un problema». Desde su experiencia, Marcuello indica que el reto es «encontrar gente competente, que no dañe la fruta, que sepa el color... Tiene que saber».

En cuanto a las sensaciones que dejan los primeros compases de la campaña, la gerente de Transframarca valora que «hay mucha fruta, va a ser una cosecha buena, pero creo que el tamaño va a ser pequeño». Según ella, esto se explica en los últimos meses de cambios bruscos de temperatura, especialmente, que han influido en la floración y el cuajado. Como resultado, los precios rondan los 4 euros el kilo para exportación y la mitad en territorio nacional. «Pero ya están bajando y probablemente caigan más cuando entren más zonas productoras en el mercado», anticipa Marcuello.

Respecto al seguro agrario, es escéptica porque «las condiciones son muy estrictas, el precio muy caro y la compensación, bajísima». «Lo único que queda es rezar y tener suerte». Por ello, reclama que la Administración «haga algo para que sirva de ayuda, al menos para no perder dinero».

J. Z.

Los transportistas avisan de las pérdidas por el corte de fronteras por los agricultores

ZARAGOZA. Ante la protesta convocada por AEGA (Aragón es Ganadería y Agricultura) y otras organizaciones este lunes para cortar los pasos fronterizos con una tractorada, la Confederación Española de Transporte de Mercancías, CEMT, avisa de que podría ocasionar pérdidas de hasta 12 millones diarios, ya que «cada día cruzan la frontera más de 20.000 camiones y mantener un vehículo parado supone 600 euros al día». «El sector vuelve a ser el gran perjudicado por las protestas agrarias», avisa.

Y recuerda que ya «iniciaron los agricultores este año con fuertes protestas que, en muchos casos, supusieron el corte de las principales vías de comunicación durante largos periodos de tiempo, abocando al sector a acarrear fuertes pérdidas económicas». Por eso desde la CEMT denuncian este «suma y sigue que puede representar la protesta del lunes», en la parte aragonesa en los pasos del Somport y Portalet y en La Junquera (Cataluña) e Irún (País Vasco), así como otros cuatro puntos más.

HERALDO

Las compras de Mercadona a proveedores en Aragón crecen un 18% en 2023

ZARAGOZA. La confianza de Mercadona en el sector agroalimentario de Aragón se volvió a incrementar en 2023, según aseguró ayer la propia compañía. Prueba de ello son las compras a proveedores de esta Comunidad, que ascendieron a 945 millones el pasado año, 144 más que en el ejercicio anterior, lo que supone un incremento del 18%.

En un comunicado, la firma valenciana precisa que compró en Aragón más de 5.260 toneladas de fruta de hueso (melocotón, nectarina y albaricoque) y cebollas (2.500 toneladas). Además, Mercadona adquirió más de 11.000 toneladas de carne (cerdo, pollo y cordero) y 9,5 millones de docenas de huevos.

Por otra parte, la compañía ha abierto dos nuevas tiendas (una en Zaragoza y otra en Fraga) y ha reformado sus establecimientos de Puente de Piedra y San Vicente de Paúl en Zaragoza. Dentro de sus inversiones en Aragón, ha destinado 970.000 euros para la mejora y la eficiencia del centro logístico de Zaragoza.

HERALDO

Hallan restos en las seis catas de San Miguel, que ayudan a avanzar en el mapa de la ciudad romana

● Junto a la iglesia han aparecido vestigios del cementerio medieval de los siglos XIV y XV y también de los siglos I y II ● Será ahora el área de Patrimonio de la DGA el que determinará qué hacer con ellos



Varios operarios tapan una de las catas abiertas en la plaza de San Miguel. JOSÉ MIGUEL MARCO

ZARAGOZA. Todas las catas de la plaza San Miguel de la capital aragonesa, seis hasta el momento, han dado resultado positivo. O, lo que es lo mismo, en todas ellas han aparecido restos arqueológicos de interés. Así lo confirma el jefe de la sección de Arqueología del Ayuntamiento de Zaragoza, Juan José Domingo, que explica que los sondeos son importantes porque «es una zona donde no se ha excavado nunca» y se va completando «el mapa de Caesaraugusta». «Nos permite ir situando cotas y niveles en los que seguro que ha habido población romana. Y han aparecido también elementos islámicos», ha confirmado. En todo caso, será el área de Patrimonio del Gobierno de Aragón el que determinará qué hacer con ellos y cómo afectará a la futura remodelación de la plaza de San Miguel.

En las catas 2 y 3 aparecieron restos del cementerio medieval de la parroquia de San Miguel, de siglos XIV y XV y, en la tierra removida para los enterramientos, se ha encontrado material romano. En las tres siguientes, en «niveles interesantes», han logrado dar con material que se ha fechado entre los siglos I y II d C, que corresponde a las ampliaciones urbanísticas de la zona de San Agustín y el barrio sur, formado por San Miguel, Cinco de Marzo y Salamero, según ha explicado el arqueólogo municipal.

El material que recuperado en las catas arqueológicas se va a trasladar a las dependencias municipales de Arqueología, en el cuartel de Pontoneros. Allí «se lava y se sella el material que es cerámico y restos óseos». Una vez terminada la primera fase de las catas se remitirá al área de Patrimonio de la DGA para su valoración. «La idea es acabar ya la cata seis. Se está documentando», ha detallado Juan José Domingo. Cuando estén selladas todas y asfaltado el pavimento, se comenzarán a abrir las otras tres que faltan en el lado izquierdo de la plaza de San Miguel. Más tarde, comenzarán las del Coso, que tendrán una mayor afección al tráfico rodado en la zona.

La alcaldesa de Zaragoza, Natalia Chueca, mantiene la intención de seguir adelante con la remodelación de la plaza de San Miguel. Así lo confirmaba en una reciente entrevista en HERALDO, en la que señalaba que ya sabían que podía ocurrir. Lo que hace falta, añadía, es que los restos se estudien y que Patrimonio determine si son valiosos. «Si no, estaríamos abocados a que no se reforme la plaza de San Miguel o la zona histórica de la ciudad», sostenía.

Fragmentos de cerámica

En la reforma de la calle Manifestación no ha habido afección a restos arqueológicos porque se trabaja en una cota más alta. Sí la ha habido, como adelantó este jueves HERALDO, en la ampliación del albergue municipal, en la que han aparecido «restos de la cimentación de un torreón de la muralla medieval, restos de las dependencias cuartelarias que se excavaron en los 90, además de niveles romanos del siglo I y II» también de gran interés.

> La alcaldesa de Zaragoza, Natalia Chueca, mantiene la intención de seguir adelante con la remodelación de la plaza. Hace falta que los restos se estudien y que Patrimonio determine si son valiosos

Además, en la zona más próxima a Alonso V han surgido fragmentos de cerámica de Teruel y dos de loza dorada y azul valenciana, que están datados a mediados del siglo XIV. También han recuperado material con terra sigillata itálica, tres monedas de bronce y un fragmento de una pintura mural del Tercer Estilo datado en la primera mitad del siglo I después de Cristo.

En el caso de la reforma del albergue, el Ayuntamiento de Zaragoza quiere que los restos excavados se puedan exhibir al público. Para ello, será necesario desplazar ligeramente el edificio de recepción de visitantes. Esperarán, no obstante, al criterio que se fije al respecto desde el área de Patrimonio de la DGA.

MÓNICA FUENTES RUIZ

Las obras del nuevo vial de Gómez Laguna están al 50%

ZARAGOZA. Las obras del nuevo vial de Gómez Laguna y Marcelino Álvarez, que conectará el Distrito Sur con Casablanca y enlazará con el nuevo hospital del grupo Quirón, están ya al 50% y podrían acabar antes de lo previsto.

Los trabajos abarcan 20.000 metros cuadrados y 570 metros lineales y suponen una inversión de 2,1 millones de euros. Actualmente, explicó ayer el concejal de Urbanismo e Infraestructuras, Víctor Serrano, se está procediendo al encintado de las aceras. Después «llegarán las labores de alumbrado, pavimentado y asfaltado, para finalizar con la instalación de mobiliario público y las labores de jardinería y plantación de arbolado». «Ya no tenemos que imaginar, ya se puede ver cómo va a discurrir este nuevo viario, que va a jugar un papel fundamental en la ciudad. El ritmo de construcción está siendo muy adecuado», dijo, recalcando, ante las críticas de la izquierda, que este ramal está contemplado en el Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) desde hace más de 15 años.

El saneamiento está ya ejecutado al 95% y el 90% de la nueva red de abastecimiento «está ya colocada». También se ha ejecutado un 80% del movimiento de tierras previsto. «Queda todavía algo pendiente desde la parte de la rotonda que se está ejecutando en la parte más baja. Según los técnicos, se ha tenido que hacer un relleno de los terrenos potente. En esta obra había una dificultad añadida, la diferencia de cota, de aproximadamente cinco metros; todo ello atravesando el cruce de la acequia de la Almotilla», agregó.

Además, en paralelo a la avenida de Gómez Laguna discurren diversas infraestructuras, algunas de las cuales ya han sido modificadas en su trazado en ejercicios anteriores. Entre ellas, la tubería de abastecimiento de agua desde La Loteta, de 1.400 milímetros de diámetro, el gasoducto que se desvió fuera del ámbito de este proyecto, las líneas de alta y media tensión de Endesa, la tubería de desagüe de los depósitos de Montecanal, un colector bajo la calzada de Marcelino Álvarez y dos tuberías de abastecimiento de agua.

Más de 170 aparcamientos

La conexión dará acceso tanto al centro deportivo municipal Mudéjar como al futuro hospital de Quirón. «Además, se van a generar 172 plazas de aparcamiento para vehículos, 22 más de las exigidas por la normativa, y 30 para VMP, y se van a plantar 40 árboles y arbustos», concretó Víctor Serrano.

La obra, a cargo del grupo Mariano López Navarro (MLN), que se comprometió a ejecutar los trabajos por alrededor de medio millón por debajo del presupuesto de licitación, tendría que acabar en diciembre, pero si no surgen inconvenientes, podría estar lista en el mes de noviembre.

J. L. Q.

El entorno de la calle Pignatelli tendrá refuerzos diarios de limpieza hasta finales de diciembre

- El Ayuntamiento de Zaragoza invierte 150.000 euros tras meses de quejas vecinales
- También se intervendrá en el Centro de Historias y la plaza de San Agustín

ZARAGOZA. La zona de Zamoray-Pignatelli y el entorno del Centro de Historias y la plaza de San Agustín tendrá refuerzos diarios de limpieza desde hoy. El plan se extenderá hasta el 31 de diciembre y supondrá un coste extra de 150.000 euros, partida con la que el Ayuntamiento de Zaragoza quiere afrontar el creciente número de quejas vecinales por la suciedad y la presencia de enseres abandonados y bolsas y residuos fuera de los cubos de basura.

La concejala de Medio Ambiente y Movilidad, Tatiana Gaudes, explicó que la medida, pactada con Vox dentro de la negociación del presupuesto de 2024, implicará «un refuerzo de operarios y recursos» y permitirá hacer una limpieza «intensiva» de las calles más degradadas, como Pignatelli, Zamoray y Cerezo.

La zona prioritaria de actuación estará delimitada por Conde de Aranda y Madre Rafols, aunque las labores «se extenderán complementariamente hasta Predicadores». De lunes a sábado, un equipo de limpieza y recogida de residuos compuesto por dos personas y dotado de un vehículo con caja cerrada de 10 metros cúbicos con plataforma actuará en días alternos. Además, habrá un segundo equipo centrado en la limpieza de pintadas y manchas en el pavimento compuesto por dos trabajadores y un furgón hidrolimpiador de agua caliente que estará presente el resto de jornadas.

Mientras, los domingos y festivos se contará con un equipo de limpieza de residuos y enseres y otro para pintadas y manchas. Además, se trabajará para que todos los días «se pueda hacer un último repaso en horario de tarde al entorno de la calle de Zamoray».

«Los equipos de limpieza van a estar todos los días del año en horario de mañana y tarde. Queremos concienciar a la ciudadanía. El Ayuntamiento está poniendo todos los medios a su disposición para tener las calles y la ciudad limpias», remarcó la concejala.

En el caso del entorno de San Agustín y el Centro de Historias, de lunes a viernes habrá un equipo de barrido de repaso con dos operarios y un vehículo con caja cerrada en turno de tarde, y los domingos y festivos se actuará a esas horas con un equipo de barrido similar al de entre semana.

Concienciar a los ciudadanos

La edil estuvo acompañada del presidente de la junta de distrito del Casco Histórico, Armando Martínez (Vox), que admitió que esta era una reivindicación histórica de los vecinos. «En esta zona, lo que se encuentran habitualmente son basuras fuera de los cubos, enseres y objetos abandonados sin la previa llamada al 010 para que procedan a su retirada, pintadas y grafitis que hacen que quienes cumplen se encuentren realmente incómodos ante esta situación. Nos han reclamado en muchas ocasiones que se hiciese ese refuerzo de limpieza y se está respondiendo a la demanda», apuntó, recalcando también la importancia de concienciar a aquellos que no cumplen para «mantener la calle limpia». «Hay que tener conductas cívicas si queremos un Casco Histórico acorde a su importancia. Estamos muy satisfechos, esperamos que los vecinos también lo estén y que pronto podamos ver acabados esos problemas que vienen manifestando en la junta de distrito desde hace un largo tiempo», añadió.

Pese a las quejas, cree que el balance «es positivo», ya que calles como la de Zamoray «han cambiado completamente su cara». «Podemos verlo en el pavimento o la iluminación. Habrá vecinos que prefieran una más potente, otros que lo sea menos, que ilumine las fachadas, que se centre en las aceras... Pero en general, lo importante, y con lo que yo me quedo, es que se está interviniendo. Se están utilizando fondos municipales para rehabilitar y revitalizar la zona», manifestó el edil.

Respecto a la falta de cubos, uno de los aspectos más criticados por las asociaciones del entorno, afirmó que se está trabajando para buscar una solución. «No se trata de que falten cubos, sino de que, debido a las dimensiones de los portales, que muchas veces son muy pequeñitos, quizás no resultan los más idóneos», detalló.

En cuanto a los planes especiales de limpieza, actualmente centrados en la zona de Casablanca, Gaudes recordó que, tras pasar por la zona Centro, se ha actuado en otros distritos como Delicias o el Casco Histórico. Su misión es llegar a aquellas zonas que normalmente no se cubren en las limpiezas ordinarias, como los solares, los huecos entre contenedores o las manchas en la calle. «Va de seis meses en seis meses. Ahora, a partir de junio, se empezará con la segunda tanda. Nos interesa que la ciudad esté limpia para los ciudadanos, y también para quienes vienen de fuera. La limpieza de las calles es un espejo para nuestros visitantes», concluyó.

JORGE LISBONA

La salud financiera del Consistorio mejoró en 2023

ZARAGOZA. La salud financiera del Ayuntamiento de Zaragoza progresa adecuadamente. Es lo que refleja la evolución de algunos de los principales indicadores económicos, actualizados ahora en la cuenta general de 2023, que se aprobó ayer de forma inicial en una comisión extraordinaria de Hacienda. La liquidez general es del 0,71, el endeudamiento por habitante ronda los 1.008 euros, el endeudamiento ajeno es de un 0,29 y el periodo medio de proveedores se situó en 20,54 días, mejorando en estos casos los resultados obtenidos en 2022, 2019 y 2015.

Hasta los 2.211 millones de euros ascendía a 31 de diciembre de 2023 el activo no corriente, que corresponde a los bienes y derechos que tiene desde hace más de un año, entre los que se incluye el inmovilizado material, el intangible, el patrimonio público de suelo y las inversiones financieras. Supone el 94% del total del activo. Para el inmovilizado no financiero, se constituyó en 2023 un grupo de trabajo para racionalizar y valorar el inventario municipal. En el inmovilizado no financiero, destacan tres millones por la ampliación de capital social en la sociedad de economía mixta Los Tranvía de Zaragoza y los 24 millones de La Nueva Romareda SL.

Evolución de los indicadores económicos

	2015	2019	2022	2023
Liquidez general (millones de euros)	0,76	0,79	0,82	0,71
Endeudamiento por habitante (euros)	1.700,48	1.478,70	1.204,25	1.008,13
Endeudamiento (millones de euros)	0,52	0,42	0,35	0,29
'Cashflow'	4,39	9,07	11,61	6,76
Periodo medio pago a proveedores (millones de euros)	24,74	30,48	23,14	20,54

Fuente: Ayuntamiento de Zaragoza

Aumenta el patrimonio neto

El activo corriente al finalizar 2023 era de 138 millones de euros, de los que 104, casi tres cuartas partes, correspondían a los deudores.

El patrimonio neto, que representa el 71% del pasivo total, se ve incrementado al crecer los ingresos tributarios (de 385 a 402 millones) y las transferencias y subvenciones (de 371 a 416) y disminuir, al mismo tiempo, el gasto en suministros y servicios exteriores (de 153 a 133).

El pasivo exigible alcanzó al cierre del año pasado 670 millones, un 29% del pasivo total, lo que implica que de cada 100 euros invertidos en el activo, 29 se tienen que financiar. La deuda municipal pasó en 2023 de 602 a 497 millones de euros. En el pasivo corriente baja de 208 a 198 por la reducción de la deuda estatal y un menor importe en los acreedores pendientes de pago.

Desciende, también, el saldo de la cuenta 41310, de acreedores pendientes de pago al cierre de 2023, que llega a 2,5 millones de euros, una cifra similar a 2022, pero muy lejos de los 9 y 11,6 millones que se registraron en 2020 y 2021, respectivamente.

En los indicadores de solvencia, la liquidez media se sitúa en 0,16, un poco por encima del rango de término medio (0,10-0,15), la liquidez a corto plazo en el 1,03 y la general se sitúa en el 0,71.

Las modificaciones de crédito hicieron que el presupuesto que se aprobó en 2023, de 895 millones, se disparara a 992 millones al acabar el año. El remanente de tesorería total, 102,7 millones, se quedó en 9,3 millones al descontar los 63,4 por saldos de dudoso cobro y 29,98 por exceso de financiación afectada.

MÓNICA FUENTES RUIZ

Condenado un empresario zaragozano por estafar a una granja de Murcia

ZARAGOZA. Fue contratado para reformar una granja avícola en Murcia. Sin embargo, y a pesar de haber recibido un anticipo de 4.000 euros y de que él había enviado allí unas ventanas que debía instalar, no llevó a cabo el trabajo. Eusebio M. C., empresario afincado en la localidad zaragozana de Novallas, ha sido condenado por la Sección Sexta de la Audiencia Provincial de Zaragoza a una pena de nueve meses de cárcel por un delito de estafa. Aunque inicialmente se enfrentaba a una pena de hasta seis años de prisión, el acuerdo al que llegaron las partes y su reconocimiento de los hechos facilitaron una rebaja significativa en el castigo.

De hecho, no llegará a estar entre rejas. La condena ha sido suspendida por un periodo de dos años con la condición de que no vuelva a delinquir. La sentencia incluye una indemnización en concepto de responsabilidad civil de 4.000 euros y una multa de 8.000 euros para la empresa de la que Eusebio M. C. es titular.

La víctima, defendida por María Luisa López Jiménez, contactó con Eusebio M. C. a través de un anuncio en internet. Tras varias comunicaciones y el pago de un anticipo, la comunicación se cortó, lo que llevó al que era su cliente a denunciar la situación.

E. R. B.

Los vecinos del edificio incendiado en el Coso Bajo entran «con alivio» a recoger sus cosas

● Una pareja que vivía en el primer piso pudo acceder ayer al inmueble siniestrado



Rocío y David, ayer con algunas de sus pertenencias recogidas de su domicilio. FRANCISCO JIMÉNEZ

ZARAGOZA. Con la supervisión de la Policía Local y de Bomberos de Zaragoza y la colaboración de los operarios que desde el martes apuntalan el inmueble. Ayer, por primera vez desde que el domingo un incendio les hiciese salir a la carrera, los vecinos del número 184 del Coso Bajo comenzaron a regresar a sus casas. En concreto, pudo acceder a su domicilio una pareja afincada en la primera de las tres plantas del bloque. Lo hicieron para recuperar todo lo que ha podido. El edificio amenaza ruina y va a ser derruido.

Rocío y David se presentaron a las 9.30 tras ser avisados por los servicios sociales del Ayuntamiento de Zaragoza con varias bolsas y con el ánimo de «coger todo lo que podamos y nos dejen». No pudieron acceder a la cocina y el dormitorio por el peligro que entrañaba, aunque sí que lo hicieron los bomberos. «Fue imposible entrar al baño», señalaron. Así, acarrearon con ropa, objetos personales y la televisión, incluso el somier y el colchón.

El objetivo de los operarios era despejar lo máximo posible la planta para poder apuntalar el techo, como ya se ha hecho con el del local del bajo en el que se originó el fuego, y que según afirman los vecinos estaba abandonado y lleno de chatarra y basura. No provocó daños personales, pero sí afectó gravemente a la estructura de un edificio que data de 1917 y en el que una de sus vigas maestras quedó calcinada.

Una vez quede asegurado el techo del primer piso, serán los vecinos del segundo los que podrán entrar, probablemente al inicio de la próxima semana. Lo mismo sucederá con los del tercero.

Rocío y David han estado durmiendo en su coche tras declinar la opción que les había dado el Ayuntamiento de acudir al Albergue Municipal por no poder estar allí juntos en la misma habitación. Ahora, «aliviados» de tener ya varias de sus pertenencias, tendrán que volver a buscar un nuevo hogar. «Nuestra intención es ahorrar un poco y seguir tirando hacia delante», manifestaron.

Siguen también fuera de sus casas, por precaución, los vecinos del portal contiguo, el 186. Está por ver si regresarán una vez el 184 esté apuntalado o cuando haya sido demolido. «Ya nos dijeron que tardaríamos un tiempo en volver», afirmó Marian, una de las seis personas que viven en ese bloque. «Todos nos hemos podido apoyar en amigos y familiares para pasar este trance», expuso con resignación. «Visto como estaba ese local, tarde o temprano tenía que pasar algo así», concluyó.

EMILIO RALLA

El médico condenado a 29 años por abusar de 32 mujeres no pasará ni un día en prisión

ZARAGOZA. El médico del Servicio Aragonés de Salud (Salud) que fue condenado a 29 años de prisión por abusar de 32 mujeres a las que besó o tocó los pechos sin ninguna justificación clínica no pasará ni un solo día entre rejas. Un acuerdo económico previo al juicio con la mayoría de las víctimas garantizó al galeno una sentencia que podía evitar su ingreso en el centro penitenciario de Zuera. Y aunque dos de las pacientes de las que abusó han peleado desde el primer día por desbaratar los planes del acusado, la Audiencia Provincial de Zaragoza acaba de dictar un auto que ha supuesto para ellas un auténtico jarro de agua fría. Porque si en octubre del año pasado el tribunal tumbó sus recursos y confirmó la sentencia, ahora acaba de dar también validez legal a la suspensión de la pena.

Los hechos que sentaron en el banquillo a Florentino González Hernández, ahora ya jubilado, se produjeron entre mayo de 2020 y abril de 2021, cuando ejercía de médico de familia en el ambulatorio de Ricla, primero, y en el centro de salud Parque Goya II de Zaragoza, después. Además de por los abusos sexuales, 26 consumados y otros seis en grado de tentativa, el Juzgado de lo Penal número 2 condenó al médico a una multa de 1.080 euros por otro delito de intrusismo, porque no estaba capacitado y titulado para hacer exploraciones mamarias

El Ministerio Público llegó a pedir inicialmente casi 61 años de prisión para Florentino González Hernández.

M. A. COLOMA

Una caída de cascotes obliga a cortar la calle de los Mártires, en el Tubo

ZARAGOZA. Los zaragozanos que disfrutaban anoche de unas tapas en El Tubo de Zaragoza se llevaron un buen susto. Los Bomberos tuvieron que intervenir en la calle de los Mártires para retirar unos cascotes que se habían desprendido de una de sus fachadas y caído a la calle.

Los hechos ocurrieron en torno a las 20.00 a la altura del bar Casa Colás, donde podían verse algunos trozos de piedra en el suelo. Hasta la zona se desplazó también la Policía Local para cortar la calle por cuestiones de seguridad. Además, algunos veladores próximos fueron desalojados.

El fin de semana, la calle continuará cortada en una zona de unos 7 metros, dejando un espacio peatonal de un metro y medio para que puedan pasar los peatones.

HERALDO

El fiscal pide seis meses de cárcel para el presidente de la comarca de Cariñena por acoso laboral

● La interventora y el secretario de la entidad en 2020 denunciaron a Lucio Cucalón, alcalde de Aguarón, por trato degradante y coacciones en el ámbito laboral

ZARAGOZA. El presidente de la Comarca de Campo de Cariñena y alcalde de Aguarón (PSOE), Lucio Cucalón, fue juzgado ayer en Zaragoza como presunto autor de delitos de coacciones en el ámbito laboral, trato degradante e injurias graves denunciados por Néstor P. P., en el momento de los hechos secretario de la Comarca (y ahora interventor), y Mónica I. F., entonces interventora de la mencionada administración pública. Junto a él se sentó en el banquillo de los acusados Pilar I. S., administrativa de la entidad comarcal, acusada de coacciones, injurias graves, calumnias y trato degradante.

Las penas que solicita para ambos la acusación particular, ejercida por el abogado Francisco García Berenguer, son graves, pues se enfrentan a cuatro años de prisión y otros tantos de inhabilitación por trato degradante; otros dos por coacciones en el ámbito laboral y una multa de 7 meses (3.150 euros) por injurias graves. Para Pilar S. piden, además, otra multa de 3.600 euros por calumnias.


Lucio Cucalón. CAMPO DE CARIÑENA

Al principio de la vista oral la Fiscalía no acusaba y pedía el sobreseimiento de la causa, pero tras la declaración de los acusados y de los testigos modificó su postura y acabó solicitando seis meses de cárcel para Lucio Cucalón por acoso, además de una indemnización de 5.000 euros para cada uno de los denunciantes en concepto de daño moral. A la administrativa la acusó de injurias y le pide cuatro meses de multa.

No obstante, los dos acusados negaron los hechos y su letrado, Luis Nivela, mantuvo que no hay ninguna prueba de las imputaciones y los testigos lo han demostrado. Además, planteó que no puede cometerse un acoso laboral en tanto en cuanto no hay una superioridad jerárquica del vicepresidente sobre la interventora y el secretario. En cuanto a Pilar I., planteó que en ese momento tenía mermadas sus capacidades volitivas porque pasaba por una situación de ansiedad laboral, producto de una denuncia que había presentado contra ella el expresidente de la entidad José Luis Ansón.

El juicio se encuentra visto para sentencia.

MARTA GARÚ

Muere un motorista y su acompañante resulta herida grave en un accidente en la A-121, en Magallón

ZARAGOZA. Un motorista perdió ayer la vida y su acompañante resultó herida de gravedad en un accidente de tráfico que tuvo lugar ayer viernes en el cruce de la carretera A-121 con la A-1303, dentro del termino municipal de la localidad zaragozana de Alberite de San Juan y a tres kilómetros de Magallón. En el siniestro, la moto en la que viajaban los dos afectados sufrió una colisión frontal con un turismo.

El suceso ocurrió sobre las 16.10 y hasta el lugar en el que ha ocurrido, el kilómetro 3,1 de la A-121, se desplazaron de inmediato efectivos de la Guardia Civil y personal sanitario del 061. Tras recibir las primeras atenciones, la mujer herida fue trasladada en un helicóptero del 112 hasta un centro hospitalario. Nada se pudo hacer, sin embargo, por el piloto de la moto.

Matrimonio fallecido

El accidente es el segundo de carácter mortal que se produce en las carreteras aragonesas en dos días, tras el ocurrido en la A-129 a la altura de Villamayor el jueves sobre las 21.00. En él fallecieron un matrimonio de ancianos de 87 años que se dirigían a su casa de Perdiguera. El vehículo en el que viajaba se salió de la calzada y colisionó contra un árbol.

Con el de ayer, ya son 21 los fallecidos en vías interurbanas de Aragón en lo que va de año, según datos oficiales de la DGT a 24 horas. La cifra implica un muerto menos que en 2023 a estas alturas del año.

HERALDO

Muere un montañero de Zaragoza por una caída de 200 metros en un pico de Sallent de Gállego

- La llamada de auxilio la recibió el 112 francés, que envió un helicóptero de la Gendarmería
- El Greim atendió además otros tres rescates en el Pirineo

HUESCA. El Pirineo aragonés se cobró ayer otra vida, la de un montañero zaragozano de 68 años que tuvo un accidente en el pico Aguja Cadier (3.022 metros), en Sallent de Gállego. Ocurrió cuando la víctima bajaba de esa cumbre acompañado de una mujer. Sufrió un resbalón que le hizo caer ladera abajo unos 200 metros y murió.

La acompañante se puso en contacto con el 112 SOS Aragón, pero debido a la escasa cobertura y dada la cercanía de la frontera, la llamada la atendió el servicio de emergencias de Francia. Un helicóptero de la Gendarmería sobrevoló la zona y localizó al montañero accidentado, quien presentaba signos incompatibles con la vida. La aeronave evacuó el cuerpo al helipuerto de Panticosa, donde el Greim de esta localidad y la funeraria lo esperaban para ser llevado al Instituto de Medicina Legal de Zaragoza.

Con este fallecido ya son siete las personas que han perdido la vida en lo que va de año realizando actividades deportivas en la naturaleza en la provincia de Huesca. La última víctima mortal fue Pepe Alesón, residente en Zaragoza, de 62 años, cuyo cadáver fue encontrado el 18 de mayo en el fondo de un barranco de la localidad de Ara. Su rastro se perdió una semana antes, cuando salió de su segunda residencia en Abena (Jaca).

Además en menos de un mes, entre abril y mayo, fallecieron tres barranquistas: un policía nacional de 47 años al sufrir una caída de 35 metros mientras realizaba un rapel en un cañón del municipio de Yésero; una mujer francesa de 53 años en Tella-Sin; y un bombero madrileño de 35 en la cascada de Sorrosal, en Broto.

La lista de accidentes mortales se completa con un hombre de 58 años de Barcelona que falleció el 3 de febrero al despeñarse en el Aspe en una actividad de escalada. Estaba descendiendo cuando pisó una placa de hielo. Y tres semanas antes, un montañero navarro de 27 años también perdió la vida escalando el mismo pico.

Dos heridos y una enriscada

Pero además ayer los grupos de rescate de la Guardia Civil realizaron otros tres rescates. En el primero auxiliaron a una montañera belga de 44 años y a su perro cuando descendían desde el Balcón de Pineta (Bielsa) hacia el valle. No pudo proseguir la marcha al no llevar material adecuado y se quedó enriscada en una gran roca. El equipo de Boltaña, la Unidad Aérea de Huesca y un médico del 061 la localizaron y la evacuaron hasta la pradera de Pineta junto con el animal.

Minutos después se recibió otro aviso cerca de esta zona de un senderista, de 62 años, vecino de Albacete. Se cayó cerca de la cascada de La Larri sufriendo un fuerte golpe en la cabeza y diversas contusiones en el resto del cuerpo. Fue evacuado a pie, ante la imposibilidad de usar la grúa del helicóptero, y trasladado con una camilla hasta la pradera de Pineta, con ayuda de personal del Parque Nacional de Ordesa y de un agente de Protección de la Naturaleza. Allí le esperaba una ambulancia que lo llevó al Hospital de Barbastro.

> Una montañera belga se quedó enriscada con su perro en una roca, en el valle de Pineta, porque no llevaba el material adecuado para hacer la marcha

El cuarto accidentado es un ciclista de montaña alemán de 31 años, que en una senda del Camino de Santiago próxima a Castiello de Jaca se cayó unos 3 o 4 metros por un desnivel, sufriendo politraumatismo. En este caso intervinieron el Greim y agentes del puesto de Jaca y el servicio de urgencias del 061 para evacuarlo al Hospital Universitario San Jorge de Huesca.

R. D. N./M. J. V.

Huesca celebra los 50 años del Colegio Universitario con la mirada puesta en el futuro campus biosanitario

El rector destaca avances como el grado completo de Medicina y la reforma de la Residencia de Niños y reclama infraestructuras de investigación

HUESCA. Alumnos y profesores de las primeras promociones asistieron ayer en Huesca a la conmemoración del 50 aniversario del Colegio Universitario, germen del actual campus y que en 1974 restauró la larga tradición académica de la antigua Universidad Sertoriana que funcionó en la ciudad entre 1354 y 1845. La celebración llega a las puertas de recuperar la titulación completa de Medicina, el próximo curso, y cerca de comenzar la reforma de la antigua Residencia de Niños para ampliar espacios.

El acto se celebró en la Diputación, institución que sustentó el colegio en sus inicios. Un gran panel en la sala Saura recordó los hitos de este medio siglo. Un total de 340 alumnos comenzaron el primer curso de Filosofía y Medicina, utilizando aulas de la Cámara de Comercio y el colegio Santa Rosa. En 1986 se integró en la Universidad de Zaragoza y en 1996 se transformó en la Facultad de Huesca. Cuatro años después se creó la Facultad de Ciencias de la Salud y el Deporte y la de Ciencias Humanas y de la Educación. Y el próximo reto es la implantación del campus biosanitario. Asistieron antiguos estudiantes y trabajadores y responsables del campus durante estos años. A todos ellos se les rindió homenaje.

El presidente de la Diputación, Isaac Claver, destacó el progreso que ha generado el campus en el territorio, «no solo académico y de conocimiento, también social». Cinco décadas después la Diputación ha promovido la rehabilitación de la antigua residencia de niños para albergar los estudios de Medicina y Enfermería, cuyas obras deben estar completadas en la primavera del 2026.

Por su parte, la alcaldesa, Lorena Orduna, recordó que el campus biosanitario es «nuestro proyecto de futuro con el Gobierno de Aragón y la Diputación», para «atrapar el talento».

A la conmemoración asistió el rector, José Antonio Mayoral, quien dijo que la Universidad se ha consolidado no solo porque tenga más títulos «sino porque tiene un profesorado estable que vive en Huesca, que investiga en Huesca, y que hace ciudad y provincia». Los retos ahora son ejecutar las obras del citado edificio, trabajar en la implantación del campus biosanitario, consolidar másteres propios como los de ciberseguridad o rescate en montaña y tener una sede de un instituto universitario de Aragón, algo, esto último, en lo que se está trabajando con la DGA.

«Nos gustaría, cuando tengamos el edificio, dotarlo de infraestructuras de investigación, junto con la Politécnica, porque hay posibilidades de desarrollar proyectos de alto nivel», declaró Mayoral. Sobre el campus biosanitario, recordó la aprobación de los estudios completos de Medicina y el trabajo para integrar Enfermería. Junto a estos títulos están Odontología, Nutrición, Salud y Deportes, y en estudio Podología.

MARÍA JOSÉ VILLANUEVA



Un panel recordó los hitos del 50 aniversario. VERÓNICA LACASA

TERUEL

Padres del Colegio Ensanche critican la comida de cáterin del comedor y piden cocina para el centro

● Denuncian que, al elaborarse los platos con antelación y guardarse en neveras, los sabores y texturas son «raros» ● La DGA dice que dotará a la escuela de instalaciones propias para cocinar 'in situ'

TERUEL. La Asociación de Madres y Padres (Ampa) del Colegio Ensanche de la capital turolense –el tercero más numeroso de la ciudad, con 540 alumnos– enviará una carta a los responsables del Departamento de Educación del Gobierno aragonés mostrando su desacuerdo con que el menú del comedor sea de cáterin y reivindicando que la escuela cuente con instalaciones de cocina propias.

Desde la Ampa explican que, al ser elaborada con antelación la comida y guardada en neveras en el colegio hasta que se calienta para ser servida –lo que se conoce como línea fría–, «los alimentos tienen sabores y texturas que no gustan a los críos, que acaban por no comer». «El pescado está incomible, los filetes de lomo, resecos y los hervidos de patata, gomosos», denuncia una portavoz de la asociación. «Llegan a casa y vuelven a comer porque tienen hambre», añade.



Una empleada prepara las mesas del comedor del colegio Ensanche, al que acuden 100 niños. A. G/BYKOFOTO

«La pasta, directa a la basura»

Familias usuarias del comedor afirman tener constancia plena de que los platos de pasta «van directos al cubo de la basura, con el despilfarro que eso supone». Explican que, al terminar de comer y salir al patio de recreo hasta la hora de las actividades extraescolares, los alumnos «piden siempre a los monitores del comedor poder repetir de pan y fruta», pues se han quedado con hambre y esos son los dos productos que más gustan a los niños.

El director del Ensanche, Manuel Catalán, se suma a las quejas de los padres. «Tenemos que arreglar el tema del comedor; la comida es nutritiva, pero la calidad organoléptica no es buena y tiene críticas». Para Catalán, el Gobierno aragonés debería dotar ya de cocinas propias al centro, que cuenta con espacio suficiente y está inmerso en un proceso de reforma. «La actuación no precisaría de una gran inversión y los niños se alimentarían con comida recién hecha». «Somos el único colegio grande de Teruel que no tiene línea caliente», protesta el responsable de la escuela.

Fuentes de la Ampa destacan que el malestar de los padres por la alimentación que reciben en el colegio ha llegado a tal punto que muchas familias encargan a guarderías infantiles de la zona que recojan a sus hijos y les den de comer en sus instalaciones, aunque esto suponga un coste de más de 100 euros al mes frente a los 86 euros que cuesta el comedor del Ensanche, al que acuden un centenar de alumnos.

> «El pescado está incomible, los filetes de lomo, resecos y los hervidos de patata, gomosos», afirman desde la asociación de padres

> «Somos el único colegio grande de Teruel que no tiene línea caliente», protesta el director del centro

«Otros padres han optado por dar a sus hijos la llave de casa para que acudan ellos solos al salir del colegio y coman lo que les dejan preparado desde por la mañana», explican desde la asociación. Por último, hay progenitores con más posibilidades de conciliación familiar que, a mediodía, «junto a sus hijos se llevan también a los amigos de estos y les dan de comer, evitándoles ir al comedor escolar».

«Nos esforzamos día a día»

La empresa de cáterin, con sede en Cataluña, explica que ella es la adjudicataria del servicio tras ganar un concurso y que ofrece el estándar de calidad y exigencia «ya no solo establecido en los pliegos correspondientes sino también los estándares de autoexigencia que tiene establecidos la compañía». «Nos esforzamos día a día para ofrecer el mejor servicio a nuestros comensales», subraya.

La empresa puntualiza que es capaz de ofrecer una restauración colectiva de línea fría, pero también cocina 'in situ' y equipos profesionales en cada centro, como ya hace en otros dos colegios de Teruel, los de La Fuenfresca y Anejas.

Por su parte, desde el Departamento de Educación del Gobierno de Aragón aclaran que hasta finales de 2025 el Colegio Ensanche tiene una licitación de la línea fría con una empresa de comedor. No obstante, expresan su deseo de aprovechar la segunda fase del proyecto de mejora de las instalaciones del centro «para incluir una cocina propia que permita cambiar el modelo cuando termine la actual licitación».

Fuentes oficiales del Gobierno aragonés añaden que, mientras tanto, desde el Servicio Provincial de Educación en Teruel «se va a supervisar la calidad de las comidas y su elaboración», para lo cual este organismo –explican– ya ha tenido varias reuniones con la empresa concesionaria, «a la que se le han trasladado las quejas de las familias».

Padres que llevan a sus hijos al comedor del Ensanche afirman que el descontento con el servicio de comedor «está restando matriculaciones en el colegio». «Estamos dispuestos a seguir adelante con nuestras protestas hasta que alguien nos haga caso», dicen desde la Ampa.

M.ª ÁNGELES MORENO

RENOVABLES

La Fuenfresca pide más datos sobre las molestias de la red de calor

Casi un centenar de vecinos del barrio turolense de La Fuenfresca acordó el pasado jueves constituir un grupo de trabajo para recabar información sobre los perjuicios que puede ocasionar la instalación en la zona de una central de calor que llevará calefacción y agua caliente a bajo precio a unas 5.000 viviendas y edificios de la ciudad. No descartan movilizarse si los datos son preocupantes.



Imagen de la reunión vecinal en el salón de la asociación. HERALDO

EDUCACIÓN

La escuela de Híjar gana un concurso de emprendimiento

El colegio de educación infantil y primaria Luis Turón de Híjar ha ganado la VI edición del concurso 'Emprende, Futuro Teruel' con su propuesta 'Tomathíjar SL', un negocio de productos 'gourmet' con alimentos de la huerta del Bajo Aragón Histórico, principalmente el tomate rosa de Híjar. En el certamen de CEOE Teruel y la Cámara de Comercio, participaron cinco centros.

TRADICIÓN

El PSOE pide una zona de enterramiento musulmán

El grupo socialista en el Ayuntamiento de Teruel propondrá en el pleno municipal del próximo lunes que el cementerio de la capital turolense cuente con una zona para enterramientos acorde con la tradición musulmana. La comunidad islámica inhuma ahora a sus seres queridos en Zaragoza. El PSOE reclama el nuevo espacio «por humanidad» y «para evitar discriminaciones».

TRIBUNA

HERALDO
DE ARAGON
DIARIO INDEPENDIENTE • FUNDADO EN 1895 • Año CXXX

EDITORIAL

Más discordia que concordia con la amnistía

Pedro Sánchez compró su investidura a cambio de la amnistía del 'procés', pero, una vez aprobada ésta, no hay ninguna prueba de la supuesta convivencia que iba a traer, sino que ha intensificado la discordia. El día de su aprobación en el Congreso ya se escuchó a los independentistas que su nueva exigencia es el referéndum de autodeterminación. El día siguiente ha traído, por una parte, la amenaza de Junts a Sánchez de poner fin a la legislatura si no inviste a Puigdemont presidente de la Generalitat; por otra, la constatación de la división interna dentro del PSOE

El presidente de Castilla-La Mancha, el socialista Emiliano García-Page, ha anunciado que inicia los trámites para recurrir la amnistía al Tribunal Constitucional porque la ley es «una agresión al concepto de igualdad» y porque «el perdón no se contrata a cambio de un chantaje». Se suma así a autonomías gobernadas por el PP que también han anunciado el recurso, como Aragón, Madrid, Andalucía, Comunidad Valenciana, Castilla y León y Cantabria. Las Cortes aragonesas votarán, asimismo, la presentación de otro recurso. Todas estas iniciativas, singularmente la de García-Page, ponen en entredicho una apuesta clave de Pedro Sánchez en la recta final de la campaña para las elecciones europeas.

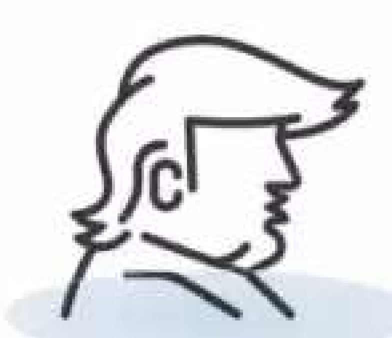
La amnistía a la carta, concedida a cambio del apoyo parlamentario de sus beneficiarios y redactada a medias con ellos, representa el pecado original de esta legislatura. Ahora, la convalidación de la medida de gracia por el Congreso hace efectivo un vergonzoso intercambio de impunidad a cambio de votos. Si, como reclama el Gobierno, hay que medir la bondad de la ley de amnistía por sus efectos políticos, por ahora las evidencias dejan claro que el primer balance es nefasto.

OBSERVATORIO



Una potencia frutícola amenazada

Aragón ha perdido en tanto solo cuatro años hasta 1.291 hectáreas de superficie dedicada al cultivo de cereza, melocotón y manzana por la falta de rentabilidad y el cambio climático. Se trata de una grave pérdida porque nuestra Comunidad es una potencia frutícola, tanto por calidad como por volumen. De hecho, es el principal productor nacional de cereza, por delante del afamado valle del Jerte, y ocupa el segundo lugar en melocotón y manzana.



Trump sigue con su huida hacia adelante

Trump ha convertido su primera comparecencia tras la condena por falsificar registros contables para ocultar el pago a una actriz porno, a cambio de que no revelase que había mantenido relaciones sexuales con él, en un ataque contra las instituciones democráticas. «Vivimos en un Estado fascista», ha llegado a decir. El magnate prosigue con su carrera electoral, pese al revés judicial. Los ciudadanos tendrán la última palabra en las elecciones.



Más esplendor para las letras aragonesas

Irene Vallejo ha recibido por fin el Premio de las Letras Aragonesas. Pocas voces más autorizadas que la suya para recibir el más relevante galardón de la cultura de la Comunidad. 'El infinito en un junco', publicado en 2019, ya ha sido traducido a 40 lenguas de todo el mundo y se está distribuyendo en casi 70 países. En España es todo un acontecimiento de ediciones y reediciones, de análisis, de relecturas, y hasta cuenta con una adaptación al cómic.

LA ROTONDA

| Javier Tajadura Tejada

La amnistía y el Poder Judicial

La ley de amnistía, que no cabe en la Constitución, no es más que el revestimiento del pacto de investidura entre Pedro Sánchez y Carles Puigdemont. La aplicación de la ley, en todo caso, deberán hacerla los jueces, respetando el Derecho europeo

Por una ajustada mayoría de 177 votos frente a 172 el Congreso de los Diputados aprobó el jueves la ley de amnistía. Sus partidarios fueron sinceros al subrayar que la amnistía supone «la primera derrota del régimen del 78», una «victoria frente al Estado» y la antesala de un «referéndum de autodeterminación». Desde un punto de vista constitucional es preciso denunciar una vez más que nuestra Constitución, a diferencia de otras, no atribuye a las Cortes la potestad de conceder amnistías y contiene preceptos de los que se deduce con claridad que aquellas están prohibidas en nuestro ordenamiento. El Congreso se extralimitó pues en sus funciones, ejerciendo una competencia que no tiene. La ley es meramente la vestidura formal de un contrato acordado entre Sánchez y Puigdemont para su investidura. El único objetivo legítimo de una amnistía –la reconciliación– no se cumple. Dicha reconciliación es incompatible con el hecho de que haya sido aprobada por una mayoría ajustada, y con las declaraciones beligerantes formuladas en el Congreso. La amnistía, lejos de reconciliar, divide y polariza a la sociedad.

Tras su aprobación por el Congreso, llega la hora de su aplicación, que va a resultar muy problemática y cabe prever que va a desencadenar un recrudecimiento de la ofensiva contra el Poder Judicial. Corresponde a los jueces aplicar las leyes y –frente a las simplezas que se escuchan en el Congreso y se repiten en la propia ley– conviene recordar que dicha aplicación ni es ni puede ser automática. Los jueces deberán interpretar una norma que es indeterminada y confusa a la hora de prever su ámbito de aplicación a delitos como la malversación y el terrorismo, que según el Derecho de la Unión Europea no son amnistiables.

> «El Congreso se extralimitó pues en sus funciones, ejerciendo una competencia que no tiene»

> «En este contexto, en la defensa de la independencia del Poder Judicial nos jugamos el futuro de nuestra democracia»

Por ello, los jueces, antes de aplicar la ley, plantearán cuestiones prejudiciales al Tribunal de Justicia de la UE sobre su compatibilidad con el Derecho europeo y, mientras dicho Tribunal no se pronuncie, la amnistía no podrá ser aplicada. Ello quiere decir que no se tiene por qué producir la inmediata supresión de las penas de los amnistiados. Ni siquiera –pese al tenor literal de la ley– se tendría que anular una orden de detención dictada contra un prófugo investigado por terrorismo o malversación. Si un juez considera que la ley contradice el Derecho europeo, el levantamiento de la orden de detención podría implicar una contravención de aquel.

En cualquier caso, conforme a las reglas del Estado de derecho, son los jueces los únicos sujetos legitimados para tomar esas decisiones respecto a la interpretación y aplicación de la amnistía. Su respuesta en defensa del Estado de derecho desencadenará una reacción gubernamental que podría llevar a modificar legalmente el modo de elección del CGPJ para eliminar la mayoría de tres quintos y permitir a quienes han aprobado la amnistía nombrar a los vocales del Consejo e indirectamente a un tercio de los magistrados del Tribunal Supremo cuyas plazas están vacantes. En este contexto, en la defensa de la independencia del Poder Judicial nos jugamos el futuro de nuestra democracia.

Javier Tajadura Tejada es profesor de Derecho constitucional

HENNEO MEDIA S.A.
Presidente: Fernando de Yarza López-Madrazo
Consejero Delegado: Íñigo de Yarza López-Madrazo
Director editorial de Medios: Miguel Ángel Liso Tejada
Director general de Medios: Eliseo Lafuente Molinero

HERALDO DE ARAGÓN EDITORA S.L.U.
Presidenta: Paloma de Yarza López-Madrazo
Vicepresidente: Fernando de Yarza Mompeón

Director: Miguel Iturbe Mach
Subdirectores: Santiago Mendive y Esperanza Pamplona. Redactor jefe de Cierre: Mariano Gállego. Redactor jefe de Aragón: Manuel López. Adjunto a la dirección: José Javier Rueda.

Edición: Santiago Paniagua y José Miguel Tafalla. Digital: Nuria Casas. Municipal: Mónica Fuentes. Economía: Luis H. Menéndez. Deportes: Javier L. Velasco. Cultura: Joan F. Losilla. Fotografía: José Miguel Marco. Diseño: Kristina Urresti.




POL

LA FIRMA
| José Javier Rueda

El insulto corroe la democracia

Esta semana se ha aprobado en el Congreso la ley de amnistía. Como España es una democracia, se puede decir que se está de acuerdo o que es un despropósito. Lo que no se puede es gritar impunemente un insulto contra un diputado, sea Pedro Sánchez o Núñez Feijóo

Tras caer el Muro de Berlín y desatarse cierta euforia democrática (Fukuyama), el politólogo Giovanni Sartori pidió cautela porque intuía que, tras la caída de la URSS y la desaparición del enemigo externo del liberalismo, sus adversarios aparecerían dentro. Y, efectivamente, la actual oleada populista está actuando como un caballo de Troya que intenta socavar la democracia desde el interior del sistema. Se está viendo estos días en Estados Unidos con Donald Trump (que puede volver a ser presidente a pesar de que acaba de ser declarado culpable de falsificación de facturas, con fines electorales), y en Europa, con el previsible auge de los partidos ultras en las urnas del próximo domingo.

España, como muchas otras democracias occidentales, viene sufriendo esta progresiva polarización populista que ha dado lugar a lo que el propio Sartori denominó 'la política de sobrepuja'. Por un lado, problemas que habrían de generar una solución consensuada (violencia de género, políticas de igualdad, brecha campo-ciudad o inmigración) se utilizan para dividir al electorado. Por otro, muchos de los partidos tradicionales han entrado ya en el juego de las formaciones radicales que, impulsadas por determinados medios de comunicación y las redes sociales, acaparan el debate público.

Los procesos electorales de la última década confirman que se han roto algunos de los consensos morales más básicos. Así, la extrema derecha (Vox) desprecia la moderación conservadora (PP) y la izquierda radical y el secesionismo (Podemos, Bildu Junts y ERC) se burlan del reformismo socialdemócrata (PSOE). Los populistas explotan los mecanismos de polarización a través de su sobreactuación parlamentaria y de internet porque, como demostró Hannah Arendt en 'Los orígenes del totalitarismo' (1951), «las masas tienen que ser ganadas por la propaganda».

> Insultar en el Congreso a un diputado es una línea roja que una democracia no puede permitirse traspasar sin debilitar sus propios fundamentos

Lo más inquietante es que en los escenarios políticos en los que el adversario se convierte en enemigo, la mecha de la violencia puede encenderse en cualquier momento, aunque sea de forma accidental. Como advirtió Sartori, el huevo de la serpiente está ahí, en los sótanos de la sociedad libre. Siempre ha sido así. Por eso, pensadores como Orwell, Brecht o Adorno dejaron dicho que ciertas actitudes criminales han de ser combatidas en su génesis, porque ignorarlas es suicida para los demócratas. Si algo enseña la historia de Europa es que al final del camino del odio siempre aparece la violencia.

Los insultos escuchados el pasado jueves en el Congreso son una manifestación de las políticas de odio que sembró Pablo Iglesias (Podemos), que abonó el independentismo catalán y que ahora cosecha Santiago Abascal (Vox). «El odio, no las discrepancias, se ha convertido en el impulso principal que guía casi todos los movimientos políticos», afirma Fernando Vallespín en 'La sociedad de la intolerancia'. Por todo ello, el Parlamento debe ser beligerante con aquellos que transgreden las normas más elementales de la convivencia y, sobre todo, en el templo de la democracia. Un insulto en el Congreso a un diputado es auténtica violencia política, una línea roja que una democracia no puede permitirse traspasar sin debilitar sus propios fundamentos.

EN NOMBRE PROPIO
| José Luis Melero

La Torre Nueva

Un zaragozano amante de su ciudad nunca diría que no a nada que sirviera para mejorar o embellecer Zaragoza. Un antiguo director de este periódico, José Valenzuela La Rosa, ya publicó un libro en 1922 que hablaba de esto: 'El embellecimiento de Zaragoza'. Un zaragozano amante de su ciudad nunca diría que no a la construcción en su día de un gran auditorio elogiado por los mejores directores, a que nos hicieran teatros en el antiguo Mercado de Pescados o en las Esquinas del Psiquiátrico, a que nos pusieran el tranvía para conectar los barrios más distantes, a que nos hagan un gran campo de fútbol... Cualquier cosa que haga a Zaragoza más cómoda y habitable, más reconocida y considerada en España y en el mundo, es bueno para todos. Porque todos (o muchos, que no a todos les gusta el teatro, o la música clásica, o el fútbol, ni todos utilizan el tranvía) nos beneficiamos de ello. Todo eso, y otras muchas cosas admirables de las que disfruta Zaragoza, se hizo con dinero público. Ahora hay un proyecto para volver a levantar la Torre Nueva, ese símbolo imperecedero de Zaragoza. Tan imperecedero, que su perímetro sigue marcado en la plaza de San Felipe y su recuerdo permanece en el imaginario colectivo. Y hasta recordamos que a ella se subió José Mor de Fuentes durante el primer Sitio para hacer de vigía, según él mismo nos contó en el 'Bosquejillo'. Pero ahora la iniciativa parte de una fundación privada, que allegará los medios necesarios para su reconstrucción. O sea que no le costará dinero a la ciudad. La Torre Nueva se reproduciría fielmente, en el mismo lugar y hasta con su misma inclinación. Sería un gran reclamo turístico, un nuevo símbolo identitario y embellecería la ciudad. Cómo decir que no.

> «La Torre Nueva se reproduciría fielmente, en el mismo lugar y hasta con su misma inclinación»

CON DNI
| Javier Usoz

Dioses humildes

El protagonista de la canción 'With God on Our Side', grabada por Bob Dylan en 1963, dice que su país siempre ha luchado «con Dios de su parte». Así fue contra «los indios», contra España y en las dos Guerras Mundiales. Y así será también, sostiene sin quejarse, porque «no te haces preguntas cuando Dios está de tu parte», si los rusos «nos obligan» a «apretar el botón» de la aniquilación total.

Sin embargo, en la parte final de la canción toda esa convicción se diluye en «horas oscuras» y en «confusión». Hasta el punto de que ese mismo individuo acabará afirmando en el último verso que, «si Dios está de nuestra parte, parará la próxima guerra».

Esa «próxima guerra» fue para los Estados Unidos la de Vietnam. Y en esta, como en las otras que ha habido en el mundo desde entonces, Dios ha seguido presente en cada bando. Un Dios, además, que no es el que vela por su particular pueblo devoto, como hacían, si acaso, las divinidades antiguas. Por el contrario, se trata de un Dios universalista y monoteísta, que, marcando ideologías de todo signo, se identifica por completo con La Causa por la que se lucha, que, santa o laica, es siempre sublime y justa.

Así las cosas, La Causa propia se convierte en El Bien absoluto, y la del enemigo, en El Mal, igual de absoluto. Y en este enfrentamiento escatológico no caben componendas. Solo es moralmente admisible la derrota total del enemigo, al precio que haya que pagar.

De modo que, en vez de tener dioses soberbios, cargados de toda la razón, nos iría mejor con otros más de andar por casa, más particulares, sencillos y humildes. Porque, al fin y al cabo, como sugiere la canción de Dylan, solo un Dios que permite hacerse preguntas concede de la oportunidad, aunque sea mínima, de parar una guerra.

jusoz@unizar.es

Concha Roldán

Terrazas sin humo

Como en anteriores 31 de mayo se celebró ayer el Día Mundial sin Tabaco, que instauró en 1987 la Organización Mundial de la Salud (OMS) para llamar la atención contra el tabaquismo y sus letales efectos. Con esta conmemoración se insta al cumplimiento del Convenio Marco para el Control del Tabaco promovido por la OMS en 2003. Algunas de las medidas de dicho convenio se han ido cumpliendo a lo largo de los 35 años de normas en España contra el consumo de tabaco, a pesar de los negros presagios de los opositores de siempre. Sin embargo, falta aún mucho por conseguir, teniendo en cuenta los daños que produce el tabaco. Según la OMS, su consumo es la principal causa evitable de enfermedad y muerte prematura en el mundo.

Con el nuevo Plan de Prevención y Control del Tabaquismo, España tiene la ocasión de dar un paso esencial en beneficio de la salud de todos si se establecen nuevos espacios públicos sin humo. Medida que tiene el apoyo de las sociedades científicas y médicas, pero también la oposición de algunos cargos públicos, y la presión de la hostelería y de la industria tabacalera.

Nuevos espacios sin humo en terrazas de cafés, bares y restaurantes; y también en playas, piscinas, campos de fútbol, conciertos…, con el fin de evitar a quienes no fuman la inhalación del tabaco de los fumadores, que también es nocivo para su salud o que, estando en una terraza, por la llegada de un fumador, haya gente que se tenga que ir.

Por si algunos consideraran insuficiente la recomendación de los expertos y el deber de las instituciones de proteger la salud de todos con la imposición de esos espacios, la gran mayoría de españoles, un 76%, está a favor de que no se permita fumar en las terrazas de hostelería, según una encuesta de la Sociedad de Medicina de Familia y Comunitaria. Por tanto, no es razonable oponerse a la prohibición de fumar en terrazas desde las instituciones públicas, como hace la presidenta Ayuso, y menos apelando a la defensa de la libertad, cuando al fumar se daña también la salud de los demás y hasta los recursos sanitarios, pudiéndose evitar. Todos deberíamos estar contra el tabaquismo que enferma y mata.

LA TRIBUNA | Rodrigo Córdoba García

El empaquetado neutro de tabaco

El Plan Integral para la Prevención del Tabaquismo incluye la aplicación en España del empaquetado neutro de los cigarrillos y otros productos de tabaco



HERALDO

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define el empaquetado neutro como «un modelo común de paquete de tabaco sin logotipos, sin los colores habituales, sin imágenes de marca ni información promocional, con excepción del nombre de la marca o el producto, que deben mostrarse en un color y estilo estándar y no llamativo». El empaquetado neutro o genérico busca que todas las cajetillas de tabaco sean iguales para romper la lógica publicitaria en la que se basa el empaquetado actual, cuyos diseños tratan de hacer más atractivas las marcas para captar a nuevos consumidores, jóvenes fundamentalmente, y fidelizar a los ya enganchados.

Esta medida ya se aplica en 22 países con resultados satisfactorios en términos de frenar la incorporación de jóvenes y disminuir el consumo. El paquete, independientemente de la marca, debe ser de un color neutro, que no solo no sea atractivo, sino que incluso resulte aversivo, lo que se corresponde con la naturaleza adictiva, tóxica y cancerígena del producto que contiene. En la mayoría de los países que ya lo han adoptado es verde grisáceo.

Dos razones fundamentales justifican la implementación del paquete neutro: el riesgo percibido y el atractivo del diseño publicitario. Si existe una industria que ha llevado al extremo la utilidad comercial y manipuladora de la publicidad es la tabaquera. Gro Harlem Brundtland, ex directora general de la OMS, señaló que el tabaco es una enfermedad cuyo vector de transmisión es la publicidad y las campañas promocionales a las que la industria del tabaco consagra miles de millones de dólares. El color del paquete cambia el riesgo percibido por el fumador. El color y los elementos del diseño son utilizados por las compañías tabacaleras para transmitir una falsa sensación de seguridad del producto. Los fumadores tienen más tendencia que los no fumadores a ser engañados por las imágenes, palabras y color de los paquetes porque están dispuestos a creer que algunos cigarrillos pueden ser menos dañinos.

Al margen del uso de la imagen del paquete para disminuir la percepción del riesgo, el diseño de los paquetes incluye otros aspectos publicitarios dirigidos a determinado grupos. En la actualidad los colores predominantes incluyen algunos destinados a los jóvenes, como el rojo, que asocian con la pasión y el sexo, azul claro y blanco, unidos a la imagen de higiene y pulcritud, verde claro, que sugiere ecología y libertad. Las tabaqueras saben que el imaginario social del tabaco se construye a través de la publicidad y el diseño de los paquetes de tabaco y los vapeadores es una parte muy importante de ese imaginario. Por ello, romper la lógica de la imagen publicitaria del paquete es una medida eficaz que tiene como objetivo eliminar una estrategia y una herramienta de 'marketing' de las tabacaleras.

En abril de 2010, Australia se convirtió en el primer país en anunciar la aprobación del empaquetado neutro de los productos del tabaco, convirtiéndose en ley en 2012, abriéndose un enfrentamiento legal propiciado por la industria tabaquera, e incluso por la Organización Mundial de Comercio (OMC), que, a través de países interpuestos, alegó en los tribunales que el empaquetado neutro atentaba contra el Acuerdo sobre Obstáculos Técnicos al Comercio (AOTC) y el Acuerdo sobre los Aspectos de los Derechos de Propiedad Intelectual Relacionados con el Comercio (ADPIC), dando lugar a un largo proceso de litigios por colisión entre los intereses comerciales y la defensa de la salud pública. El órgano de apelación estableció que el objetivo general de las medidas de empaquetado neutro para proteger la salud pública es un objetivo legítimo a los efectos del Acuerdo OTC y es una razón válida para imponer exigencias especiales en virtud del artículo 20 del Acuerdo sobre los ADPIC, concluyendo que «el empaquetado neutro se reconoce como una medida eficaz de control del tabaco y puede ser implantado por los miembros sin ser necesariamente incompatible con sus obligaciones en el marco de la OMC». Una derrota jurídica de las tabaqueras, que litigaron durante años contra la administración australiana utilizando incluso a pequeños países fáciles de corromper para que defendieran sus litigios de boicot.

> «El color y el diseño del paquete son utilizados por las compañías tabaqueras para transmitir una falsa sensación de seguridad»

Si alguien duda de que las advertencias sanitarias en los paquetes disminuyan el consumo, que se pregunte por qué la industria pone tanto empeño en evitarlas. Desde la introducción de las medidas de empaquetado neutro de los productos de tabaco por Australia otros 21 miembros de la OMC han introducido y aplicado, parcial o totalmente, sus propias medidas de empaquetado neutro y otros 16 están en proceso de hacerlo. El interés de los estados miembros de la OMS por esta medida ha aumentado tanto que se asiste a un proceso de extensión de su implementación. El Plan Integral de Tabaco incluye esta medida y es de esperar que logre un amplio consenso social y político.

Rodrigo Córdoba García es médico de Familia

| José Luis Mateos

Disparates

Dice la Real Academia Española que un disparate es decir o hacer algo fuera de razón o regla. La 'gracia' del asunto es que han sido disparates encadenados unos detrás de otros, como si Milei y Pedro Sánchez fueran unos 'pezolagas' de tres años. Dicen los que van de entendidos que todo esto no va más allá de columnas de humo para tapar los malos haceres políticos. El presidente argentino, porque en seis meses aún no se sabe qué magníficas acciones ha realizado. El jefe del Gobierno de España, para distraer la atención de su problema doméstico en vísperas de las elecciones europeas. Quizá. Lo peor es que todo esto es propio de un 'kindergarden', de un jardín de infancia. Que si tú has dicho esto. Ahora verás. Te vas a acordar. Y no se quieren dar cuenta (o sí) de lo ridículos que llegan a ser, pues son los más altos mandatarios (salvo el Rey de España) de ambos países.

Sus cuitas y sus 'picajosidades' personales no pueden ni deben perjudicar ni a sus países ni a sus relaciones diplomáticas. Da mayor pena todavía el hecho de que se trate de dos países hermanos, pues casi la mitad de los argentinos llevan sangre española, y siempre ha habido un afecto que brotaba solo entre los argentinos y nosotros. Un afecto, como diríamos ahora, transversal, que atañe a todos los ámbitos de la vida, porque es esencia de ambos pueblos. Pues incluso los descendientes de italianos son como nosotros, pues también los españoles llevamos sangre itálica de cuando el Imperio Romano, y después, cuando gran parte de Italia era parte del Imperio español. El mismo libertador, el general José de San Martín, lució el uniforme del ejército español en la batalla de Bailén contra las tropas napoleónicas.

¿Cómo se ha llegado a esta situación? Pues fue nuestro ministro Óscar Puente, hablando de las sustancias que se administraba el estrafalario líder argentino. El aludido no se cortó, y llamó directamente corrupta al amor de Sánchez, quien ni corto ni perezoso retira de Buenos Aires a la embajadora española. En el estrambótico viaje a Madrid del brillante comediante argentino, entre otras cosas, abominó de la justicia social, siendo ésta lugar común de la dictadura franquista, a la que Vox, anfitrión del acto, dice admirar.

Total, que entre uno y otro, el necesitado de peluquería líder argentino, y el atildado presidente Sánchez, supuesto líder de los descamisados de antaño, han montado un cirio que seguro pasará pronto, pero del que no sabemos todavía el punto final.

CARTAS

Las cartas al director no deben exceder de 20 líneas (1.500 caracteres) y han de incluir la identificación completa del autor (nombre, apellidos, DNI, dirección y teléfono). HERALDO se reserva el derecho de extractarlas y publicarlas debidamente firmadas.
cartas@heraldo.es

Producir y repartir

Leo en HERALDO los esfuerzos que hacen el presidente del Gobierno de Aragón y la alcaldesa de Zaragoza para traer grandes empresas como Microsoft, Amazon, la gran empresa china de baterías Catl y otras. Ambas autoridades se desplazaron a Madrid para hablar con el embajador chino, ofreciendo facilidades para la instalación en nuestra tierra de grandes empresas que produzcan más y más. Cuanto más se produzca más habrá para repartir. Esas son las auténticas derechas: las de la producción, las del progreso, las de crear más para producir más y que pueda haber más para todos. Derechas es producción. Izquierdas es reparto. Las derechas tienen como objetivo principal la producción a toda costa. Las izquierdas el reparto, también a toda costa. Ambas, en la justa medida, tienen razón, porque el auténtico progreso consiste no sólo en producir sino también en repartir. Lo uno sin lo otro no es posible ni justo. Las derechas no deben olvidar que todos tienen derecho a ser personas dignas y las izquierdas que si no hay producción no puede haber reparto. En lugar de ir cada una a lo suyo y pelearse continuamente, deberían unirse para lograr ambas cosas. Es el momento de entendernos. Que el sentido común, característico de nuestra tierra, nos ayude a conseguirlo. Felicitar a la alcaldesa de Zaragoza, Natalia Chueca, y al presidente de la Comunidad, Jorge Azcón, por lo bien que lo están haciendo trayendo empresas a nuestra tierra para que produzcan más, podamos repartir más y podamos vivir todos mejor.

José Luis Lalmolda Madre
ZARAGOZA

Piedras para las emprendedoras

Hace tres años decidí empezar el antiguo oficio de mis abuelos, panadera, volviendo de la capital aragonesa, donde había estudiado Turismo, a mi localidad de nacimiento, Urrea de Gaén. Me enfrento a picos de trabajo causados por la temporalidad y por vivir en un pueblo de menos de 400 habitantes que triplica su población en fechas señaladas, como la Semana Santa, ya que estamos en la Ruta del Tambor. Por ello, necesitaba una persona de confianza para despachar el producto y hacerse cargo de cobros. Pensé en mi amiga de la infancia, que no trabajaba en ese momento. El mes pasado, se presentó un subinspector de Trabajo y Seguridad Social del partido de la provincia de Teruel, a la que pertenezco, y me notificó que soy objeto de sanción por haber contratado a esta persona, con todos los requisitos que regula la normativa aplicable, porque ella al trabajar los días que le contraté puede acogerse al cobro de la prestación por desempleo que le tiene reconocida la ley de su empleo anterior. Además, si la decisión del funcionario es aplicar la sanción por cumplimiento de la ley, de 7.000 € aproximadamente, si quisieras recurrir tal fundamentada, pierdes la posibilidad de reducción por pronto pago, a la que sí te puedes acoger si aceptas la sanción. Me enfrentó a la decisión subjetiva de esta entidad, la cual implicará afrontar la sanción por cumplir la ley, y cerrar mi negocio, o seguir subsistiendo con todos los impedimentos y piedras que las emprendedoras nos encontramos en el medio rural al iniciar esta aventura.

Yasmina Lafaja Guiral
URREA DE GAÉN (TERUEL)

El deterioro de la asistencia médica

Hace mucho que España contaba con una atención médica muy desarrollada, con servicios de calidad para todos. Los servicios de urgencia se atendían sin demora y las visitas al médico de familia se veían en dos días. Eran un orgullo las atenciones a enfermos y aplicaban los remedios que se necesitaban. Además, los productos de farmacia no se abonaban directamente, ya que estaban integrados en nuestros impuestos. Había suficientes doctores y enfermeros para atender todos los casos. Se acaba de publicar que durante el pasado ejercicio se habían derivado a servicios privados en Aragón 2.561 casos para operaciones, esto supondría 50.000 casos anuales en nuestro país, y ello había sido consecuencia de la escasez de doctores y medios en nuestra Seguridad Social. Algunas poblaciones no cuentan con atención sanitaria, mientras miles de nuevos doctores 'huyen' cada año de nuestro país en busca de mayores medios y una mejor remuneración. Otro caso sangrante es que para realizar una resonancia magnética se demore más de un año y que esto se considere normal. Algo se hace mal, igual los más de 70 tipos de impuestos a los ciudadanos españoles se están dedicando a otras cosas y quizás se están ocupando en mantener improductivos chiringuitos y políticos. Que doctores o enfermeras estén percibiendo 4 o 5 veces menos ingresos que un sindicalista profesional o concejales de partidos es incomprensible. Es urgente que se dote de medios y personas para recuperar la calidad de nuestra Seguridad Social. No hay excusas, porque actualmente se carece de ello. Señores políticos, pónganse las pilas.

José Luis Bescós Guillén
ZARAGOZA

La labor del Banco de Alimentos

Impresionante todo lo que hacen voluntarios, trabajadores, los de las campañas, no quiero dejarme a ninguno, desde el presidente hasta el último que ha llegado. ¡Qué labor social tan necesaria gracias a su generosidad y trabajo! Dan de comer a la gente más necesitada, familias, gente abandonada, etc. Podríamos también ayudar dando algunas horas de nuestro tiempo, siempre podemos ser más generosos. Ánimo.

Teresa Cendoya
ZARAGOZA

El buen ciudadano

Al buen ciudadano le gusta pasearse por su ciudad comprobando cómo cada día está más bonita y acogedora. También comprueba que últimamente ha aumentado el número de visitantes atraídos por las bondades de nuestra Zaragoza (historia, cultura, monumentos... y la amabilidad de sus gentes, que siempre han tratado con cortesía y educación a sus visitantes). Faltan cinco años para el comienzo del Mundial de Fútbol 2030 y Zaragoza es una de sus sedes, por lo que recibiremos visitantes de diversos países. Será un buen momento para publicitar al mundo nuestra bonita y amable ciudad. Animaría a nuestro Ayuntamiento a preparar una ambiciosa campaña para erradicar las actitudes de unos pocos que afean el general buen comportamiento de los buenos ciudadanos, que aplaudirán y apoyarán una iniciativa largo tiempo esperada y deseada.

Francisco Giménez Olivares
ZARAGOZA

LA VIÑETA

| Sansón



EL FOCO

| Magdalena Lasala*

Elecciones europeas

El 9 de junio España vota la elección de 61 diputados al Parlamento Europeo para cinco años. De las 39 candidaturas presentadas, la Junta Electoral Central aprobó 34, detalladas en el Boletín Oficial del Estado: PSOE; PP; Podemos; Ciudadanos; España Olvidada; Feministas al Congreso; Sumar; Vox; Partido Comunista de los Trabajadores de España; Izquierda Española; Partido Humanista; Coalición por una Europa solidaria; Frente Obrero; Ahora Repúblicas; Se acabó la fiesta; Futuro; Falange española de las JONS; Soberanía Alimentaria Española; Junts i Lliures per Europa; Ahora Andalucía; Iustitia Europa; Escaños en Blanco; Corriente Revolucionaria de los Trabajadores; Recortes Cero-Basta ya; Coalición Partido Comunista de los Pueblos de España-Poble de Cataluña; Partido Animalista con el Medio Ambiente; Cree en Europa; Pais i Moviment Rural; Juntos por Extremadura; Volt España; Extremeños Prex Crex; Partido Galego, Pirates-Alianza Rebelde y Salamanca-Zamora-León Prepal.

Según ley, para formar candidaturas los partidos, coaliciones, federaciones y agrupaciones de electores deben recoger 15.000 firmas, y ese requisito da derecho a entrar en la rueda de ayudas que el Estado otorga para propaganda electoral y subvenciones para gastos de envío postal de papeletas. El importe subvencionado se fija multiplicando 19 céntimos por el número de habitantes con derecho a voto de los territorios donde se haya solicitado difundir papeletas. En España pueden votar 38.087.170 personas mayores de edad.

El sentido común obliga a cuestionar este sistema. No hay control de los envíos postales y los ciudadanos saben que sólo se reciben a domicilio tres o cuatro sobres de propaganda electoral, de los partidos más conocidos. No hay control sobre el uso de esas ayudas a costa de todos y no llegan los programas de las candidaturas presentadas, mientras la formación de partidos y organizaciones electorales pidiendo sus subvenciones crece cada año. Ante esta proliferación, ¿no es necesario revisar la ley electoral y exigir más de 15.000 firmas para presentarse a elecciones?

**Escritora. Premio de las Letras Aragonesas*

Junts amenaza ya con tumbar al presidente si no facilita la investidura de Puigdemont

● ERC se suma a la presión a los socialistas una vez aprobada la amnistía y avanza que ahora no está por dar el Gobierno a Illa



La aprobación de la amnistía volvió a unir ayer al independentismo, con Turull y Junqueras en un acto celebrado en la Modelo. ANDREU DALMAU/EFE

BARCELONA. La amnistía ha cohesionado y espoleado al independentismo, que se siente fuerte, a pesar de haber sufrido un fuerte revés recientemente en las elecciones autonómicas en las que perdió la mayoría absoluta.

El día después de que el Congreso aprobara la ley de amnistía, el secesionismo vinculó decididamente la gobernabilidad española con la investidura catalana. Carles Puigdemont, cuyo futuro procesal sigue siendo una incógnita, ya avisó días atrás de que está dispuesto a todo para ser reelegido presidente de la Generalitat. Tiene pocas posibilidades. La única pasa por conseguir el apoyo de ERC y que el PSC se abstenga. La primera es más que probable, la segunda es casi imposible. Salvo que Pedro Sánchez le pida a Illa que se aparte por un bien superior, el Gobierno.

Junts, que no despega en las encuestas de las europeas, amenazó ayer con forzar esta baza. Con la amnistía ya en el zurrón, los junteros encarecieron el precio por su apoyo a Sánchez: facilitar la investidura de Carles Puigdemont. El día de las elecciones catalanas, Junts advirtió en esta línea, pero hasta ahora no había sido tan explícita. «Partiendo de la aritmética de que nadie tiene mayoría absoluta, entendemos que si (el PSOE) quiere que el acuerdo de Bruselas prospere, debe facilitar la investidura del presidente Puigdemont», afirmó ayer Toni Comín, candidato juntero en las europeas. O Puigdemont presidente, o adiós al apoyo al Gobierno. Tras lograr la amnistía, Junts siente que no hay nada que le ate a Sánchez y puede lanzar un órdago, que los socialistas siempre han rechazado.

Comín incluso abrió la puerta a un acuerdo con los socialistas para que presidan la Cámara catalana a cambio de investir a Puigdemont con su abstención. Una propuesta que no casa con la que Junts ha ofrecido a ERC para dejar a los socialistas sin la presidencia del Parlament. A diez días de que empiece a rodar la pelota de la nueva legislatura catalana, todo está en el aire: la investidura, la presidencia de la Cámara catalana y los pactos que pudieran producirse.

ERC, mientras, advierte de que no tiene miedo a nuevas elecciones y avisa de que «en estos momentos» su posición es que «no hará presidente a Illa», según afirmó en Rac la secretaria general republicana, Marta Rovira. Los republicanos sobrellevan en privado el duelo por el fracaso electoral y por la pugna por el liderazgo en la formación, pero en público ya se presentan como el grupo que tiene la llave de la investidura en Cataluña. Rovira no cerró la puerta a explorar un acuerdo con el PSC, que debería pasar por la asunción por parte de Illa de un modelo de financiación singular para Cataluña, un pacto fiscal en la línea del concierto vasco, además de avances en el referéndum. Y negociar en Ginebra. La decisión sobre la investidura, en cualquier caso, la adoptará la militancia republicana en una consulta interna.

Abstención socialista

El primer pleno de investidura está previsto para el 25 de junio. Pero antes, el 10 de junio, la Cámara catalana deberá votar la presidencia del Parlament y los miembros de la Mesa. Junts trata de cortejar a ERC con la presidencia de la Cámara catalana. Puigdemont mantiene su intención de postularse candidato a la presidencia de la Generalitat. Para poder someterse a la votación de la Cámara catalana, necesita que el presidente del Parlament le designe candidato antes que a Illa. De ahí que ofrezca a ERC el máximo cargo en la Mesa.

Si fracasa, Illa podría postularse y abordar una negociación con una Esquerra dividida y en pleno proceso de búsqueda de un nuevo liderazgo, pero que quedaría liberada de la presión independentista, pues nadie podría acusarle de no haberlo intentado con Junts. La otra opción es ir a la repetición electoral. Mas ya propone reeditar Junts pel Sí, como en 2015, en que concurrieron juntos ERC y CDC. Está lejos. Pero el secesionismo volvió a exhibir ayer una imagen de unidad, como en el Congreso, en este caso en el marco de la cárcel Modelo de Barcelona, para advertir al Gobierno de que la siguiente pantalla es la de la autodeterminación.

CRISTIAN REINO

Feijóo: «Tras la amnistía el horizonte es el referéndum de independencia»

El líder del PP avanza que su partido activará todos los «mecanismos de la UE» para que prevalezca el estado de derecho

MADRID. El día después de la aprobación de la ley de amnistía Alberto Núñez Feijóo calificó como un «drama» que el inmediato «horizonte» de la política española sea volver a hablar sobre un referéndum independentista, una apuesta que tanto Junts como Esquerra se apresuraron a relanzar tras la votación del jueves en el Congreso y que escenificaron ayer en un acto conjunto por la secesión en la cárcel franquista de la Modelo de Barcelona.

Durante un acto electoral de cara al 9-J en Álava, el presidente de los populares aseguró su confianza en los jueces y en la Unión Europea para que «derroten el ataque al Estado de Derecho». Respecto al ámbito judicial, aseguró que, sea cual sea el veredicto, el PP lo acatará porque «es un partido de estado».

De cara a Europa, Feijóo avanzó que su partido activará todos «los mecanismos» para que «la UE haga prevalecer el estado de derecho». No especificó cuáles son estos «mecanismos» más allá de que este sábado compartirá mitin en Santiago de Compostela con Ursula von der Leyen, presidenta de la Comisión Europea y máxima favorita para la reelección tras las elecciones del 9 de junio.

Feijóo apuntó contra el Congreso, institución en la que reside el poder legislativo junto al Senado. El líder de la oposición sostuvo que la Cámara Baja no puede aprobar leyes que van en contra de la Constitución aún cuando sean votadas por mayoría absoluta. «No hay ningún diputado o grupo parlamentario, por mucha mayoría que tenga, que pueda hacer lo que quiera», zanjó.

Corrupción política

Ya en modo de campaña electoral de cara al 9-J, Feijóo afirmó que «la respuesta que se merece la gente de la política no es ni amnistía, ni corrupción, ni referéndum», sino «gestión, planificación y estabilidad política e institucional». Algo que pasa por un gobierno de las fuerzas conservadoras en Europa y España.

El líder del PP incidió en las acusaciones de corrupción que rodean a Pedro Sánchez, desde el caso Koldo hasta el supuesto tráfico de influencias de su esposa, Begoña Gómez, que investiga un juzgado de Madrid. Feijóo destacó que estos casos han tomado ya una dimensión internacional después de que el jueves la Fiscalía Europea reclamara hacerse cargo de la investigación sobre la trama del exasesor de José Luis Ábalos por su enriquecimiento a cuenta de fondos comunitarios.

ANDER AZPIROZ

ANA PASTOR DEJA LA POLÍTICA Y REGRESA AL SECTOR SANITARIO

● Ana Pastor abandona la política para regresar al sector sanitario. Médico de profesión, a lo largo de su carrera en las filas del Partido Popular Pastor ejerció como ministra de Sanidad en el último gobierno de José María Aznar entre 2002 y 2004. En 2011 Mariano Rajoy la designó titular de Fomento, cargó que desempeñó hasta 2016.


El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, posa tras el acto institucional del Día de Castilla-La Mancha. MATEO LANZUELA / EP

Page pasa de la crítica a la acción y recurrirá al TC la amnistía de Sánchez como los barones del PP

● El presidente de Castilla-La Mancha defiende, tras meses de tensión con el PSOE, que es su obligación «velar por los intereses» de su región

MADRID. No serán solo los presidentes autonómicos del PP los que recurran al Tribunal Constitucional la ley de amnistía. El presidente de Castilla- La Mancha, Emiliano García-Page, anunció este viernes , durante un acto institucional por el día de su comunidad, que también tiene intención de hacerlo. El barón socialista, uno de los escasísimos dirigentes de su partido que han manifestado en los últimos meses su desacuerdo con la norma pactada por Pedro Sánchez con el independentismo a cambio de su investidura, solo esperará a tener un informe favorable del Consejo Consultivo de su región para formalizar su decisión.

«Mi discrepancia no es constitucional solo, sino que es de fondo. El perdón no se contrata, se da o no se da, no se hace a cambio de nada», defendió Page tan solo 24 horas después de que el Congreso diera el visto bueno definitivo a la medida que borrará todos los delitos cometidos en relación al 'procés' entre el 1 de noviembre de 2011 y 13 de noviembre de 2023 y que permitirá, a expensas de lo que decidan los jueces, el regreso de Carles Puigdemont a España. «Tengo la obligación como presidente de velar por los intereses de esta región. Para mí eso está por encima de cualquier otra circunstancia», añadió.

El único de los tres presidentes socialistas supervivientes de las autonómicas de 2023 que gobierna con mayoría absoluta, ha protagonizado desde el 23 de julio pasado intensos choques con la dirección de su partido, que hasta la misma noche de las generales también defendía la inconstitucionalidad de la amnistía demandada por el secesionismo. Uno de los episodios más sonados tuvo lugar el pasado enero, cuando afirmó, durante el trámite de enmiendas al texto en el Congreso, que el PSOE se estaba acercando ya al «extrarradio» de la Carta Magna con sus cesiones.

Aquella afirmación le valió al presidente castellano-manchego los reproches del secretario de Organización, Santos Cerdán, y del ministro Óscar Puente. «Quien está en el extrarradio del PSOE es el señor Page, desde hace bastante tiempo», recriminó este último. Semanas después, cuando pidió una reflexión por los malos resultados en los comicios gallegos, la vicesecretaria general, María Jesús Montero, replicó molesta que «uno tiene que saber cuál es la camiseta que lleva».

Como el expresidente de Aragón, Javier Lambán -que será sancionado por no haber asistido al pleno del Senado en el que el PSOE se opuso al veto a la norma defendido por el PP-, Page nunca se ha arredrado, sin embargo, ante quienes, desde sus propias filas, le acusan de hacer el juego al principal partido de la oposición. Entre otras cosas, porque tiene claro que tampoco su electorado ve con buenos ojos la amnistía al 'procés'.

Obediencia

Aun así, la decisión de recurrir al Constitucional una iniciativa tan relevante para el relato político de Sánchez -y de anunciarlo, además, a apenas una semana para las europeas del día 9- supone un salto cualitativo en su actuación. Pese a la presión recibida desde el PP, durante toda la tramitación de la ley en las Cortes, el barón socialista se negó a pedir a los diputados de su federación que votaran en contra con el argumento de que como diputados nacionales no era a él a quien debían obediencia.

Tampoco quiso participar, ni en octubre ni hace un mes, en la Comisión General de Comunidades Autónomas del Senado, convocada por el PP con su mayoría absoluta para escenificar la oposición de sus once gobiernos regionales a la polémica medida aunque como la mayoría de ellos consideraba, y así volvió a ponerlo de manifiesto este viernes, que la amnistía encierra «una agresión al concepto de igualdad».

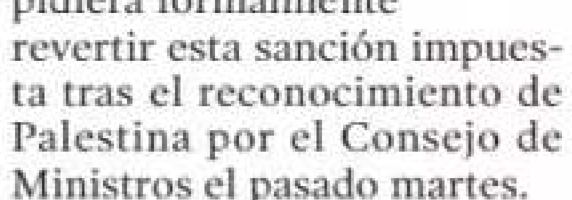
Frente al malestar que ya sabía que su paso generaría en el Gobierno y en Ferraz, Page esgrimió que no hace más que moverse en la normalidad institucional. Arguyó que todo el mundo debería estar interesado, «independientemente de su opinión», que las dudas sobre la constitucionalidad de la ley queden «despejadas». «Esas son las normas y las reglas del juego y son las que pretendo defender, por si alguien puede tener alguna duda sobre si me importa más mi organización política o cualquier otro tipo de interés», alegó.

PAULA DE LAS HERAS

Israel amenaza a España con cerrar su consulado en Jerusalén si atiende a palestinos

La advertencia supone una seria escalada en la crisis diplomática entre ambos países. El cierre de una legación extranjera es una medida de máxima gravedad

MADRID. Israel está dispuesta a dar un paso más allá en las represalias diplomáticas contra España y ayer, su ministro de Exteriores, Israel Katz, amenazó con cerrar el Consulado General en Jerusalén si el Gobierno no acata la prohibición de no dar asistencia a los palestinos, que entra en vigor hoy. La advertencia se produce después de que su homólogo español, José Manuel Albares, pidiera formalmente revertir esta sanción impuesta tras el reconocimiento de Palestina por el Consejo de Ministros el pasado martes.



Israel Katz.

Un paso más allá

La advertencia supone una seria escalada en la crisis diplomática entre ambos países. El cierre de una legación extranjera es una medida de máxima gravedad, un paso más allá de retirar al embajador, como Tel Aviv hizo la semana pasada con su representante en Madrid, Rodica Radian-Gordon. El de Jerusalén, además, es un consulado histórico, fundado por la reina Isabel II en 1853, casi un siglo antes de la fundación del Estado de Israel y que ha funcionado bajo el imperio otomano y el mandato británico en Palestina.

Seguridad nacional

«Cualquier conexión entre el consulado español en Jerusalén y personas de la Autoridad Palestina supone una amenaza para la seguridad nacional de Israel y estará completamente prohibida», escribió el jefe de la diplomacia israelí en sus redes sociales, en un mensaje en el que también citaba a los líderes de PP y Vox, Alberto Núñez Feijóo y Santiago Abascal, respectivamente. «Si se producen vulneraciones, se tomarán medidas adicionales, incluso el cierre del consulado español», zanjó Israel Katz.

La respuesta española

Albares, que se encontraba en una reunión de ministros de Asuntos Exteriores de la OTAN en Praga, fue tajante respecto a la amenaza israelí que pende sobre el consulado español: «Las convenciones de Viena sobre relaciones diplomáticas nos vinculan a todos los Estados del planeta, son obligatorias y España las aplica y respeta escrupulosamente». «España no hace política a golpe de tuit», añadió el ministro español.

MIGUEL ÁNGEL ALFONSO

La Fiscalía pide imputar al número 3 de Óscar Puente en Transportes por el caso Koldo

● También reclama la declaración como investigado del actual jefe de personal de ADIF y del exsecretario general de Puertos del Estado

MADRID. Anticorrupción, por primera vez, empieza a estrechar el cerco sobre actuales altos cargos del ministerio que dirige Óscar Puente por sus vínculos con la trama Koldo en la época de José Luis Ábalos. La Fiscalía ha solicitado al juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno que cite a declarar como imputado al actual número 3 del ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, Jesús Manuel Gómez García. El Ministerio Público también pide que declare como investigado el jefe de personal de ADIF, Michaux Miranda Paniagua. Ambos están acusados de haber ejercido presiones para que Transportes comprara material sanitario a la red corrupta que dirigía el exasesor de Ábalos, Koldo García.

Anticorrupción igualmente pide al instructor de la Audiencia Nacional que cite como investigado al exsecretario general de Puertos del Estado Álvaro Sánchez Manzanares, quien ya fue cesado hace unas semanas por el propio ministro Puente al conocerse sus lazos con la trama.

El Ministerio Público justifica la necesidad de interrogarles como imputados porque tanto los informes policiales como los documentos incautados en los registros certifican que los tres ««podrían haber ejercido ciertas presiones» sobre los responsables de los diferentes entes dependientes del ministerio para que adjudicar la compra la empresa que trabajaba para Koldo García. Unas presiones que tendrían como propósito básicamente que no se examinaran otras ofertas de empresas diferentes.

Anticorrupción insiste en que en la documentación en poder ya de la Audiencia Nacional prueba que no hubo ninguna intención de adjudicar la compra de material sanitario para la pandemia a una empresa que no fuera Soluciones de Gestión y Apoyo a la Empresa SL, la firma sobre la que pivotaba toda la red corrupta del asesor de Ábalos. Para la Fiscalía, esos indicios y la «conducta» de los tres altos cargos en este asunto de primar ante todo la empresa de la trama son «encajables dentro de los contornos del delito de tráfico de influencias».

La base central de las acusaciones de la Fiscalía es el informe remitido hace unos días por la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil al juez Moreno. En ese documento los investigadores certifican que Jesús Gómez García ejerció de «correa de transmisión» entre «la esfera próxima del ministro José Luis Ábalos», que era titular de Transportes en 2020, y «los entes adjudicadores» de Puertos del Estado y ADIF.

En ese mismo informe, la UCO también analizó los mails que se intercambiaron en aquellos días de pandemia los altos cargos del ministerio que entonces dirigía Ábalos. En esos correos, al margen de quedar de manifiesto que Koldo García informó de manera minuciosa a José Luis Ábalos de esos contratos hoy bajo sospecha porque le rebotaba con asiduidad información sobre los mismos, también se apunta a la connivencia de los responsables a los que la Fiscalía quiere imputar.

Esos mails, explica el fiscal, desmienten la versión del número 3 de Óscar Puente de que él no intervino en la adjudicación a Soluciones de Gestión, una afirmación «alejada de la realidad» porque no solo tomó parte en esos concursos, sino que «mantuvo varios encuentros con Koldo García Izaguirre».

M. SÁIZ-PARDO

BARRABÉS SERÁ EXAMINADO POR FORENSES PARA VALORAR SI PUEDE DECLARAR

El empresario oscense Juan Carlos Barrabés será examinado por un equipo forense el próximo lunes para determinar si puede declarar el viernes como testigo en la causa en la que se investiga a la esposa del presidente del Gobierno, Begoña Gómez, por presuntos delitos de tráfico de influencias y corrupción en los negocios.

La Guardia Civil investiga el robo de millones de datos de las bases de la DGT

Los 'hackers', que se cree que pudieron entrar en los archivos de Interior este mayo, venden en internet los datos de 34,4 millones de conductores y vehículos

MADRID. La Guardia Civil investiga si un ciberasalto masivo a la principal base de la Dirección General de Tráfico (DGT) habría conseguido robar los datos de 34,4 millones de conductores y vehículos. Esa información, que habría sido obtenida durante un ataque informático en la primera quincena de este mes de mayo, ya se ha puesto a la venta en diferentes sitios de la deepweb, según se reveló este viernes desde diferentes foros especializados, aunque la DGT no confirma oficialmente el robo ni la envergadura de la supuesta brecha de seguridad.

La información que los hackers están ofreciendo al mejor postor al menos desde el pasado 13 de mayo a primera hora de la tarde incluye datos conductores tales como nombre, DNI, domicilio e información de los vehículos relacionados con esas personas como matrícula, tipo, marca y modelo, además de detalles del seguro en vigor. En síntesis, buena parte de la información que la DGT tiene en sus bancos datos en los que se incluyen a 27 millones de conductores y 31 millones de vehículos.

«Tenemos acceso a consultar cualquier matrícula o documento de los conductores. También vendemos la base de datos al completo con 34.418.270 de filas», asegura 'PeTu', uno de los supuestos hackers en Breachforums, un conocido portal en el que operan ciberdelincuentes y que incluso el FBI ha intentado clausurar sin éxito en varias ocasiones.

Los supuestos ladrones, que afirman que en la base sustraída se pueden realizar todo tipo de búsquedas, no piden una cantidad concreta por estos archivos, aunque los especialistas calculan que podrían valer varios centenares de miles de euros.

MELCHOR SÁIZ-PARDO

Dos muertos al estrellarse la avioneta en la que viajaban cerca de Madrid

MADRID. Un hombre de 27 años y una mujer de 26 murieron ayer viernes después de que la avioneta en la que viajaban se estrellara junto al pantano de San Juan, en el municipio madrileño de San Martín de Valdeiglesias.

El impacto de la aeronave provocó un incendio y no fue hasta varias horas después, cuando los bomberos lograron sofocar el fuego, que los sanitarios del Summa 112 pudieron confirmar su fallecimiento, según informaron anoche desde Emergencias 112 de la Comunidad de Madrid.

La avioneta habían despegado desde el aeródromo de Cuatro Vientos y se estrelló entre las 18.00 y las 18.30 en una zona arbolada próxima al pantano y de difícil acceso.

Los servicios de emergencias también desplegaron un helicóptero sanitario para monitorizar desde el aire el avance de las llamas y poder evacuar a las víctimas en el caso de que siguiesen con vida. Sin embargo, desgraciadamente no fue así y los bomberos que participaban en la extinción del incendio forestal causado por el siniestro custodiaron los cuerpos hasta la llegada al lugar del juez de guardia.

Agentes de Policía Judicial de la Comandancia de Madrid de la Guardia Civil han abierto una investigación para determinar las circunstancias en las que ocurrió el accidente mortal.

EFE

MUNDO

Trump se ve víctima de la «persecución» de la Casa Blanca y de un «Estado fascista»

● El expresidente, ahora ya convicto, dice que apelará el veredicto mientras recauda casi 35 millones de dólares de sus 'trumpers'



El candidato republicano a la presidencia de EE. UU. y expresidente Donald Trump tras la rueda de prensa. BRENDAN MCDERMID/REUTERS

NUEVA YORK. El histórico veredicto que el jueves convirtió a Donald Trump en el primer expresidente de Estados Unidos condenado por un delito penal ha elevado la temperatura en un país que vive un momento de extrema polarización y volatilidad política. A ello contribuyó el propio republicano que, cuando no habían transcurrido veinticuatro horas de la decisión del jurado de condenarlo por los 34 casos abiertos por el pago para conseguir el silencio de la actriz porno Stormy Daniels durante la campaña de 2016, arremetía contra el proceso judicial y la Casa Blanca en un discurso plagado de falsedades y teorías de conspiración lanzado desde la torre Trump de la Quinta Avenida, su antigua residencia en Nueva York.

«Si pueden hacerme esto a mí, pueden hacerle esto a cualquiera», declaró en la rueda de prensa ante una masiva presencia de periodistas y medios de información en la que se presentó como víctima de «una persecución orquestada por la Casa Blanca» y «un Estado fascista». «Fue muy injusto... Vieron lo que le ocurrió a algunos de los testigos de nuestro lado. Literalmente los crucificaron», afirmó en su intervención. El expresidente, de 77 años, anunció que apelará el fallo y aseguró que su equipo de abogados tiene numerosos elementos para cuestionar «esta estafa» diseñada para evitar que vuelva a Washington. A través de su plataforma de Truth Social, calificó al juez Merchan de «altamente conflictivo» y criticó las instrucciones que dio al jurado por considerarlas injustas.

Pero, consciente de su capacidad de influir en los partidarios de su movimiento político, del tema judicial pasó rápidamente a elevar el tono de sus teorías de la conspiración, como ya hizo el jueves en sus declaraciones a la salida del tribunal, para evitar que si recupera el poder ponga fin a la invasión de inmigrantes, describiendo a la prensa un escenario apocalíptico en el que hordas de foráneos inundaban el país. «Millones y millones de personas están llegando de todas partes del mundo. No sólo de Sudamérica, de África, de Asia, de Oriente Medio: malas personas, personas enfermas... Provenientes de cárceles y prisiones y de instituciones mentales y manicomios», aseguró.

Mientras las recaudaciones para su campaña crecían de forma imparable –34.8 millones de dólares en menos de veinticuatro horas provenientes de pequeñas donaciones–, los seguidores del expresidente prendían fuego a las redes enfurecidos por su condena con llamamientos incendiarios a la violencia, a los disturbios, a la insurrección armada e incluso a una guerra civil abierta. Los seguidores de MAGA inundaron plataformas como Truth Social, Patriots.Win y Gateway Pundit, para apremiar explícitamente a la toma de represalias violentas, ataques contra los miembros del jurado, la ejecución del juez Juan Merchán y la muerte de liberales e izquierdistas.

«Alguien en Nueva York que no tenga nada que perder que se haga cargo de Merchán», decía un exaltado en Patriots.Win. En Gateway Pundit otro declaraba

> Duda de que Joe Biden haya tenido un papel directo en su condena porque «no se entera de nada»
>
> **Donald Trump**
> LÍDER REPUBLICANO

> «Está amenazando nuestra democracia. Primero, cuestionó nuestro sistema electoral. Luego, ha cuestionado nuestro sistema judicial»
>
> **Joe Biden**
> PRESIDENTE

que era «hora de empezar a liquidar izquierdistas. Esto no se puede solucionar votando». «Ojalá se haga frente a los ilegales con un machete», decía, por su parte, una publicación Patriots.Win y algún seguidor publicó una foto en la plataforma con un verdugo y una soga donde escribió: «Mafioso traidor del sistema judicial».

Jacob Ware, investigador del Consejo de Relaciones Exteriores y coautor del libro 'Dios, las armas y la sedición: el terrorismo de extrema derecha en Estados Unidos', señaló que el lenguaje violento utilizado por los seguidores de Trump testimonia «la fuerte capacidad del expresidente para movilizar a los partidarios más extremistas a pasar a la acción, tanto en las urnas como mediante la violencia». «Hasta que acepte el proceso, la reacción extremista a sus problemas legales será militante», dijo.

«Un delincuente desquiciado»

La campaña del presidente, Joe Biden, advirtió el jueves por la noche que, a pesar de ser ahora un «delincuente convicto desquiciado» candidatura de Donald Trump a la Casa Blanca no ha terminado. «La única forma de mantenerlo fuera del Despacho Oval es en las urnas», señaló el director de comunicaciones, Michael Tyler. En su opinión, la condena reivindica el sistema de justicia estadounidense. «Nadie está por encima de la ley», añadió.

Seguidamente advirtió sobre la gran amenaza que Trump supone para la democracia y las libertades constitucionales tras haber prometido ser un dictador el primer día de su mandato y suspender la Constitución. Un segundo mandato de Trump, dijo, «significa venganza y retribución, el fin de las libertades y el fomento de la violencia política».

El presidente Biden, que ayer desde Delaware, donde celebraba con su familia la conmemoración del noveno aniversario de la muerte por cáncer cerebral de hijo Beau, se limitó a declarar que es «imprudente, peligroso e irresponsable» decir que el juicio fue amañado sólo porque a Trump no le gusta el veredicto». El sistema de justicia estadounidense, dijo, ha durado casi 250 años y es «literalmente la piedra angular del país» y debe ser respetado.

Trump conocerá su sentencia definitiva el 11 de julio, cuatro días antes de la Convención Nacional Republicana que comienza el 15 de julio Milwaukee, Wisconsin, donde se espera que Trump sea nominado oficialmente para presidente. Como en EE. UU. no existe ninguna ley o precepto constitucional que impida a un convicto de un delito penal presentarse como candidato electoral a la presidencia del país, incluso en un escenario, improbable, pero no imposible, de que estuviera encarcelado.

CAROLINE CONEJERO

Biden pacta con Israel un plan para retirar las tropas y reconstruir Gaza a cambio de paz

● El presidente de Estados Unidos insta a Hamás a aceptar un acuerdo que «proporcione un futuro mejor para israelíes y palestinos por igual»

ESTAMBUL. Joe Biden abrazó ayer la última propuesta de alto fuego presentada por Israel a Catar y Egipto y pidió a Hamás que la acepte para poner en marcha cuanto antes el intercambio de rehenes por prisioneros palestinos. El presidente de Estados Unidos clarificó que se trata de «una nueva propuesta integral. Es una hoja de ruta hacia un alto el fuego duradero y la liberación de todos los rehenes». El problema es que, como se ha visto en los últimos ocho meses, en esta guerra la última palabra la tiene Benjamín Netanyahu y no Biden.

Según él, el texto propuesto por Israel a los mediadores «tiene tres fases: la primera duraría seis semanas. Incluiría un alto el fuego total y completo, la retirada de las fuerzas israelíes de todas las zonas pobladas de Gaza, la liberación de varios rehenes, entre ellos mujeres, ancianos y heridos, a cambio de la liberación de cientos de prisioneros palestinos». Entre los liberados en esta etapa estarían los ciudadanos estadounidenses que están desde el 7 de octubre en manos de los grupos palestinos.



Palestinos cargan pertenencias recuperadas al abandonar el campo de refugiados de Yabalia. O. A. Q./AFP

Biden aclaró que, durante esas primeras seis semanas, Israel y Hamás «negociarán los arreglos necesarios para llegar a la fase dos, que es el fin permanente de las hostilidades». Esta es la exigencia número uno de los islamistas ante cualquier acuerdo, pero hasta el momento Israel siempre se ha negado a comprometerse al fin de su operación militar por lo que ha generado gran sorpresa escuchar a Biden decir expresamente que los israelíes aceptarían un «fin permanente» de la guerra.

«En la fase tres comenzaría un importante plan de reconstrucción para Gaza y los cuerpos de los rehenes fallecidos serán devueltos a sus familias», explicó Biden quien dejó claro que «esa es la oferta que ahora está sobre la mesa» y se dirigió a Hamás para pedirles que la acepten. Fuentes de la milicia dijeron anoche que abordarán «positivamente cualquier propuesta que incluya un alto el fuego permanente y una retirada integral de Gaza con un compromiso israelí».

El presidente estadounidense insistió una y otra vez en que es un acuerdo «que trae a todos los rehenes a casa, garantiza la seguridad de Israel, crea un día mejor en Gaza sin Hamás en el poder y prepara el escenario para un acuerdo político que proporcione un futuro mejor para israelíes y palestinos por igual».

Biden, cuyas palabras apenas han sido escuchadas por su aliado hasta ahora, añadió que «una guerra indefinida en pos de una noción no identificada de victoria total solo empantanará a Israel y Gaza, agotando los recursos económicos, militares y humanos, profundizando el aislamiento de Israel en el mundo. Eso no traerá a los rehenes a casa. Eso no traerá una paz duradera. Eso no traerá a Israel una seguridad duradera». Esta es la misma opinión de los exjefes del ejército israelí y miembros del gabinete de guerra como Benny Gantz y Gaby Eisenkot.

La primera reacción fue la de la oficina de Netanyahu, que explicó que «el Gobierno israelí está unido en el deseo de devolver a nuestros rehenes lo antes posible y está trabajando» para ese fin. Reconoce que el primer ministro «autorizó al equipo negociador a presentar un esquema para lograr este objetivo», al tiempo que insistió en que la guerra no terminará hasta completar todos sus fines, «incluido el regreso de todos nuestros rehenes y la eliminación de Hamás».

Mensajes acordados

El mensaje de la oficina de Netanyahu no hace referencia explícita al plan hecho público por Biden, pero habría que pensar que no son diferentes. Algunos medios internacionales lo dan por acordado entre ambas administraciones. Marwan Bishara, analista del canal Al Jazeera, calificó sin embargo las palabras de Biden de «intento de vender otra versión de las propuestas de Israel que no expresan de manera clara, simple y completa las palabras 'alto el fuego permanente'». Esta es la condición que la milicia ha puesto para acceder a un nuevo intercambio. Los islamistas temen que Israel acceda a una tregua temporal para liberar a los rehenes y que después retome sus ataques contra la Franja.

Hamás adelantó el jueves que no aceptaría ningún pacto que no contemple de forma clara el final de la guerra. Desde el comienzo de la guerra solo ha habido una ventana de una semana de tregua por lo que hay que mirar con cautela los mensajes de Washington.

El 6 de mayo, a las pocas horas de que Israel ordenara evacuar el este de Rafah, Ismael Haniye, responsable de Hamás, comunicó que aceptaba la propuesta de alto el fuego discutida esos días en El Cairo. La primera reacción de Tel Aviv fue negativa y fuentes oficiales dijeron que la propuesta aceptada por la milicia no era la misma que ellos habían presentado. Son los líderes del movimiento islamista en la Franja quienes tienen la última palabra y no los dirigentes en el exterior, pero no será sencillo ver un acuerdo entre Netanyahu y Yahya Sinwar, considerado el cerebro de los ataques del 7 de octubre.

MIKEL AYESTARAN

Israel convierte Yabalia en la zona cero de la guerra en la Franja

ESTAMBUL. Israel se retiró de Yabalia después de tres semanas de invasión en los que se han registrado «los combates más violentos» de los ochos meses de guerra, según los medios nacionales. Es la segunda gran operación militar contra el mayor de los ocho campos de refugiados de la Franja, donde vivían más de 100.000 personas, y lo que han encontrado los civiles a su regreso es la devastación absoluta. Según el ejército, que impide la entrada de prensa extranjera y ha matado a un centenar de periodistas y trabajadores de medios en Gaza, durante la operación han destruido doce kilómetros de túneles, asesinado a entre trescientos y quinientos milicianos y, encontrado los restos de siete rehenes.

En noviembre las Fuerzas de Defensa lanzaron un asalto contra Yabalia que duró más de un mes y al retirarse dieron por anulada la amenaza de Hamás. Los islamistas no tardaron en reagruparse y, tras las segundas operaciones en el hospital de Al Shifa y Zeitun, Israel tuvo que volver también a este campo del norte de la Franja que es uno de los bastiones históricos de la resistencia a la ocupación.

Anas Al Sharif es uno de los pocos periodistas que quedan en Yabalia y durante toda la jornada realizó conexiones con Al Jazeera para mostrar la devastación. «Aquí estoy entre las ruinas de nuestro hogar destruido y nuestro campamento destrozado, donde nuestras vidas y recuerdos se han convertido en escombros. Aquí nací, aquí viví y aquí permaneceremos», declaró un reportero a quien Israel ha amenazado varias veces, pero que sigue realizando su trabajo cada día desde el 7 de octubre. No será sencillo seguir allí porque la destrucción «es como la que deja una bomba nuclear».

Historia de lucha

El castigo ha sido enorme, pero los militares saben que no pueden garantizar que suponga el final de Hamás porque el apoyo al movimiento islamista aquí es muy grande. Los israelíes siempre han tenido especial respeto por este campo. Cuando ocuparon la Franja en 1967 y se encontraron con la oposición armada de los fedayines, a Yabalia le bautizaron como 'Vietnam Camp' y se convirtió en una zona a la que las patrullas no podían entrar debido al nivel de los hostigamientos.

Los eternos toques de queda y las detenciones en masa no sirvieron para ablandar a unos palestinos que en 1987 protagonizaron en este campo el estallido de la Primera Intifada. Cuatro años después, cuando Hamás decidió formar un brazo armado, eligió como líder de las brigadas Ezzedin Al Qassam a Imad Aqel, un joven de Yabalia, y la primera aparición pública de sus milicianos ocurrió en las calles del campo. Aquí también nació y trabajó Ibrahim Al Makadmeh, uno de los fundadores de Hamás, asesinado por Israel en 2003.

La operación en Yabalia ha permitido a los israelíes recuperar los cuerpos de siete rehenes y fuentes militares han señalado a 'The Jerusalem Post' que más de la mitad de los aproximadamente 130 rehenes que podrían quedar en manos de grupos palestinos estarían muertos.

M. AYESTARAN

Alemania autoriza a Ucrania la utilización limitada de sus armas en territorio ruso

● Al igual que ha hecho Washington, Berlín permite a Kiev defender de manera más efectiva la región de Járkov

BERLÍN. El Gobierno federal decidió este viernes autorizar a Ucrania el uso de armamento alemán para atacar objetivos militares en territorio ruso, según anunció un portavoz del ejecutivo del canciller federal, Olaf Scholz. Berlín ha acordado con Kiev que «las armas suministradas por nosotros sean utilizadas de acuerdo con el derecho internacional», dijo Steffen Hebestreit, portavoz del Ejecutivo germano. Un día después de que el presidente estadounidense, Joe Biden, permitiera emplear de forma limitada el arsenal norteamericano para atacar a Rusia en su propio terreno, Berlín hace lo propio ante la fuerte ofensiva de las tropas de Vladímir Putin, con bombardeos constantes en la región de Járkov, al este del país.

El presidente ucraniano, Volodímir Zelenski había exigido poder hacer uso de armas de precisión occidentales tras varios bombardeos rusos con cuantiosos muertos en el entorno de esa gran ciudad para tratar de neutralizar esos ataques. También el secretario general de la OTAN, Jens Stoltenberg, había exigido casi a diario en la última semana que se levantaran por lo menos parcialmente las prohibiciones a Ucrania para el uso de ese tipo de armamento. El presidente Francés, Emmanuel Macron, ha mantenido una postura similar y presionó a Scholz en ese sentido durante su reciente visita de estado al país germano y que desde entonces se mostraba más flexible.

Kiev llevaba semanas demandando autorización de sus aliados para hacer uso de armas de precisión occidentales para destruir las bases y baterías desde las que Rusia ataca a sus tropas. «Estamos de acuerdo en que Ucrania tiene el derecho a defenderse de esos ataques según reza escrito en el derecho internacional», señaló Hebestreit. Al igual que el permiso concedido por Washington, la autorización alemana se limita a objetivos en territorio ruso que tengan como meta lograr la defensa de Járkov, la segunda ciudad en número de habitantes de Ucrania.

> Desde el Ejecutivo de Scholz, sugieren que se esperó a que Biden tomara la iniciativa

> Entre los países que dieron su permiso con antelación están potencias como Canadá o el Reino Unido

Esperando a EE. UU.

Fuentes gubernamentales germanas señalaron que el canciller federal ha esperado a que Biden tomara la iniciativa y ha procurado hasta entonces pronunciarse vagamente sobre el tema para no apremiar a Washington. Ucrania dispone de armas alemanas que podrían alcanzar bases y baterías en territorio ruso cercanas a su frontera. Entre ellas el obús autopropulsado Panzerhaubitze 2000 y el lanzamisiles Mars II, ambos con un alcance de unos 80 kilómetros, suficiente para neutralizar objetivos militares rusos situados cerca de la frontera.

Mientras la oposición conservadora y los partidos del tripartito gubernamental, socialdemócratas, verdes y liberales, celebraron la decisión, únicamente las formaciones alemanas de izquierdas criticaron la autorización dictada por Berlín. Desde La Izquierda, su presidenta Janine Wissler, exigió que «el canciller federal Scholz rechace el uso de armas occidentales en territorio ruso» por «irresponsable y altamente peligroso». Sahra Wagenknecht, líder del partido BSW, advirtió de que ese permiso conlleva el riesgo de una escalada incalculable de la guerra y afirmó que «desde hace dos años no hacemos sino transgredir una línea roja tras otra y nos estamos convirtiendo en parte implicada en la guerra».

JUAN CARLOS BARRENA

Apuñalan a un conocido antiislamista alemán en un acto político

BERLÍN. Siete personas resultaron heridas ayer, entre ellas un conocido islamófobo y un agente, al ser apuñaladas por un hombre armado con un cuchillo en la plaza del mercado de Mannheim, al suroeste de Alemania. El autor de la agresión fue neutralizado por un disparo de la Policía y también tuvo que ser hospitalizado con lesiones graves. La identidad y motivos del agresor se desconocen, aunque se presume un posible atentado fundamentalista.

Entre las víctimas del terrorista se encuentra uno de los agentes que intervino para evitar lo que podría haberse convertido en una carnicería, como puede comprobarse por los vídeos y fotografías del ataque que circularon con rapidez por las redes sociales.

Varios testigos presenciales de la agresión trataron de reducir al hombre, que logró zafarse y propinó una puñalada en la espalda al uniformado, que está grave. Un compañero hizo uso de su arma reglamentaria.

El movimiento ciudadano Pax Europa, organización ultraderechista que lucha contra la «islamización» del continente, confirmó que entre los heridos se encuentra Michael Stürzenberger, uno de sus dirigentes y conocido agitador contra el islam. Stürzenberger, de 59 años, había acudido a la plaza del mercado de Mannheim para participar en un acto de Pax Europa y hacer labor de proselitismo. Los servicios de inteligencia interior de Alemania tienen en observación tanto al polémico movimiento como al activista apuñalado.

JUAN CARLOS BARRENA

Detenido un checheno que iba a atentar en París contra un estadio de los JJ. OO.

PARÍS. Los servicios secretos franceses han detenido a un checheno de 18 años que preparaba un atentado yihadista durante los Juegos Olímpicos en el estadio de la ciudad de Saint Etienne, uno de los que van a acoger la competición de fútbol, anunció este viernes el Ministerio del Interior.

La intención de este joven era atacar a los espectadores del estadio Geoffroy Guichard, pero también a agentes de las fuerzas del orden y morir él mismo durante el atentado, señaló el Ministerio en un comunicado. Su arresto se produjo en Saint Etienne (este) el pasado 22 de mayo y ahora se encuentra en prisión provisional después de haber sido imputado el día 26.

El canal BFMTV indicó que llegó a Francia con su familia en 2023 y que en los interrogatorios desde su captura ha negado las acusaciones que pesan sobre él, en particular haber recopilado diversas informaciones sobre el campo de fútbol susceptibles de ser utilizadas para preparar un atentado.

Entre los elementos que se encontraron en su móvil había vídeos de las instalaciones del Geoffroy Guichard, en el que se tienen que disputar seis encuentros durante los Juegos Olímpicos, el primero el 24 de julio, dos días antes de la inauguración, entre Argentina y Marruecos. También tenía una foto del estadio en un ordenador durante el registro de su domicilio de Saint Etienne.

El ministro del Interior, Gérald Darmanin que es el primer atentado contra los Juegos Olímpicos que se ha desbaratado.

EFE

«Nos faltan 43 desde hace diez años»

Lo acontecido con 43 estudiantes en 2014 se ha convertido en símbolo de la lucha contra las desapariciones forzosas

GERVASIO SÁNCHEZ
Ciudad de México

Cada 26 de septiembre desde hace casi 10 años se escuchan los mismos gritos en las calles principales de Ciudad de México: «¡Vivos se los llevaron! ¡Vivos los queremos!». Los padres y las madres de los 43 estudiantes de la Escuela Normal Rural de Ayotzinapa, desaparecidos en 2014, encabezan una marcha que comienza en El Ángel de la Independencia y concluye en la Plaza de la Constitución, más conocida como el Zócalo.

Miles de personas los acompañan entre los que destacan estudiantes y maestros de la misma escuela que se desgañitan exigiendo el esclarecimiento del caso durante las horas que dura la manifestación.

Mario César González ha encanecido desde su primera entrevista con la BBC en octubre de 2014, apenas dos semanas después de la desaparición de su hijo César Manuel González Hernández, en la que se quejaba del trato de las autoridades: «Juegan con nosotros. Son 43 alumnos, no 43 perritos».

Sus palabras hoy son más duras si cabe: «No se ha llegado a ninguna solución. El presidente Andrés Manuel López Obrador está al lado de la injusticia y ha sido incapaz de volver a recibirnos en los dos últimos años».

Este soldador de 59 años asegura que durante la última década han recibido amenazas de muerte y han sufrido secuelas psicológicas por la falta de avances en las investigaciones y las promesas incumplidas de los mandatarios mexicanos.

«Sufrimos un dolor profundo al que nos hemos tenido que acostumbrar aunque muchas veces nos desesperamos y nos enojamos», explica este hombre que fue detenido con violencia durante varias horas el año pasado unos días antes de cumplirse el aniversario.

Protesta simbólica

En 2014, los estudiantes habían iniciado una protesta simbólica como cada año. Paralizaban el transporte público e incluso expropiaban algún autobús durante unas horas. La policía intervino matando a nueve personas, entre ellos a cinco estudiantes de Magisterio e hiriendo a otros 17.

La pesadilla empezó al amanecer del día siguiente en Iguala, de dónde eran los estudiantes. Nadie sabía del paradero de los 43 desaparecidos. Durante los meses posteriores hubo confesiones bajo tortura y se presentaron restos incinerados de otras víctimas aparecidas en fosas comunes como si fueran los de los estudiantes. Entre 2014 y 2018, el gobierno de Enrique Peña Nieto fue acusado de pasividad por su falta de transparencia y su desinterés por investigar las desapariciones.



Padres de los 43 estudiantes desaparecidos marchan por las calles de Ciudad de México. GERVASIO SÁNCHEZ



Cristina Bautista, madre de Benjamín Ascencio Bautista, uno de los estudiantes que desapareció a la edad de 19 años. GERVASIO SÁNCHEZ

El caso se vinculó a ajustes de cuentas entre cárteles rivales, posiblemente porque uno de los transportes llevaba un alijo de droga. La DEA comprobó que desde la terminal de Iguala se enviaban grandes cantidades de heroína hasta Chicago, usando buses de transporte público, con beneficios anuales de 120 millones.

También salpicó al ejército. «El Ejército tuvo conocimiento de lo que estaba sucediendo ya que sometía a seguimiento al grupo armado que cometió el crimen con la complicidad de agentes del Estado y contaba con información en tiempo real sobre los posibles destinos de los estudiantes desaparecidos», dijo en octubre del 2023 un documento presentado por la Comisión para la Verdad, encargada de investigar el caso. Una jueza decretó la liberación de ocho militares detenidos en enero de este año. Dos semanas después se cursaron órdenes para detenerlos de nuevo por el escándalo que se armó.

Cristina Bautista, madre de Benjamín Ascencio Bautista, desaparecido a los 19 años, recuerda que el actual presidente López Obrador «nos dio muchas esperanzas cuando llegó al poder. La investigación avanzó hasta que se topó con la responsabilidad del ejército en los crímenes». «El presidente defiende al ejército y los familiares estamos muy enojados con él porque nos sentimos engañados», dice con contundencia.

Lucha contra las desapariciones

Durante la campaña electoral de 2018 el presidente López Obrador instrumentalizó el caso ya entonces convertido en símbolo de la lucha contra las desapariciones forzosas. Se comprometió a esclarecer la verdad. Creó una Comisión de la Verdad que descubrió la implicación de oficiales del ejército en la desaparición de los estudiantes.

Pero durante cuatro años el presidente no recibió a los familiares y mantuvo una posición muy ambigua como si le irritase que el ejército, al que ha reforzado durante su sexenio como presidente, pudiese estar implicado en los crímenes.

México es uno de los países del mundo con más desaparecidos. Las cifras superan los 100.000 desde 1962 aunque la mayoría se han producido a partir de 2006 cuando el estado inició la guerra frontal contra los cárteles del narcotráfico y el crimen organizado. Existen más desaparecidos que en Sri Lanka, Siria, Irak, Guatemala, Colombia o Argentina.

El presidente López Obrador ordenó la creación de un registro de personas desaparecidas en 2019. La suma superó los 116.305 desaparecidos oficialmente. Pero en marzo de 2024, la cifra descendió a 99.729, supuestamente gracias al proceso de búsqueda realizado por las autoridades mexicanas en todo el país.

Baile de cifras

Este baile de cifras ha sido muy criticado por activistas derechos humanos y familiares de desaparecidos. Lo ven como un intento estratégico de disminuir el número real cuando está a punto de finalizar el sexenio presidencial en el que se han batido records de muertos y desaparecidos. Sólo entre agosto de 2023 y el día que se presentó el informe se había contabilizado 9.427 desaparecidos en todo el país.

México cerró el 2023 con un récord de 11.923 desapariciones, 32 personas por día, según el Registro Nacional de Personas Desaparecidas y No Localizadas de la Comisión Nacional de Búsqueda. Casi 3.000 desaparecidos más que en el año anterior y un aumento del 155% con respecto a 2013 cuando se contabilizaron 4.671 víctimas.

El Día de la Madre, a principios de mayo, se aprovecha cada año para realizar una marcha nacional con el objetivo de presionar al gobierno para que se tome en serio la búsqueda de los más de 100.000 desaparecidos.

En la manifestación de este año, en plena campaña electoral, se mostraron pancartas con lemas como 'Te cambio mi voto por mi hijo desaparecido'. Las críticas contra el presidente López Obrador y el fiscal general Alejandro Gertz-Manero fueron generalizadas.

La oficina en México del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos pidió hace un mes a los partidos políticos que no instrumentalizaran el dolor de los familiares durante la campaña electoral y recordó que nueve madres buscadoras de sus hijos desaparecidos han sido asesinadas desde 2019, dos de ellas durante este año.

Los registros macabros no finalizan con los miles de muertos y desaparecidos que anualmente se suman a cifras ya escandalosas. En la última década se ha multiplicado el descubrimiento de fosas clandestinas y ya hay 52.000 restos humanos sin identificar en cementerios y depósitos de cadáveres.

El Estado mexicano ni siquiera es capaz de trabajar en la identificación de los restos que se han descubierto y que son enterrados o guardados en almacenes de restos humanos como personas NN (No Nombre), una actividad recurrente durante las dictaduras y las guerras civiles latinoamericanas entre los años setenta y los noventa del siglo pasado.


Consigue con HERALDO la nueva colección de
PULSERAS LOLA BLACK
de diseño exclusivo, para que te sientas muy guapa
y a la moda este verano.
SÁBADO 8 de junio
PULSERA SERENGUETI
POR SÓLO
1'95€
1 Serengueti 8 de junio
2 Mediterráneo 15 de junio
3 Family 22 de junio
4 Sáhara 29 de junio
5 Timanfaya 6 de julio
6 Edén 13 de julio
7 Spirit 20 de julio
8 Azahar 27 de julio
Destiny by
LOLA BLACK
Más información en
club.heraldo.es
HERALDO
HERALDO Suscripción
20% dto.
Los suscriptores pueden adquirir la colección completa de 8 pulseras por 12,50 €. Para hacer sus reservas llamen al 976 76 32 11 o escriban a suscripcion@heraldo.es. Envío a domicilio opcional, con gastos de envío a cargo del suscriptor.

IBEX35	DOW JONES	EUROSTOXX	NASDAQ	FTSE 100	DAX 40
-0,14% ▼	1,51% ▲	0,03% ▲	-0,01% ▼	0,54% ▲	0,01% ▲
11.322,00	38.686,32	4.983,67	16.735,02	8.275,38	18.497,94

Consumo multa con 150 millones a Ryanair, Easyjet, Volotea y Vueling por cobrar la maleta de mano

● Las aerolíneas rechazan esta sanción –la mayor de su historia– por ir en contra de la normativa europea y consideran que hará subir tarifas a las puertas del verano

MADRID. Duro golpe para las aerolíneas 'low cost' en España. El Ministerio de Consumo ha multado con 150 millones de euros a cuatro compañías de bajo coste que operan en España por cobrar a los pasajeros equipaje de mano u obligar a imprimir el billete, según confirman fuentes del sector.

Estas cuatro aerolíneas (Ryanair, Volotea, Vueling y Easyjet) tendrán que hacer frente a la mayor sanción de la historia de las 'low cost', por cobrar un extra por la maleta de mano, cobrar por la selección de asiento cuando se viaja con personas dependientes (como padres con hijos), por falta de transparencia contractual y por prohibir el pago en metálico.

Este proceso comenzó en 2023 desde la Dirección General de Consumo, que analizó lo que consideraba «prácticas abusivas» tras las quejas de asociaciones de consumidores como Facua. Se elevó entonces una propuesta de sanción a las cuatro aerolíneas afectadas que respondieron presentando alegaciones y, tras ellas, ahora reciben esta multa de 150 millones de euros, aunque las aerolíneas recuerdan que el expediente no está cerrado y cabe recurso.

Las aerolíneas han rechazado tajantemente esta medida y, en un comunicado emitido por la Asociación de Líneas Aéreas (ALA), explican que la sanción va en contra de una normativa europea. Concretamente en contra del principio de libertad de fijación de precios y «supone una injerencia en la fijación tarifaria». En dicho comunicado aclaran que todas las aerolíneas incluyen equipaje de mano gratuito debajo del asiento, pero que Consumo quiere obligar a incluir una maleta de cabina que «penaliza» a los pasajeros que solo quieren pagar por los servicios que necesitan.



Varios pasajeros esperan a facturar en el mostrador de Ryanair. EFE

Según sus cálculos, 50 millones de pasajeros que hoy en día solo viajan con el equipaje bajo el asiento tendrán que pagar «más» por su billete. Y es que desde el sector reconocen que las tarifas «subirán» si ya no pueden ofrecer la opción básica como hasta ahora. «Es un sinsentido que Consumo prohíba de manera unilateral el cobro ignorando la opinión de la Comisión Europea», indican desde ALA. Además, fuentes del sector explican que si finalmente se sanciona a las aerolíneas, España perdería competitividad respecto al resto de países que no imponen esta normativa y, por tanto, pueden ofrecer billetes de avión más económicos. Según ALA, esto afectaría a la actividad económica, al empleo, a la conectividad y a la atracción de inversión en el país.

LAS CLAVES

● **¿Ya no habrá que pagar por la maleta?** Pese a la multa del Gobierno, el expediente no está cerrado. Cabe recurso y abrir después la vía judicial.

● **¿Subirán los precios?** Las aerolíneas ya han confirmado que sus tarifas en España serán más elevadas que en otros países que no tengan esta normativa vigente.

En cambio, desde Asufin, la asociación de usuarios financieros, «celebran» la «histórica sanción» de Consumo a estas cuatro aerolíneas: «Esperamos que sirva de freno efectivo a la impunidad con que estas compañías ninguneaban los derechos del consumidor a sus clientes», explican en un comunicado.

Su asociación mantiene abierta una demanda colectiva contra Volotea que está en el Supremo en estos momentos por la «abusividad en las tarifas» por una cláusula que permite a la aerolínea modificar el contrato una vez formalizado. «Consideramos que es urgente un cambio de conducta por parte de estas compañías, como así lo pedimos para las entidades financieras. No podemos consentir una violación sistemática de los derechos que protegen a los consumidores a través de prácticas sistemáticas que constituyen un abuso en toda regla, a través de cláusulas que no tienen amparo alguno en la legalidad», aseguran.

¿Se acabó la obligación de pagar? Las aerolíneas recordaron que, pese a la multa del Gobierno, aún no hay una decisión tomada a nivel de justicia porque los expedientes aún están en proceso y cabe un recurso de alzada. Desde ALA reafirmaron que esta práctica sigue siendo «totalmente legal» y recalcaron que la legislación europea «reconoce la libertad de las compañías aéreas para fijar sus tarifas».

Según su comunicado, esta iniciativa «choca frontalmente con la iniciativa reciente de la Comisión Europea», la cual aboga por que las compañías aéreas fijen unas franquicias comunes o estándares de equipaje de mano, «iniciativa en la que todas las aerolíneas ya estamos colaborando y donde se especifica claramente que las tarifas con diferentes servicios adicionales desarrolladas los últimos años han implicado ventajas y más oferta para los pasajeros», explicaron.

EDURNE MARTÍNEZ

El Supremo pide a Europa que aclare si los interinos pueden ser fijos sin oposición

MADRID. El Tribunal Supremo ya se ha dirigido a la Justicia Europea para que dirima cuál debe ser el régimen legal por el que los trabajadores temporales de la Administración Pública pasen a ser funcionarios y así evitar la «discriminación» que sufren durante los años que se perpetúan como interinos en sus puestos. Lo hace tras la polémica sentencia conocida esta misma semana del Alto Tribunal en la que rechazaba convertir en fija automáticamente a toda esta plantilla temporal de la noche a la mañana sin pasar ninguna prueba.

Lo ha hecho, según reconoce el propio Supremo en una nota, «ante las dudas que ha suscitado la aplicación de la sentencia del TJUE de 22 de febrero de 2024» en la que fijaba criterio sobre la situación de los interinos. En el último fallo conocido de la Sala Social del Supremo, se negaba a convertir automáticamente a los trabajadores públicos temporales en fijos, por muchos años que lleven en esta situación, es «incompatible con el sistema español de autoorganización de su propia administración pública –que se basa en los principios de igualdad, capacidad y mérito en el acceso a la función pública– y que se aplica tanto a los funcionarios públicos como a los contratados laboralmente».

El Supremo rechazaba así de forma categórica que este fuera el mandato del TJUE cuando en el fallo dictado el pasado 22 de febrero cargaba contra España por no poner remedio a la excesiva temporalidad pública, que se sitúa en el entorno del 30%, y sugería que, a falta de medidas adecuadas para prevenir y sancionar esta situación, una solución para corregirlo podría ser convertir esos contratos temporales de larga duración en fijos.

Pero fuentes jurídicas aclaraban que esa sentencia no implica un choque con la doctrina del Tribunal de Justicia de la Unión Europea, que instaba a resolver el limbo laboral en el que se encuentra este colectivo desde hace años. De hecho, esas fuentes insistían en que preguntarían al TJUE «de forma inminente» para «clarificar si las medidas del ordenamiento jurídico español se ajustan al derecho de la Unión». Sin embargo, han dejado también claro que el TJUE «nunca» dijo que la única solución para los indefinidos no fijos fuera la declaración de fijeza y preveía expresamente «otras soluciones alternativas».

El último fallo del Supremo suponía un jarro de agua fría para los miles de interinos que llevan años encadenando contratos en la Administración y tenían aspiraciones de convertirse en funcionarios de la noche a la mañana sin pasar por un examen u oposición. El Tribunal tiene claro que esta no es la solución para acabar con la temporalidad en del sector público.

J. M. CAMARERO

IBEX 35

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▼ ACCIONA	117,900	-2,48	-11,55
▼ ACCIONA ENERGIA	21,400	-0,37	-23,79
▲ ACERINOX	10,070	0,20	-5,49
▲ ACS	41,120	0,15	2,39
▼ AENA	179,600	-0,06	9,45
▼ AMADEUS	65,340	-0,97	0,71
▲ ARCELORMITTAL	24,150	1,00	-5,90
▼ B. SABADELL	1,939	-0,08	74,17
▲ B. SANTANDER	4,835	0,97	27,91
▼ BANKINTER	8,120	-0,22	40,10
▼ BBVA	9,940	-0,30	20,84
▲ CAIXABANK	5,270	0,30	41,44
▼ CELLNEX	33,530	-1,03	-5,97
▲ ENAGAS	14,130	0,71	-7,44
▲ ENDESA	18,300	0,94	-0,87
▼ FERROVIAL	36,260	-0,17	9,81
▼ FLUIDRA	22,340	-2,70	18,51
▲ GRIFOLS	9,328	1,46	-39,64

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ IAG	2,012	0,25	12,97
▲ IBERDROLA	12,100	0,17	1,94
▼ INDITEX	43,560	-1,80	10,47
▼ INDRA	21,100	-0,66	50,71
▼ INM. COLONIAL	6,220	-0,24	-5,04
▲ LOGISTA	26,480	0,08	8,17
▼ MAPFRE	2,210	-0,18	13,74
▲ MELIÁ HOTELS	7,925	0,70	32,97
▲ MERLIN PROP.	11,020	0,92	9,54
▲ NATURGY	24,680	0,16	-8,59
▲ RED ELÉCTRICA	16,540	0,30	10,93
▲ REPSOL	15,020	1,14	11,67
▼ ROVI	87,750	-0,28	45,76
▲ SACYR	3,450	1,59	10,36
▲ SOLARIA	11,790	0,08	-36,65
▲ TELEFÓNICA	4,285	0,59	21,25
▲ UNICAJA	1,347	0,75	51,35



MAYORES SUBIDAS ▲

GRENERGY	3,18
ATRYS	3,13
URBAS	2,70

MAYORES BAJADAS ▼

MFE	-4,24
NH HOTELES	-3,51
DIA	-2,92

EURO-DOLAR 1 euro: **1,085** dólares
EURIBOR **3,703%**
ORO Londres: **2.326,61 $/oz**
TESORO Letra a 12 meses: **3,424%** Bono a 10 años: **3,451**

ÍNDICES MUNDIALES

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▼ S&P 500	5.217,61	-0,34	9,39
▲ TOKIO	38.495,50	1,27	15,03
▲ PARÍS	7.992,87	0,18	5,96
▲ MILÁN	34.492,41	0,13	13,64
▲ LISBOA	6.870,81	0,46	7,42
▲ ZURICH	11.998,80	1,09	7,73
▼ MOSCÚ	1.122,53	-2,46	3,60
▼ BRASIL	122.220,00	-0,40	-8,92
▼ ARGENTINA	1.642.000,63	-0,06	76,62
▼ MÉXICO	55.293,27	-0,11	-3,65
▼ COLOMBIA	1.400,90	-0,21	17,21
▼ CHILE	6.609,62	-0,48	6,65
▼ PERÚ	30.405,87	-0,27	17,13
▼ HONG KONG	18.079,61	-0,83	6,06
▼ CHINA	3.086,81	-0,16	3,76

El euríbor se frena y frustra la esperanza de una bajada intensa en las hipotecas

● Cierra mayo en el 3,68%, lo que supondrá un ahorro de unos 15 euros al mes, a la espera de que se aclare cómo será la senda de rebajas de tipos

MADRID. El euríbor ha culminado este mes con un estado de indiferencia para los millones de hogares hipotecados que esperaban rebajas en sus cuotas. El índice se encuentra en mayo en el 3,68%, lo que supone apenas tres centésimas menos que la referencia de abril (3,71%) y es solamente 0,20 puntos inferior al indicador de hace un año. Con estos exiguos cambios, las hipotecas apenas notarán caídas.

De media, un crédito de 150.000 euros a 24 años verá rebajada su mensualidad en unos 15 euros. Es decir, poco más de 190 euros de ahorro en un año. Si hablamos de una hipoteca de 300.000 euros, la rebaja será de unos 30 euros al mes, esto es, unos 400 euros en un año. Tendrán un poco más de suerte a quienes les toque revisar su préstamo si es semestral, ya que el euríbor se encontraba hace seis meses en el entorno del 4%, unos 0,30 puntos menos.

Aunque las familias esperaban como agua de mayo un impacto relevante del euríbor en sus hipotecas, tendrán que aguardar mucho más tiempo del que estimaban para desahogarse. El interbancario comenzó a descender en abril, y ya acumula dos meses a la baja, pero el camino que va recorriendo es como el conocido efecto de los combustibles 'cohete y pluma': subidas imparables para los bolsillos, pero bajadas muy suaves y mucho más lentas a lo largo del tiempo.

Desde Asufin estiman que el descenso continuará al mismo ritmo en los meses sucesivos, hasta alcanzar el 3% en el cierre del año, lo que supondrá una rebaja más abultada, con relación a los máximos que se experimentaron el año anterior. En ese momento, los hipotecados verán rebajada su cuota en más de 38 euros al mes, lo que supone más de 450 euros de rebaja al año, según la organización.

Este descenso tan ligero se explica por la política monetaria del Banco Central Europeo (BCE), que será mucho más restrictiva de lo esperada hace pocos meses. Aunque todo apunta a que la institución presidida por Christine Lagarde acometa su primera rebaja de tipos de interés, que se encuentran en el 4,5%, hasta el 4,25% (es decir, 0,25 puntos), la realidad es que no habrá más novedades durante todo el verano. Y veremos a ver a final de año.

Para Rubén Segura-Cayuela, economista jefe de Bank of America para Europa, este primer recorte de tipos «debería ser el primero» de los dos puntos porcentuales de relajación «entre junio de 2024 y julio de 2025». Es decir, que para dentro de un año el precio oficial del dinero en la zona euro se situaría en el entorno del 2,25%. Y no antes. «Esperamos pocos cambios en la orientación del BCE en el comunicado de prensa (del próximo jueves día 6), reconociendo el primer movimiento, la dependencia de los datos y la necesidad de proceder con cautela», explica.

Pendientes de los precios

La clave sigue siendo la inflación. Aunque los precios están más controlados que hace un año, lo cierto es que las pequeñas revisiones al alza de la inflación, como la publicada este jueves y que la sitúa en el 2,6%, alimenten esa cautela del BCE.

Este contexto de tipos llega en un momento en el que el número de hipotecas sigue todavía cayendo, y con tipos más elevados en los créditos contratados, aunque esta realidad no se deja notar en los precios inmobiliarios.

JOSÉ M. CAMARERO

La inflación sube al 2,6% en mayo, a las puertas de la reunión del BCE

BRUSELAS. La inflación en la zona euro repuntó dos décimas en mayo hasta el 2,6%, un dato que se conoce a las puertas del encuentro del Banco Central Europeo (BCE), cuyo consejo gobernador se reunirá el próximo jueves en Fráncfort para, si finalmente se cumple el guión, acometer la primera rebaja de los tipos de interés en dos años. Actualmente, la tasa de referencia se sitúa en el 4,5%, después de siete meses de mantenerlos a ese nivel.

Los datos preliminares publicados por la oficina europea de estadística (Eurostat) evidencian lo difícil que está siendo para el organismo esta recta final para controlar la inflación, con un incremento también en la tasa subyacente que se situó en el 2,9%, un 0,1% más que el mes anterior. España no es ajena a este fenómeno y ha experimentado un aumento de los precios del 0,4% respecto a abril, con una inflación del 3,8% en mayo, siendo el cuarto país europeo con la tasa más alta.

Los servicios siguen siendo los bienes que más presión añaden al IPC de la región (4,1%), seguidos de los alimentos, el alcohol y el tabaco (2,6%) y los bienes industriales no energéticos (0,8%).

Entre los países más afectados se sitúan Bélgica (4,9%), Croacia (4,3%), Portugal (3,9%) y España (3,8%).

OLATZ HERNÁNDEZ

El coste de la luz se mantiene por la inyección de las renovables

MADRID. El recibo de la luz no tiene por qué dar un susto a los hogares cuando se encuentren con la factura del último mes a tenor de los precios que ha dejado el mercado, muy condicionado favorablemente hablando, por las energías renovables. En mayo, el coste medio de generación eléctrica se ha situado en el entorno de lo 30 euros por megavatio/hora (Mwh), un nivel históricamente bajo aunque supone un importante avance con respecto al de abril, cuando apenas se encontraba en los 13 euros/Mwh.

El precio del 'pool' de mayo, el que determina el coste de la factura de un tercio de los hogares, se encuentra aún lejos de la referencia de los 45 euros/Mwh que fija el Gobierno para aplicar el IVA ordinario a los recibos eléctricos. A partir de esa cota, se activaba un IVA reducido, como ocurrió durante toda la crisis de precios.

Esta evolución del coste eléctrico se explica por la aportación de las plantas renovables al 'mix' eléctrico. En mayo, casi el 25% de la luz demandada por los españoles procedió de las plantas solares fotovoltaicas. Es un hito en el sistema eléctrico, una circunstancia que nunca se había dado y que se explica por la masiva implantación de estas instalaciones en los últimos años.

J. M. C.

El BBVA convoca a sus accionistas el 5 de julio para ampliar capital y avanzar en la opa al Sabadell

MADRID. El BBVA da un paso más en el proceso para hacerse con el Banco Sabadell. Tras registrar el folleto oficial de su opa hostil en la Comisión Nacional del Mercado de Valores, la entidad presidida por Carlos Torres ha convocado una junta general extraordinaria para el próximo 5 de julio en el Palacio Euskalduna de Bilbao, en la que propondrá la ampliación de capital necesaria para llevar a cabo el canje de acciones planteado al banco catalán, de una acción nueva por cada 4,83 del Sabadell.

En concreto, se plantea la emisión de hasta 1.126 millones de nuevas acciones, que equivaldrían al 19% del capital actual, de 0,49 euros de valor nominal cada una . Una ecuación que otorga a la ampliación un valor contable máximo de 551,9 millones de euros y que serviría para afrontar el pago de la operación, que ya fue rechazada por el consejo del Sabadell. Tras el canje, y dando por hecho un 100% de aceptación, los accionistas del banco presidido ahora por Josep Oliu pasarían a ostentar un 16% de participación en la entidad resultante que, a precios actuales de mercado (9,94 euros al cierre del viernes), estaría valorado en 11.192 millones de euros.

Fortaleza

«Con esta ampliación de capital damos un paso en el proceso de compra a los accionistas de Banco Sabadell; la unión de ambas entidades generará valor para todos y, en particular, para los accionistas, al crear un banco más fuerte y competitivo», señala el BBVA en un comunicado.

La ampliación de capital que se aprobará en la junta extraordinaria es uno de los pasos decisivos para abordar la opa hostil que el BBVA anunció el pasado 9 de mayo. La operación tendrá éxito, primero, si consigue el favor de al menos el 50,01% del capital social del Sabadell. Y, segundo, si logra el visto bueno de todos los reguladores, supervisores y el Ministerio de Economía.

CLARA ALBA

FÚTBOL REAL ZARAGOZA

Víctor Fernández: «La semana que viene se acelerará todo»

● El entrenador del Zaragoza, horas antes del cierre de la temporada ante el Albacete, deja entrever contactos consumados con la propiedad de la SAD y sugiere que será el técnico del nuevo proyecto

ZARAGOZA. Víctor Fernández tiende a seguir el año que viene como entrenador del Real Zaragoza. En las últimas horas se han dado varios giros de tuerca en ese sentido, en las bambalinas de la sede de la SAD. Mediatizados por el último partido de la temporada, el ya devaluado duelo ante el Albacete en La Romareda de mañana (21.00), algo que ralentiza la puesta en marcha de las decisiones definitivas, los dirigentes de la entidad y el técnico han cruzado varias conversaciones encaminadas a ir de la mano en el tercer proyecto de la actual propiedad internacional de la sociedad.

Víctor, en la última rueda de prensa previa a una jornada liguera en este curso 23-24, dejó ayer varias pinceladas en este sentido antes de recibir a los albaceteños. «El proceso continúa. No es un proceso que esté estático. Conozco a los inversores, he estado hablando con ellos, en comunicación permanente. La semana que viene se acelerará todo. Algo que ya se ha iniciado», expuso con intención el del barrio Oliver. El mensaje es, pues, que no hay quietud absoluta. Solo pausa, pulso medido.

«En cuanto a mí, ya lo dije el otro día: imposible estar mejor. Tengo contrato. Con esto ya estoy respondiendo todo. Eso sí, habrá matizaciones, cosas que tenemos que enfocarlas bien de cara al futuro», añadió de entrada Fernández, lanzando un guiño claro a su voluntad de encabezar como veterano entrenador ese proyecto que devuelva al Real Zaragoza



El entrenador del Real Zaragoza, Víctor Fernández, en el entrenamiento desarrollado ayer en las instalaciones de la Ciudad Deportiva. RUBÉN LOSADA

«Ander Herrera aportaría muchísima ilusión»

ZARAGOZA. Ander Herrera y Alejandro Francés son objeto de máximo interés dentro y fuera del club en las últimas fechas. Y Víctor Fernández dejó ayer en rueda de prensa su rotundo parecer en cada caso.

Sobre Ander Herrera dijo lo siguiente: «No es un jugador del Real Zaragoza en estos momentos. Pero (si viniese) sería un jugador de un nivel alto, o altísimo, para nosotros. Un chico con una pasión zaragocista tremenda. Aportaría mucha ilusión. Pero no sé cómo está la situación. Ya me enteraré la próxima semana».

Y respecto de Francés, con el que Víctor dejó una de las imágenes más llamativas de la semana cuando lo llamó a un aparte en el entrenamiento del miércoles cuando los periodistas estaban en el ensayo, el técnico replicó de este modo a la pregunta: «Yo, lo que considero es que, el que no quiera estar, que no esté. Ni un segundo. El jugador que no quiera estar en este proyecto, adiós y un abrazo. Y todos tan contentos. Eso está clarísimo», dijo.

«Después, está el asunto de los contratos. Tienes unos derechos, tienes unas obligaciones, que hay que respetar. En la conversación con Francés, hablamos de fútbol, de cómo veía la selección sub-21, cómo se veía él de cara a las olimpiadas, de quién creía que era su máximo competidor en el equipo, cómo trabajaban defensivamente... una serie de preguntas futboleras. Nada más», siguió esgrimiendo Víctor.

Y añadió: «Yo sé que (Francés) es muy zaragocista. Es un jugador muy importante, de los mejores que tiene el Real Zaragoza, lo digo por número de minutos jugados, por rendimiento... conmigo, especialmente, lo he visto mucho más brillante, ha coincidido en estos últimos 3 meses el mejor Francés de la temporada», recordó.

P. GIMÉNEZ

a la zona alta de la clasificación después de 4 años de penurias, sufrimientos y rendimientos lacerantes para el zaragocismo.

«Creo que hay que tener aún un poco de paciencia para poder vislumbrar hacia dónde podemos aspirar y alcanzar... yo noto que es un proyecto muy ambicioso, positivo, de buscar el renacer del Real Zaragoza. Algo que lo coloque en condiciones de competir por el 'play off' de ascenso o ascender. De eso se trata», abundó aún más en la situación exacta del presente, en las puertas de un junio que debe ser el del desguace e inicio de la reconstrucción integral del equipo.

La continuidad del técnico

Víctor, además, habló en gran medida como si el acuerdo sobre su continuidad estuviese cerrado con la propiedad de la SAD. El técnico, que deberá confirmar el sí dentro de pocos días tras perfilar con los dueños de la sociedad los detalles del nuevo proyecto con un ideal de ascenso, emitió ayer varios mensajes con aroma de respuesta afirmativa. «Igual soy un poco loco. Yo estoy absolutamente ilusionado. Pero este es un proyecto en el que nos tenemos que embarcarnos todos, absolutamente todos, en mayúscula. Con un entrenador solo no se va a conseguir el objetivo (del ascenso). Necesita de la ayuda de todos, cada uno desde su posición dentro del club. Es el único modo de que ese proyecto tenga posibilidades de éxito», dijo de entrada.

Que Víctor Fernández tiene la espina clavada de aquel ascenso que se fue por el sumidero increíblemente con la paralización de la vida por la covid en marzo de 2020 a nadie escapa. «Tiene que ser algo igual a la última vez que cogí el equipo desde el inicio, cuando construimos un buen equipo desde el principio y estuvimos todo el tiempo optando al ascenso», rememoró.

«En cuanto a mí, ya lo dije el otro día: imposible estar mejor. Tengo contrato. Con esto ya estoy respondiendo todo. Eso sí, habrá matizaciones, cosas que tenemos que enfocarlas bien de cara al futuro»

«Hay que tener aún un poco de paciencia para poder vislumbrar hacia dónde podemos aspirar. Noto que es un proyecto muy ambicioso, de buscar el renacer del Real Zaragoza»

Víctor Fernández
ENTRENADOR DEL REAL ZARAGOZA

Víctor lanzó incluso un lema para aplicar a la reconstrucción integral de la plantilla y del entorno del equipo: «Deberemos ser humildes y muy ambiciosos. Humildes significa que tenemos capacidad de autocrítica, para aceptar todo lo que se ha hecho mal en este tiempo, corregirlo y mejorarlo. Y ambiciosos porque detrás de nosotros ha habido muchos años de decepciones, de desilusiones», recomendó.

«Se generan muchas expectativas en esta ciudad, en esta tierra. No podemos renunciar absolutamente a nada. Ahora somos un equipo de Segunda, pero tenemos una categoría de Primera División. Con esa humildad y con esa máxima ambición que cito es como podremos aspirar a estar entre los tres que asciendan», expuso.

Los tiempos

Asimismo, el técnico se mostró comprensivo con los tiempos de negociación que han establecido los propietarios internacionales del actual Real Zaragoza. Y, simultáneamente, repartió algún deber anticipadamente. Sobre lo primero, dijo: «La velocidad en la decisión sobre mi continuidad no depende de mí. En todas las empresas, en todas las instituciones, los tiempos los marcan los dueños, los jefes, los propietarios. En un club, no los marca el entrenador. Soy consciente de que se van a acelerar muchas cosas la semana que viene».

Y sobre lo segundo, aseveró: «El 70 o 75 por ciento del éxito en Segunda depende de una extraordinaria gestión deportiva. Algo que pasa por acertar en la mayoría de las incorporaciones que hagas. Y cuando digo la mayoría estoy hablando del 80 por ciento de ellas. Ha de ser un porcentaje muy alto de acierto. También es importante tener un buen técnico. Y, asimismo, hay factores que no puedes manejar. La temporada es muy larga, con mucha igualdad y presión, y eso genera un desgaste. Hay lesiones y se generan a veces situaciones muy injustas que dependen del momento. De todo esto va a depender que el futuro del Real Zaragoza sea peor o mejor», advirtió.

Por supuesto, con toda esta batería de ideas lanzada nuevamente al aire por Víctor públicamente, dejó disuelto en la nada el plan B de su contrato, ese que habla de la posibilidad de que se convierta en un «asesor institucional de la SAD» si deja el banquillo. «Mi contrato contempla como labor principal la de ser entrenador. Yo soy entrenador y creo que donde más puedo aportar, en el día de hoy, es como entrenador. Quiero tener la oportunidad de luchar por el ascenso. Puede parecer algo inalcanzable para algunos, pero yo digo que se puede lograr», apostilló el preparador del Zaragoza.

PACO GIMÉNEZ



El guardameta Gaetan Poussin golpea el balón, ayer en el entrenamiento del Real Zaragoza. RUBÉN LOSADA

El partido de los 300.000 euros

● El Zaragoza se juega mañana acabar 12º o 17º, clasificación que influye en el reparto de los derechos de televisión

ZARAGOZA. El Zaragoza se juega contra el Albacete el reto de despedir La Romareda antes de su despiece con cierto honor; la decencia competitiva; los códigos de la profesionalidad; el respeto a los aficionados... Pero también, por mucho que ya esté lanzado al aire el suspiro de la permanencia matemática, se juega tres puntos con aroma a dinero. La mejora en la clasificación en el último día del curso tiene premio económico. El signo de una victoria, un empate o una derrota puede hacer oscilar al Zaragoza entre el 12º puesto de la tabla como tope máximo o el 17º como tope mínimo. La diferencia entre una posición final u otra puede equivaler a unos 300.000 euros, de acuerdo al dinero que LaLiga destina al porcentaje de variables por méritos deportivos en el reparto de los derechos de televisión. Es decir, a mejor clasificación mayor es el pellizco monetario.

Actualmente, el Real Zaragoza es 14º y tiene al Tenerife (12º) a tiro de una victoria si los canarios pierden en la última jornada contra el ya ascendido Valladolid. Además, debería esperar el tropiezo del Cartagena (13º) en el campo del Espanyol. Ese sería el mejor escenario posible, y le reportaría al Zaragoza, como decimosegundo de la tabla, un incentivo de unos 600.000 euros. Si mantiene su actual puesto, ingresaría unos 500.000 euros. Sin embargo, en el peor de los casos, si el Zaragoza pierde contra el Albacete, y los resultados de los rivales perseguidores que le tienen aún a mano (el propio Albacete, Eldense y Huesca) son desfavorables, el equipo aragonés puede caer al 17º puesto. A tal posición, le corresponden, según los baremos de LaLiga, unos 300.000 euros. Las cantidades aún no están definidas, y dependen, en gran medida, de la bolsa final de los derechos de televisión para la Segunda División, aunque suele rondar los 25 millones de euros de ese 15% incluido en el pastel televisivo para la categoría que depende de las clasificación. Otro 15% se asigna según las audiencias de televisión y la implantación social (abonados, venta de entradas...). Y el 70% se distribuye con un fijo común y partes iguales para todos los clubes de la categoría.

LaLiga espera facturar una cifra semejante al curso pasado por los derechos de televisión, alrededor de 1.600 millones de euros, de los cuales el 10% se destina a la Segunda División siguiendo el reparto antes mencionados: de esos 160 millones aproximadamente, 112 se adjudican de forma equitativa entre los 22 equipos de la categoría; 24 millones según la implantación social y las audiencias; y los 24 millones restantes, de acuerdo a la posición en la clasificación. De este último porcentaje es de donde el Zaragoza puede arañar más o menos dinero, con 300.000 euros de diferencia entre su máximo clasificatorio y su mínimo.

CHEMA R. BRAVO

El Huesca puede escalar hasta cuatro posiciones

El último partido de la temporada para la SD Huesca contendrá un carácter de fiesta después de tantos meses de sufrimiento. Sin embargo, Antonio Hidalgo quiere mantener la intensidad ante un Levante que acudirá mañana a El Alcoraz sin opciones de 'play off'.

En juego, además del plano emocional por las despedidas de aquellos jugadores que no continuarán en la plantilla, hay un premio económico que puede ser suculento en función de otros marcadores, pues los azulgranas podrían escalar hasta cuatro posiciones y terminar en la 13ª plaza, con un premio de alrededor de 540.000 euros.

La diferencia entre finalizar 17º (330.000 euros aproximadamente), la plaza actual, o dar ese impulso final puede ser de unos 200.000. El curso pasado, la 15ª posición, que podría repetirse, otorgó 440.000 euros al conjunto azulgrana. HA

Los abrazos eternos de Arrúa al fondo sur

La icónica celebración del paraguayo cada vez que hacía un gol, sumergiéndose en la grada infantil, es una de las imágenes más recordadas

El definitivo adiós al fondo sur de La Romareda ha invitado en los últimos días a una profunda reflexión entre los aficionados del Real Zaragoza. Casi 70 años de vida dan para todo: goles, paradas, alegrías, decepciones... y también festejos. Una de las imágenes más evocadas entre el zaragocismo más veterano es la icónica celebración que realizaba Nino Arrúa, para muchos uno de los mejores futbolistas que ha vestido la camiseta del conjunto aragonés, cada vez que metía un gol.

La secuencia era siempre idéntica. Cuando el paraguayo anotaba un tanto en el fondo sur, una enorme multitud de chavales se frotaban las manos sabedores de que uno de los momentos más esperados de la tarde estaba a punto de llegar. Arrúa, con los brazos abiertos, se abalanzaba con fuerza y se sumergía entre una grada repleta de jóvenes aficionados. Ahí, en la esquina donde mañana calentarán los futbolistas del Real Zaragoza y el Albacete durante la disputa del encuentro, se situaba antiguamente la grada infantil, destinada a chicos de hasta 14 años.

«Muchos íbamos una hora antes del comienzo del partido para coger buen sitio. Si conseguías estar en la primera fila, sabías que tenías muchas opciones de abrazar a Arrúa si ese día conseguía hacer gol», rememora Joaquín López, un veterano seguidor del Real Zaragoza, habitual en ese fondo del estadio. Como él, uno de los que trataba de llegar pronto a La Romareda era el actual entrenador del Real Zaragoza, Víctor Fernández, que también cayó rendido al fútbol de los Zaraguayos en el fondo sur.

Todos esos niños presenciaban los encuentros en solitario, rodeados únicamente por jóvenes que perseguían su mismo objetivo. «Entraba con mi padre al campo, pero él se iba a su localidad. Al final, nos volvíamos a encontrar y compartíamos impresiones», recuerda.

Padre e hijo en el fondo sur

Manuel e Inazio Artigas, padre e hijo, son dos de los seguidores que mañana se despedirán para siempre del fondo sur. Esa es la localización donde ambos siguen al equipo de sus amores desde la temporada 2001-02. «Me encanta ir al fútbol con mi hijo, es una sensación muy bonita que llegue el día del partido y poder ir con él a La Romareda. Su abuelo fue abonado durante más de 40 años», recuerda este acérrimo seguidor, al que su padre le metió «el gusanillo del Real Zaragoza» con 6 años. «Siempre que he podido, he sido socio. Cuando nació mi hijo, tenía claro que haría lo mismo. Lo he visto crecer aquí, desde que tenía 3 añicos y venía con su pequeabono», explica.

JAVIER OLIVÁN LÁZARO



El mítico Nino Arrúa festeja en el fondo sur de La Romareda uno de sus goles. REAL ZARAGOZA



Inazio y Manuel Artigas, en el fondo sur de La Romareda. HERALDO

La única remodelación de La Romareda, a finales de los 70

ZARAGOZA. Acababa la década de los 70 del siglo pasado (hace 46 años) cuando las obras de construcción de las dos tribunas superiores de los dos fondos de La Romareda, Norte y Sur, se ponían en uso tras un trienio de obras. Faltaban más de dos años para el Mundial de España 82, en el que el estadio zaragozano fue sede y acogió tres partidos.

El campo de fútbol de Zaragoza afrontó así la única remodelación real que ha vivido desde que se levantó y estrenó en 1957. Los dos graderíos de detrás de ambas porterías, que nacieron recortados a un solo anfiteatro, cuando las dos tribunas largas de banda tenían dos, se igualaron así en altura y experimentaron un cierre perfecto del coliseo, totalmente igualado en sus dimensiones perimetrales en los cuatro lados del rectángulo de su pastilla urbanística.

En puridad, aquello fue la ampliación de La Romareda. Como entonces había dos grandes graderíos en los que las localidades eran de pie (el Gol de Pie y la General de Pie, partes bajas del Fondo Norte y de la Tribuna Este), la capacidad pasó de unos 30.000 espectadores a 42.500. Esos espacios de pie eran como el chicle, por lo que en días de máxima demanda, en los partidos grandes, se podían vender hasta 45.000 billetes.

En el Fondo Sur, una localidad de abono anual en la parte de abajo costaba, en el momento en el que apareció la oferta de la tribuna recién creada arriba, 6.090 pesetas por temporada, según marcan las tarjetas de la liga 79-80. Al cambio de hoy, serían algo más de 36 euros. Con aquel valor del dinero, era una cantidad importante. Cuando se inauguraron las Tribunas de Gol, su precio fue de 12.600 pesetas (75 euros y algunos céntimos de hoy). En la zona Sur, por lo tanto, algo más de el doble costaba el fútbol en el estrato superior que en la zona 'vieja' inferior.

Muchos miles de socios se decantaron por irse a lo moderno. La razón principal que arrastró a la mayoría fue la comodidad. El espacio entre las filas era prácticamente el doble que en las tribunas antiguas, las de 1957. La gente podía estirar las piernas sin el impedimento de los banquitos de hormigón que caracterizaron a La Romareda hasta que las butacas se colocaron en toda su extensión (esos poyetes siguen intocados, las sillas se colocaron encima).

En las nuevas zonas de graderío, en la Tribuna de Fondo Sur, todo era liso y laso. Plano. Y se podían cruzar las extremidades inferiores por la rodilla. Una gozada. Además, ver el fútbol al menos con 10 metros más de altitud sobre el nivel del terreno de juego, permitía una perspectiva excelente de las acciones, especialmente las más alejadas. Hubo gente, acostumbrada a ver los partidos desde un lateral (siempre considerado algo más natural) que desechó tal opción y apostó por adaptarse a la panorámica de los fondos simplemente por este hecho del confort, que fue superlativo.

En el Fondo Sur, con el presidente Armando Sisqués (regente durante esa época) fueron habituales grupos de estudiantes universitarios a los que la directiva 'regalaba' paquetes de 200 entradas a precios baratísimos. Los de medicina iban con sus batas blancas. También hubo en aquellos primeros 80 espacio para invitaciones a las peñas pilaristas, que tenían que traer sus charangas.

P. G.

FÚTBOL SD HUESCA

Callizo deja de presidir el consejo de administración del Huesca

- El mandatario hará efectiva su dimisión la semana que viene y sigue así el profundo cambio institucional
- Las pérdidas, cerca de los 5 millones

HUESCA. La Sociedad Deportiva Huesca se sigue moviendo en el capítulo institucional, con una renovación completa de sus órganos directivos. Al cese de Josete Ortas como consejero delegado hace dos semanas se une ahora la dimisión de Fernando Callizo como presidente del consejo de administración. Esta se oficializará la próxima semana, por lo que el partido de mañana ante el Levante en El Alcoraz será el último del directivo, vinculado al club azulgrana desde 2019. El consejo prosigue así con un lavado de cara integral; ninguno de sus actuales miembros suma más de ocho meses en el cargo, y de la foto saliente tras la junta de accionistas del pasado 31 de julio no queda nadie.

Callizo cumple así la meta, muy meditada en el tiempo, de dejar su labor una vez que el primer equipo hubiese logrado la permanencia. Abre paso a un consejo que está ahora conformado por Agustín Lasaosa, Fernando Rivas, José Luis Bandrés y Javier Cruz como consejero delegado. En los últimos meses se han ido produciendo las salidas por diferentes razones de Callizo, Ortas, Manolo Torres, Gustavo García Capó, Cristina Aranda, Alberto Larraz y Pedro Camarero. Estará ahora por ver quién asume la presidencia del consejo en un momento de transición que avanza hacia la ampliación de capital con la participación de los grupos empresariales Pini y Costa.


Fernando Callizo. VERÓNICA LACASA

La mala situación económica de la SD Huesca y la inminente entrada de Pini y Costa con la fórmula de un préstamo convertible en futuras acciones marcan ahora el futuro de la SD Huesca, que al final del presente ejercicio arrojará pérdidas por valor de cerca de 5 millones de euros, 12 si se suman los balances de las dos últimas campañas.

En las previsiones de la cúpula del club se encontraba una reducción drástica de la previsión de déficit. Según esta, rondaría el millón de euros al final del presente curso y se regresaría a valores positivos en el transcurso del que viene. Sin embargo, la falta de resultados tangibles con la aplicación de un plan de viabilidad diseñado por figuras que ya no se encuentran en el club ha terminado por plantear una revolución total en la planta noble de El Alcoraz.

Callizo se sumó al consejo de administración de la SD Huesca en noviembre de 2019. El director general de la empresa Transportes Callizo había presidido con anterioridad la CEOE-Aragón. También ha formado parte de la Comisión Ejecutiva de la CEOE, además de estar al frente de CEOS-Cepyme Huesca y de la Federación de Empresarios de Transporte de la provincia de Huesca, y es miembro del pleno de la Cámara de Comercio e Industria de Huesca como vicepresidente segundo. De consejero ascendió a presidente del consejo de administración y también formó parte de una fugaz comisión ejecutiva que también contó con Alberto Larraz, Sergio Gracia y Manolo Torres, presidente del club y figura clave hasta su salida en junio del año pasado como primer paso al capítulo de recortes en el que se sumió la SD Huesca.

También se siguen produciendo movimientos en el club, con la marcha de Daniel Oliván y Sergio Gracia. El primero había venido desempeñando desde diciembre la gerencia de la SD Huesca y antes fue director comercial y de desarrollo de negocio. El segundo había formado parte del consejo de administración y era ahora responsable de rendimiento de la entidad. Otras de las figuras con relevancia en la estructura azulgrana que han ido saliendo en este último periodo son Luis Sanclemente, Mónica Lacasa o Diego Pesqué.

En enero también dejó la presidencia del máximo accionista, la Fundación Alcoraz, José Antonio Martín, Petón. Ha tomado el relevo desde entonces el abogado barbastrense Manuel Ollé, al frente de un patronato formado por Cuco Lanau, Luis Miguel Ciprés y Carlos Santolaria.

MIGUEL BARLUENGA

Hidalgo confirma que sigue y ya trabaja en el futuro

HUESCA. Antonio Hidalgo será el entrenador de la SD Huesca la próxima temporada. Un hecho que estaba amparado en su relación contractual, renovada de manera automática después de obtenerse la permanencia de manera matemática, pese a que tras el partido de Cartagena lo aplazó a la espera de hablar con el club. En la rueda de prensa de ayer, previa al partido con el Levante, fue claro y diáfano. Desveló que ya ha mantenido la primera toma de contacto con el director deportivo, Ángel Martín González, para empezar a construir la plantilla para el curso 2024-25.



El técnico Antonio Hidalgo, durante un entrenamiento en la Base Aragonesa de Fútbol. SD HUESCA

«Tengo contrato en vigor y desde ayer jueves estamos trabajando para la temporada que viene. Estoy contento en Huesca, hemos hecho un buen trabajo juntos, aunque también nos ha ido demasiado justo. Hay que subir el nivel de exigencia de todos», explicó como una primera meta para afrontar el trabajo de las próximas semanas.

Martín González es su gran valedor desde la llegada de Hidalgo en octubre, y sus caminos están unidos puesto que el madrileño tiene todavía un año más de contrato. «Hablo con él como interlocutor, no lo he hecho con nadie más del club. Desde que llegué he mantenido la comunicación con él va en el mismo camino y tenemos muy buena sintonía. Estoy muy contento», insistió.

La toma de decisiones depende en buena medida del músculo económico con el que se pueda acudir al mercado. «Estamos pendientes del tema económico y del límite salarial, espero que sea el máximo posible y me consta que están en ello», añadió Hidalgo. Se intentará a partir de este planteamiento «encontrar los perfiles, acertar mas que en el nombre en las ganas, la pasión, el hambre, el trabajo que ofrezca cada futbolista. Te dice la categoría que hay que tener esfuerzos constantes y en eso te tienes que centrar».

Hidalgo afronta con seriedad el choque de mañana ante el Levante en El Alcoraz (16.15, La Liga TV Hypermotion) y ninguno de los jugadores con molestias físicas va a forzar, si bien Hugo Vallejo trabajó ya con el grupo en un primer tramo del entrenamiento para realizar después carrera continua junto a otros futbolistas que no se despedirán de la afición, Enzo Lombardo y Jovanny Bolívar.

Antonio Hidalgo reflexionó ayer por la mañana acerca de que «llegamos al partido con la salvación que todos queríamos, se ha retrasado algo más de lo que pensábamos pero nos hemos ganado esa tranquilidad a pulso. Nos queda ahora un partido complicado con esa tranquilidad de disfrutarlo con nuestra gente».

Ha sido un último mes «muy sufrido, lo tenías en la mano y se complicó en exceso». Recordó el entrenador que «la victoria de Elche fue media salvación y en Cartagena se certificó. Son derrotas normales pero pierdes confianza y se complica. El objetivo se ha logrado, que es lo importante». La clave la ha hallado «en un grupo buenísimo, se han empujado los unos a los otros y yo estaba para empujarles en los momentos difíciles. Esa fortaleza te da puntos. En los momentos duros hay que arrimar el hombro». Ante el Levante se quiere dedicar «una victoria a la afición, agradecerle ese cariño. Nuestros números fuera son brutales y en casa, muy mejorables», reconoció.

M. B.

JUAN PÉREZ DEBUTARÁ EN LA LIGA 499 DÍAS DESPUÉS

- **Su participación se limita a tres partidos de Copa.** Hidalgo confirmó que Juan Pérez será mañana el portero. Dentro de las rotaciones que introducirá el técnico catalán se encuentra la del meta de Almudévar, que desde su llegada en enero de 2023 solo ha dispuesto de oportunidades esta campaña en la Copa del Rey, en los cruces con Águilas, Antequera y Rayo.

FÚTBOL LIGA DE CAMPEONES

El Real Madrid, al asalto de la Decimoquinta

● El equipo español es el favorito en Wembley para alzar el título. Kroos aspira a despedirse con su sexta corona europea

LONDRES. «Job's not finished», dijo Kobe Bryant después de que Los Angeles Lakers se situasen 2-0 arriba en las Finales de la NBA que les midieron a los Orlando Magic en 2009. «El trabajo no está terminado», reiteraba quince años más tarde un buen aficionado al baloncesto como es Aurélien Tchouaméni justo después de que el Real Madrid certificase el título de Liga y se aprestase a encarar la vuelta de semifinales de la Champions contra el Bayern. Una publicación en Instagram, acompañada de un vídeo en el que la Mamba Negra empleaba aquella sentencia como escudo ante un exceso de confianza, que hizo furor en el madridismo. La máxima del añorado escolta, seguidor en su día del Barça, señala el camino a la Decimoquinta.

Wembley, escenario en siete ocasiones anteriores del duelo decisivo por la Orejona, acogerá este sábado (21.00, La 1 y Movistar+) una final aparentemente desnivelada entre el Real Madrid, gran emperador del Viejo Continente con sus catorce coronas, y el Borussia Dortmund, que aspira a sentar las posaderas en el trono europeo por segunda vez en su historia para tomarse así la revancha por el asalto infructuoso que realizara hace once años frente al Bayern.

Las coraceros de Edin Terzic, rebeldes que lideraron el denominado 'grupo de la muerte' para liquidar después a PSV, Atlético de Madrid y PSG, aspiran a completar en Londres su particular cuento de hadas y dejar con la miel en los labios al rey de la colmena, que tiene a su favor la historia, el talento y la experiencia pero deberá igualar al menos la intensidad del aguerrido cuadro renano para salir airoso de un encuentro en el que los blancos lidian con la trampa del favoritismo.

Por ello, la consigna ha sido clara estos días en Valdebebas: nunca hay que vender la piel del oso antes de cazarlo. Puede que el Dortmund no sea un patricio del fútbol europeo como Manchester City o Bayern, haya finalizado la Bundesliga en quinta posición y carezca de estrellas del calibre de los Bellingham, Vinicius y compañía, pero ha demostrado llevar grabado a fuego el lema de otro fallecido mito del deporte como Mohamed Ali en el maravilloso trayecto que le ha conducido hasta la ciudad del Big Ben: sus futbolistas flotan como mariposas y pican como abejas.

El muro contra los invencibles

Los aurinegros, campeones de la mano de Ottmar Hitzfeld en 1997 y destronados un año después por el Real Madrid tras aquella semifinal que se abrió con el esperpéntico desplome de una portería en el Bernabéu, han dejado intacto su arco en seis de los doce partidos que han disputado en la presente edición del torneo y son el equipo que más balones ha recuperado (529).

La escuadra germana, que tiene en el sacrificio colectivo uno de sus puntos fuertes, dispone de dos puñales por bandas como Adeyemi y Jadon Sancho, un panzer en el área como Füllkrug y el poderosísimo empuje de un Muro Amarillo que contrapondrá su capacidad intimidatoria al dictatorial gobierno del Real Madrid en las finales de la Champions.

Los blancos han forjado un carácter prácticamente invencible en este tipo de citas, con catorce victorias en los diecisiete asaltos definitivos que han afrontado en busca de la Orejona y un balance inmaculado las ocho últimas veces que han subido al ring. Seguir sin besar la lona es el propósito con el que comparecen los púgiles de Carlo Ancelotti en el cuadrilátero más formidable de Inglaterra para poner el broche a una temporada que, en caso de victoria en Wembley, sería de matrícula.

El conjunto de Chamartín solo ha perdido dos partidos este curso, ambos a manos del Atlético, y está a un encuentro de sellar el quinto doblete Liga-Champions de su historia mientras el testigo pasa de una generación de campeones a otra. Kroos encara su último baile con el objetivo de igualar el récord de seis Copas de Europa que estableció Paco Gento hace 58 años, una plusmarca que también acarician Carvajal, Nacho y Modric. Bellingham espera estrenar su palmarés. Historia que tú hiciste, historia por hacer.

ÓSCAR BELLOT



El centrocampista Dani Ceballos es presionado por Joselu Mato en un entrenamiento del Real Madrid. EP

DORTMUND-R. MADRID

- **Borussia Dortmund:** Kobel, Ryerson, Hummels, Schlotterbeck, Maatsen, Sabitzer, Emre Can, Sancho, Brandt, Adeyemi y Füllkrug.
- **Real Madrid** Courtois, Carvajal, Rüdiger, Nacho, Mendy, Valverde, Kroos, Camavinga, Bellingham, Rodrygo y Vinicius.
- **Árbitro:** Slavko Vincic (Eslovenia).
- **Estadio:** Wembley.
- **Hora:** 21.00 (La 1 y Movistar+).

Una Orejona de la Champions en las vitrinas del Utebo FC

El club exhibe el trofeo en una exposición con motivo de su centenario '100 años del Utebo F.C. Orgullo y pasión de un pueblo'

UTEBO. El Utebo FC tiene una Orejona en sus vitrinas de la exposición del centenario que celebra este 2024. El conjunto de Segunda RFEF exhibe el trofeo de clubes más prestigioso del mundo, el más deseado por todos los equipos de Europa, la copa de la Champions League. Real Madrid y Borussia Dortmund buscarán hoy grabar su nombre de nuevo en la final de la competición que juegan en Wembley.

Popularmente conocida como la Orejona por sus enormes asas que simulan la forma de unas orejas gigantes, la copa que muestra el Museo Mesonada de Utebo es la reproducción gemela de la que se entregó en 2011. Es idéntica a la que entonces ganó el FC Barcelona por 3-1 al Manchester United con goles de Pedro, Messi y Villa, pero sin la inscripción del equipo ganador. El trofeo, al no ser utilizado porque no hubo errores en el momento de la grabación, se subastó y pasó a manos de un coleccionista privado vinculado afectivamente a Utebo que prefiere mantener el anonimato. El trofeo mide 73'5 cm y pesa 7,5 kg. La pieza no se puede tocar y para esta ocasión se ha asegurado en 12.000 euros.



Jaime Latas, con la Orejona en el Mesonada de Utebo. RUBÉN LOSADA

'100 años del Utebo F.C. Orgullo y pasión de un pueblo' es el título de una exposición que «pone en valor el vínculo entre el pueblo y su centenario club de fútbol, una excusa para celebrar nuestra identidad», afirma el comisario de la muestra Jaime Latas.

ÓSCAR NIETO

FÚTBOL EUROCOPA SUIZA 2025

España sigue imparable y se acerca a la Eurocopa

- La victoria ante Dinamarca deja la clasificación a un paso
- Salma Paralluelo creó peligro y su derribo provocó un penalti

DINAMARCA	0
ESPAÑA	2

Dinamarca: Ostergaard; Thogersen, Faerge, Ballisager, Veje; Thomsen (Fossdalsa, m.75), Hasbo, Snerle, Svava (Holmgaard, m.60); Vangsgaard (Bruun, m.85) y Harder.
España: Cata Coll; Oihane Hernández, Irene Paredes, Laia Codina (Méndez, m.56), Leila Ouahabi; Jenni Hermoso (Vicky, m.65), Aleixandri (Oroz, m.79), Alexia Putellas; Athenea (Lucía García, m.65), Salma Paralluelo (Inma Gabarro, m.65) y Mariona Caldentey.
Goles: 0-1, m.17: Jenni Hermoso. 0-2, m.28: Mariona (p)
Árbitro: Ivana Projkovska (Macedonia). Sin amonestaciones.

MADRID. La selección española femenina de fútbol sigue imparable y dio un paso más en el camino hacia la Eurocopa de 2025 al imponerse a Dinamarca en Vejle, con los goles de Jenni Hermoso y Mariona Caldentey. Las españolas, que estaban empatadas a seis puntos contra su rival, ponen distancia con las danesas, a las que se vuelven a enfrentar en cuatro días en Tenerife, donde podrán hacerse con el pasaporte europeo a falta de dos compromisos.

Desde el inicio, el combinado danés planteó una presión alta para incomodar a las campeonas del mundo, que, con calma, buscaban construir el juego a través de una posesión pausada en el inicio y más rápida en las combinaciones conforme ganaba metros. A los diez minutos comenzaron a llegar las ocasiones de peligro con una acción de la aragonesa Salma que rechazó la zaga danesa y un chut lejano de Oihane que hizo esforzarse a Ostergaard. España cada vez se sentía más cómoda.

El primer gol llegó desde el córner. Alexia puso un balón medido a la testa de Jenni Hermoso, que remató sola y no falló. España volvió a la carga por la izquierda con Salma, que fue derribada por Faerge en el área y Mariona no falló desde los once metros para poner el segundo (m.28).

Todavía podría haber aumentado la distancia Salma, pero la guardameta danesa sacó un buen pie para evitar más goles. Tras el descanso, el partido no cambió. Harder, la máxima goleadora y capitana de Dinamarca, intentó sin éxito recortar distancias, mientras que España quería más. La selección española encerró a su rival, que se sacudió de la presión en dos ocasiones, pero ni Thomson ni Holmgaard estuvieron acertadas.

PAULA LERÍN



La danesa Vangsgaard, en dura pugna por el balón ante la española Laia Codina durante el partido de ayer. BO AMSTRUP/EFE

FASE DE ASCENSO A SEGUNDA RFEF

El Ebro y el Cuarte luchan por el ascenso

Disputan esta tarde (18.00) el partido de ida de la final autonómica de Tercera División. Al ganador aún le quedará un cruce más

ZARAGOZA. Una vez consumado el ascenso del Ejea terminada la temporada regular, la Tercera División aragonesa busca a su candidato para ascender de categoría. El CD Ebro y el CD Cuarte disputan esta tarde el partido de ida de la final autonómica de la categoría, lo que permitirá al ganador disputar una elinimatoria decisiva por el ascenso contra el campeón de otra región.

Eso será después. De momento, ambos equipos se juegan hoy tomar la iniciativa en un cruce que se prevé igualado. En la liga regular, solo dos puntos separaron a uno y otro equipo. Ambos han sido capaces de superar una primera eliminatoria, por lo que llegan con la confianza intacta y en un buen momento de forma, según han admitido durante la semana sus dos entrenadores.

El CD Ebro, tercero en la liga regular, quiere aprovechar su condición de local para llevarse un buen resultado al partido de vuelta. El técnico del equipo arlequinado, Javier Genovés, quiere que su equipo siga siendo «un bloque reconocible, con personalidad e identidad». La mezcla de juventud y experiencia que tiene en sus filas les ha permitido completar una buena campaña y quedarse a las puertas del ascenso en liga.

Por su parte, José Luis Rodríguez Loreto, entrenador del Cuarte, destacó la dificultad que supondrá disputar el partido de ida en El Carmen, un campo al que el Ebro «tiene muy bien medidos los detalles», y destacó los problemas que crea el equipo arlequinado «con las segundas jugadas y los balones a los extremos». «Nos van a obligar a hacer un partido casi perfecto para sacar un buen resultado», resaltó. Lo sabe de buena mano, ya que esta temporada su equipo no ha sido capaz de ganar al Ebro, después de que el partido en La Almozara cayera del lado local, mientras que el que se disputó en Cuarte terminara en tablas.

HERALDO

PRIMERA DIVISIÓN

La Audiencia exculpa a Joan Laporta del caso Negreira

BARCELONA. El presidente del Barcelona, Joan Laporta, ha sido exculpado del caso Negreira, por lo que deja de estar imputado en la causa abierta por presunta corrupción entre particulares en el ámbito deportivo. La Audiencia de Barcelona, que estimó los recursos presentados por las defensas, acordó ayer dejar sin efecto la condición de investigado a Laporta.

El actual mandatario azulgrana estaba imputado por los pagos realizados al exvicepresidente del Comité Técnico de Árbitros José María Enríquez Negreira durante su primer mandato al frente del Barça (entre 2003 y 2010). La justicia considera que los delitos por los que estaba siendo investigado Laporta han prescrito. El caso Negreira, que investiga el pago del Barça durante 18 años al exvicepresidente de los árbitros, se mantiene abierto contra los dos expresidentes Sandro Rosell y Josep Maria Bartomeu, contra la propia entidad azulgrana y contra los Enríquez, padre e hijo.

CRISTIAN REINO

SEGUNDA RFEF

Juan Carlos Beltrán renueva como técnico del Utebo

El Utebo FC anunció ayer la continuidad de Juan Carlos Beltrán como entrenador. El equipo azulón contará una temporada más con el técnico de Mallén, que le ha llevado en las dos últimas campañas a poder jugar la promoción de ascenso a Primera RFEF, en lo que han sido dos logros históricos para el club. Esta temporada, solo el Numancia apartó al Utebo del camino del ascenso a la categoría de bronce del fútbol españo.

SEGUNDA DIVISIÓN

El Espanyol se medirá el 4 de agosto con el Toulouse

El Espanyol disputará un amistoso contra el Toulouse francés el próximo 4 de agosto en la Ciudad Deportiva Dani Jarque, a las 19.00, según informó ayer la entidad catalana. El enfrentamiento contra el Toulouse, undécimo en la clasificación de la Ligue 1, máxima categoría de Francia, servirá para examinar el nivel del cuadro blanquiazul de cara al inicio de la temporada 24-25. Los catalanes luchan por regresar a la élite.

HOCKEY PATINES

El Esneca gana en Gijón y se clasifica para la final

HUESCA. El Esneca Fraga se clasificó para la final de la OK Liga Iberdrola al ganar en los penaltis el segundo y definitivo partido de la serie ante el Telecable Gijón (4-4, 1-4 en los penaltis), por lo que no habrá que esperar a un tercero y empezará la lucha por su primer título nacional el 9 de junio. Será otra eliminatoria al mejor de tres y el rival será Vila-Sana o Palau Plegamans.

Las fragatinas se repusieron en el arranque a un ambiente hostil y al primer gol del Telecable, obra de Sara González a los diez minutos. Adriana Soto marcó y empató en el minuto 13.

Flix aprovechó un lanzamiento de falta directa para poner el 1-2 y tocar la final con la punta de los dedos. Las asturianas no se rindieron y con tres goles, del 1-2 al 4-2, sellaron la prórroga y parecieron sentenciar la cita. Soto recortó diferencias, Rebeca González empató y Anna Ferrer detuvo tres penas máximas.

HERALDO

ATLETISMO

Todo a punto para el gran maratón de Benasque

HUESCA. Una de las pruebas de referencia del verano en el Pirineo lo tiene todo preparado para volver a ser un éxito. La Gran Maratón Montañas de Benasque se celebra el próximo sábado 8 de junio con 1.600 participantes procedentes de una veintena de países. Competirán en distancias de 19, 28 y 42 kilómetros que discurren por los impresionantes parajes del Parque Natural Posets-Maladeta.

En la carrera de 19 kilómetros se han inscrito 300 atletas, cifra que se incrementa en la de 28 kilómetros hasta alcanzar los 550 participantes y en la prueba reina, con 42 kilómetros, para la que se han registrado 750 corredores, con 900 conformando las listas de espera. La mayoría son españoles, y llama la atención de la procedencia de algunos de ellos de países como Nepal, Islandia Kenia o Albania. El país con más representantes al margen de España será la vecina Francia.

HERALDO

FÚTBOL SALA FASE DE ASCENSO A PRIMERA

El Full Energía quiere forzar el tercer partido de las semifinales

● El equipo aragonés llenará este sábado (18.00) La Granja en el segundo partido del 'play off' de ascenso a Primera División. Si logra ganar, habrá tercer episodio

ZARAGOZA. Vuelta de las semifinales por el ascenso a Primera División. ¿Último partido de la temporada? El Colo-Colo (Full Energía por cuestiones de patrocinio) se niega a pensar que lo es. Ni siquiera la abultada derrota encajada en Antequera (7-2) les resta un ápice de ilusión para afrontar el duelo de este sábado (18.00) en el pabellón de La Granja, que registrará una entrada histórica.

Los aficionados azulones –en torno a 700, según los datos ofrecidos por el club, que acabó con las localidades hace varios días– llevarán en volandas a los suyos para intentar forzar el tercer y decisivo episodio de la eliminatoria, que se disputaría el próximo martes en territorio andaluz.

Alfonso Rodríguez ha podido preparar la cita sin bajas. Tendrá a todos sus jugadores disponibles. Cargados de moral. Convencidos de que el decorado será distinto al de la pasada semana, cuando el Antequera fue muy superior de principio a fin y condenó los errores del Full Energía en ambas áreas.

El cuadro zaragozano jamás había llegado tan lejos. Es su estreno en un 'play off', pero la presión no cae de su lado. El UMA Antequera es el favorito por plantilla y presupuesto. También porque quedó segundo en la liga regular, tras haberla comandado durante varios meses, y el Colo se clasificó de manera casi agónica.

«Aunque los favoritos son ellos, sabemos que en casa somos muy fuertes. Pocos rivales han sido capaces de ganar aquí, y a ello nos tenemos que aferrar para forzar el tercer partido», explica Alejandro Pasamón, uno de los veteranos del equipo, y resalta que las sensaciones son «positivas» tras una semana larga y de reflexión.



La plantilla del Full Energía posaba este jueves, en el último entrenamiento de la semana. Y.C.

«El lunes fue muy lunes, pero, conforme fueron pasando los días, cambiamos el enfado por ilusión. No quedaba otra que tirar hacia adelante, y ahora solo pensamos en darle una alegría a nuestros seguidores», añade Pasamón, y adelanta que el planteamiento será «el mismo de siempre» a pesar del revés sufrido en Antequera.

El Colo no renunciará a su 'adn'. Saldrá a presionar. A atacar. En busca del espectáculo y, por supuesto, de los goles. De la pegada que guardan jugadores como Jorge Tabuenca, Juan Muniesa o el propio Pasamón, que resalta el «buen momento físico» que atraviesa el plantel a pesar del tramo de temporada en que nos encontramos.

Nadie quiere perderse la tarde más importante en la historia del club zaragozano, robustecida con las semifinales de Copa que el equipo femenino disputa contra el Alagón (15.30). Antes, este mismo viernes, el juvenil femenino y el cadete femenino disputan el Campeonato de España.

J. CLAVERO

El Tauste FS quiere «volver con vida» de Galicia

Todavía con las emociones a flor de piel por lo vivido el pasado sábado, el Acontebro Tauste FS continúa su recorrido en la fase de ascenso a la Segunda División. Un 'play off' que consta de hasta tres eliminatorias y que, en su ecuador, le lleva a medirse con el Stellae FS Valga gallego hoy, a las 18.00.

El equipo de las Cinco Villas emprendió ayer el viaje más largo de cuantos ha tenido que acometer. Nueve horas por carretera hasta el municipio de Padrón, en la provincia de La Coruña, donde esperan obtener un resultado positivo. «La intención es traer viva la eliminatoria para poder disputar el partido de vuelta con opciones. Sabemos que va a ser muy complicado, puesto que el Stellae procede de un grupo muy competitivo, pero vamos a competir», explica Carlos García, entrenador del equipo cincovillés.

«Ellos tienen varios jugadores que hace poco estaban en Segunda. Tienen mucho nivel, que deberemos contrarrestar a base de ilusión», añade. J. C.

POLIDEPORTIVO

Raúl Usón, elegido mejor deportista de Helios de 2023

El complejo hostelero Aura acogió ayer la Gala Anual del Deporte del Centro Natación Helios. Un evento exclusivo que premió a los deportistas más destacados de las 16 secciones que componen la entidad. Raúl Usón Castro, campeón de Aragón y de España absoluto de halterofilia, fue distinguido con el Coloso de Rodas como el mejor deportista del año 2023.


Raúl Usón. FRANCISCO JIMÉNEZ

BALONCESTO

El aragonés Lapeña entrenará al Cukurova los tres próximos años

El aragonés Víctor Lapeña entrenará al Cukurova Mersin turco las tres próximas temporadas, labor que compaginará con el cargo de seleccionador de la selección femenina absoluta de Canadá. Lapeña renovó la semana pasada su vinculación con el combinado canadiense, tras un acuerdo que contempla dos años más de contrato y que abarca hasta la finalización del Mundial de 2026.

NBA

Dallas Mavericks y Boston Celtics lucharán por el título

Los Dallas Mavericks se proclamaron campeones de la Conferencia Oeste de la NBA en la madrugada del viernes, por lo que se clasificaron para las Finales por el anillo después de vencer por 103-124 a los Minnesota Timberwolves en el quinto partido de la serie, con otra actuación decisiva del esloveno Luka Doncic (36 puntos). Se jugarán el título ante los Boston Celtics.

CULTURA&OCIO

«Aragón es territorio de mestizaje y de frontera, de mudéjares y traductores»

● Irene Vallejo recibió ayer el Premio de las Letras Aragonesas, que quiso compartir con Carmen Romeo, que fue su profesora de Lengua y Literatura ● «La palabra es un hechizo cargado de futuro», dijo



Irene Vallejo se funde en un abrazo con su profesora, Carmen Romeo, tras recibir el Premio de las Letras Aragonesas. GUILLERMO MESTRE

ZARAGOZA. Carmen Romeo, una humilde profesora de Lengua y Literatura, tomó un taxi un día en Zaragoza. «Lléveme al Instituto Goya, por favor», dijo. Y, el taxista, con un punto de asombro, le preguntó: «¿No conocerá usted a Carmen Romeo?». «Sí la conozco, sí». «Es profesora de mi hijo. No leía nada, y nos contó que una de las primeras cosas que hizo la profesora fue prohibirles que leyeran el Quijote, que como mucho leerían un capítulo en todo el curso. Y... ¿sabe una cosa? Sé que mi hijo se ha leído el Quijote entero a escondidas».

Hay profesores que dejan una honda huella en sus alumnos, y por eso, aunque en ningún momento lo pretendió, Carmen Romeo fue ayer protagonista del acto de entrega del premio de las Letras Aragonesas 2023. Después de que Irene Vallejo recibiera el galardón de manos del presidente, Jorge Azcón, al acabar los discursos y el protocolo, la escritora se sumergió en el océano de butacas del público para estrecharse en un largo y emocionado abrazo con su profesora de Lengua y Literatura en COU. Y le susurró al oído: «¿Te acuerdas que fue de tu mano que yo gané el premio Los Nuevos de Alfaguara? Hoy se cierra el círculo».

«Irene era una chica muy especial –recordaba Carmen Romeo al terminar el acto–. Tenía una biblioteca entera en la cabeza y ese año que le di clases me 'sufrió' nueve horas a la semana. Un día me trajo un relato que había escrito y me quedé tan impactada que la convencí para que se presentara al premio de Alfaguara».

Mencionando a su profesora inició Irene Vallejo su discurso: «Con sus clases vibrantes, con su palabra solar, con su inteligencia audaz, abrió pétalo a pétalo mi secreto –dijo–. Nutrió mi osadía. Si un profesor los comprendió cuando ningún compañero lo hacía, si una profesora les cambió la vida, entenderán este homenaje y esta emoción». Ahí quedó eso. La entrega del Premio de las Letras Aragonesas, que todos los años tiene un recorrido previsible, monódico, se convirtió a partir de ahí en un torrente de emociones.

Más de un centenar de personas asistieron ayer al acto, celebrado hasta con jotas en el Museo Pablo Serrano, que aligeró de obras de arte una de sus plantas para dar cobijo a la ceremonia. Entre los invitados, desde la ex directora de la Biblioteca Nacional Ana Santos a la pintora Julia Dorado, pasando por el fotógrafo Rafael Navarro o el escritor Agustín Sánchez Vidal. Y la familia de la premiada, obviamente, con su compañero Enrique y su hijo Pedro a la cabeza.

> «La sanidad pública me salvó del naufragio y me hizo libre para perseguir el sueño de la niña filóloga que fui: convertirme en escritora»

Vallejo recibió el galardón por ser «el mejor exponente del gran momento que viven las letras aragonesas, un fenómeno del que es fiel representante». Y por el éxito arrollador de 'El infinito en un junco', que llevó a las librerías en 2019 y del que se han vendido más de millón y medio de ejemplares en los 40 idiomas y 60 países en los que se ha publicado.

La profesora María Ángeles Naval explicó ese éxito «por la capacidad que tiene de conectar el pasado con el presente». José Luis Melero glosó 12 cualidades en Irene Vallejo y subrayó que 'El infinito en un junco' hubiera sido distinto en manos de otro escritor, aunque contara lo mismo». Y el presidente aragonés, Jorge Azcón destacó que «la cultura es el alimento del alma y el triunfo de Irene es síntoma de la buena salud de la cultura aragonesa, del extraordinario valor de nuestros profesionales».

Pero todo quedó opacado por el discurso de la escritora y el torrente de emociones que liberó nada más empezar. Arrancando con la literatura oral y los hombres y mujeres de la Antigüedad, Irene Vallejo fue pasando páginas de la historia a toda velocidad, deteniéndose en una serie de personajes, casi todos aragoneses, que llevaron el infinito al junco: Pedro Alfonso, los traductores de Tarazona, Ibn Gabirol, Miguel Servet, Baltasar Gracián, Josefa Amar y Borbón y su olvidado 'Discurso en defensa del talento de las mujeres', María Moliner, Goya, Buñuel, Sender, Michel del Castillo...

Y explicó esta abundancia de figuras por el hecho de que «Aragón es territorio de mestizaje y de frontera, de mudéjares y traductores. Fuimos terreno fértil para la curiosidad filosófica y científica (...) Somos gentes mestizas, somos raros».

Acuñó, uno tras otro, aforismos perfectos como esferas: 'El mundo no vuelve a ser el mismo tras pronunciar ciertas frases', 'la palabra es un hechizo cargado de futuro', 'en las escuelas aprendemos a urdir las palabras que seremos'. Y defendió, como hace casi siempre que toma la palabra en público, la sanidad pública, que a ella le «salvó del naufragio y me hizo libre para perseguir el sueño de la niña filóloga que fui: convertirme en escritora».

Y cuando el público tenía ya el alma encogida, remató: «Nuestra mente empareja seres de carne y hueso con seres inventados. Por eso, también forman parte de la realidad las fantasías, la poesía, los disparates y las ficciones que exploran y explican el mundo. La imaginación es el primer lugar donde edificamos el porvenir. Seamos parte gozosa de este cuento de nunca acabar». Y quedó libre para fundirse en un abrazo con su profesora. «Estoy muy emocionada por que haya conseguido tantos lectores en todo el mundo –aseguraba Carmen Romeo–. No tengo adjetivos. Pero el mérito es suyo. Enseñar literatura es fácil; lo verdaderamente difícil es saber escribir».

MARIANO GARCÍA

El Teatro Marín acoge la gala de los Premios Simón, la gran fiesta del cine aragonés

● La ciudad de Teruel celebra hoy (19.00) la entrega de estos galardones ● El cortometraje 'El nuevo barrio' encabeza las nominaciones con 14 candidaturas

ZARAGOZA. Teruel se convierte hoy (19.00) en el epicentro del cine aragonés. Los Premios Simón viajan a tierras de Segundo de Chomón y de Luis Buñuel para celebrar en el Teatro Marín de la ciudad turolense la gala de entrega de esta XIII edición, que se retransmitirá en directo en Aragón Cultura y luego se podrá ver en diferido (23.10) en Aragón TV, y en la que se reconocerán los trabajos audiovisuales estrenados en 2023 a través de 17 categorías.

La presidenta de la Academia del Cine y el Audiovisual Aragonés, María José Moreno, recuerda el lema de los Premios Simón de este año: «Una ciudad sin cine es menos habitable». Además del Simón de Honor, que ha recaído en Nacho Navarro y la aportación a la cultura turolense del cine Maravillas, en el acto habrá guiños a la historia de las salas cinematográficas y a la profunda relación de Teruel con el séptimo arte.

El maestro de ceremonias será el presentador y actor Luis Larrodera y entre las actuaciones más esperadas está la de Javier Macipe, director de 'La estrella azul', y el actor Pepe Lorente, que interpretarán en directo un tema de la banda sonora de la película del cineasta aragonés que rinde homenaje al músico zaragozano Mauricio Aznar.

Además, los números musicales correrán a cargo del Colectivo Eliá y la colaboración de Carolina Ferrer en uno de los temas.

Galardones sostenibles

En esta gran fiesta del cine aragonés se va a recordar uno de los hitos de los Premios Simón, que aspiran a reducir su huella de carbono, siendo la primera entrega de galardones sostenible que organiza la Academia del Cine y el Audiovisual Aragonés. Otro de los mensajes que se quiere transmitir es que todos los profesionales del sector se animen a formar parte de una institución que aspira a convertirse «en la casa de todos, los que viven en Aragón y los que viven fuera pero llevan su tierra en el corazón», subrayan desde la Academia.

María José Moreno destacó la buena acogida que han tenido las actividades previas que se han realizado en Teruel desde el pasado miércoles, como los 'Encuentros de cine' en terrazas de bares de la plaza del Torico, y las proyecciones de las obras nominadas en el centro sociocultural de San Julián.

Los favoritos

El cortometraje 'El nuevo barrio' encabeza las nominaciones de los Premios Simón 2024 con 14 candidaturas, seguido por 'El peor oficio del mundo', un proyecto con presencia en 11 categorías.

'El nuevo barrio' aspira a las distinciones de mejor cortometraje, dirección, dirección de producción, actor, actriz, fotografía, guión, montaje, maquillaje y peluquería, vestuario, dirección artística y sonido. Se trata de una obra dirigida por Víctor Izquierdo con un elenco actoral integrado por, entre otros, Manuel Zarzo, José Luis Esteban, Joaquín Murillo y Miguel Ángel Tirado.

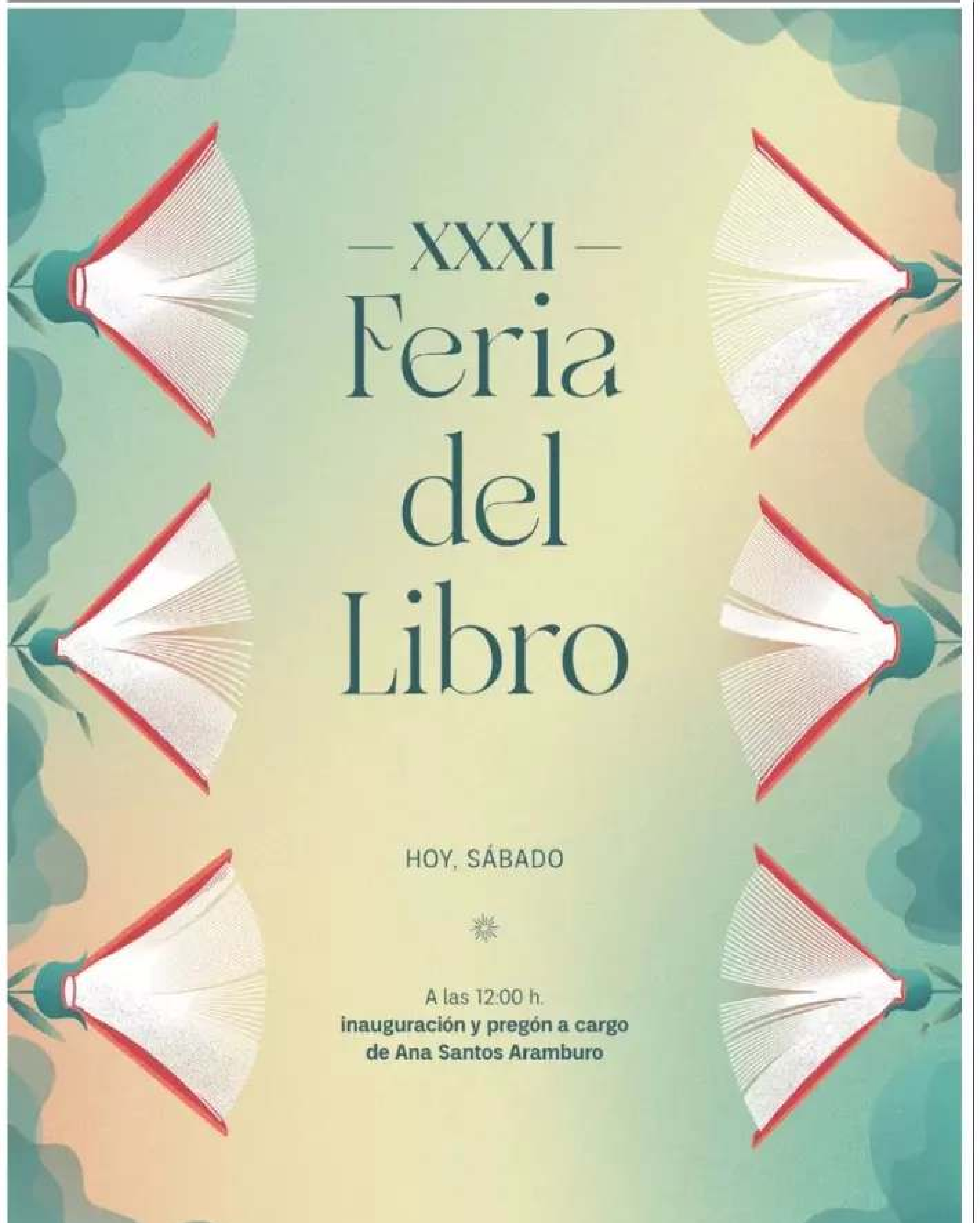
Por su parte, 'El peor oficio del mundo', dirigida y protagonizada por Luis Larrodera, opta a mejor cortometraje, dirección, actor, actriz, fotografía, guión, montaje, maquillaje y peluquería, vestuario y sonido.

El largometraje 'Manolo Kabezabolo', de J. Alberto Andrés Lacasta, y el documental 'El olvido del mar', de Mirella R. Abrisqueta, cuentan con siete nominaciones. El proyecto 'Cutanda, la batalla olvidada', llevado a cabo por Luis Sorando, es candidato a tres reconocimientos. Con dos, figuran 'La danza en Zaragoza', 'De Lorca a Lorca', 'Decían que era bruja', 'Moving Cities Zaragoza Contemporánea', 'Rutinas' y 'Luz de septiembre'.

Finalmente, parten con una nominación 'Hoy es todavía', 'Una noche con Adela', 'Moliner y compañía', 'Madreselva', 'Regreso al armario', 'Lo mereces', 'Entre el agua y la tierra', 'La Fuga', 'Encerrados en las Cortes' y 'Las cerezas del exilio. Historias de talento desterrado'.

Entre los asistentes a la gala de este sábado estarán la consejera de Presidencia, Interior y Cultura, Tomasa Hernández, y el consejero de Turismo del Gobierno de Aragón, Manuel Blasco; la alcaldesa de Teruel, Emma Buj; el presidente de la Diputación de Teruel, Joaquín Juste; el subdelegado del Gobierno en Teruel, Enrique Gómez; Natalia Martínez, directora de nuevos proyectos de la Cartv; el director de cine Miguel Ángel Lamata, los actores Marisol Aznar, Jorge Asín y Miguel Ángel Tirado 'Marianico el corto', así como los cineastas Gaizka Urresti, Paula Labordeta e Iñaki Lacosta.

PEDRO ZAPATER



COSAS DE ÓPERA | Miguel Ángel Yusta

Hacer camino

Como recientemente ha informado HERALDO, se acaba de firmar un convenio de colaboración cultural entre el Ayuntamiento de Zaragoza y el Teatro Real de Madrid, del que hace más de una década es director general el zaragozano Ignacio García-Belenguer. Igualmente, la alcaldesa zaragozana, Natalia Chueca, acaba de recoger un reconocimiento a la ciudad de Zaragoza dentro de un acto institucional de la Fundación del Teatro Real, que a no dudar incentivará la colaboración para que la cultura musical de calidad se incremente en nuestra ciudad, donde la ejemplar, larga y fecunda trayectoria del Auditorio, bajo la dirección de Miguel Ángel Tapia, ha sido durante muchos años, y lo sigue siendo, el buque insignia que capitanea la más excelente cultura musical de calidad, reconocida internacionalmente.

Hacer camino y ampliarlo es muy importante. Nuestra ciudad, la quinta ciudad de España en población, merece subir algún puesto en la lista de ciudades con temporada de ópera que, de una forma u otra clasificatoria, son alrededor de veinte. Desde el año 76 del pasado siglo, no hay temporada de ópera en Zaragoza, aunque sí ha habido funciones puntuales y, por cierto, con gran asistencia, pero la formacion de nuevas generaciones de aficionados en el conocimiento directo del máximo arte escénico puede ser tan importante como ardua.

Han sido aislados pero muy loables los intentos de recuperar la ópera, aunque no hayan tenido la continuidad deseada. Deseamos que ahora, con este nuevo caminar, Zaragoza, ya cabecera de lista por la programación sinfónica del Auditorio –donde se ha incluido esta temporada un inolvidable segundo acto del 'Tristán e Isolda' wagneriano y se anuncia una 'Carmen' con Ainhoa Arteta a mediados de junio–, sea, a través de la colaboración con el Teatro Real, calificado como el mejor teatro de ópera del mundo, un ilusionante comienzo, por fin, de una definitiva etapa de logros operísticos.

El Rockin' Rasmia convertirá a Borja en capital del rockabilly por segundo año

● El festival, que arrancó ayer con un aperitivo con Vericad y Scorcia, servirá hoy su jornada principal con La Perra Blanco, Al Dual, Bank Robbers o Los Twangs

ZARAGOZA. Borja se está convirtiendo en una ciudad de festivales musicales. El indie, el jazz y el canto coral tienen su protagonismo y, desde el año pasado, se ha incorporado el rockabilly gracias al Rockin' Rasmia, una cita que hoy disfrutará de una segunda edición con destacados nombres del género como La Perra Blanco y Al Dual.

Pese a que en 2023 la lluvia trató de deslucir la celebración inaugural, no lo consiguió. Forzó la cancelación de los dos últimos conciertos previstos, pero la organización tiró de audacia para improvisar bajo los porches unas recordadas actuaciones a cargo de La Perra Blanco y de Miguel Ángel Scorcia.

Afortunadamente, la previsión metereológica es más benévola en 2024 y las únicas tormentas que se esperan son las musicales. Tras el aperitivo que se sirvió ayer a cargo del dúo aragonés y valenciano Vericad & Scorcia y el trío gallego Mad Martin Trío, la acción se desarrollará este sábado en dos localizaciones: el parque de San Francisco y la plaza de España. «La ubicación Vermú (a partir de las 12.00) estará en la plaza de España (comúnmente Campoltoro) y contará con varias terrazas para disfrutar de la música maridada con vino y tapa. La ubicación Principal (a partir de las 17.30) se situará en una zona del parque de San Francisco», explica José Val, uno de los organizadores.

A mediodía, los primeros acordes los aportará en Campoltoro la formación zaragozana Los Twangs y a las 13.45 tomará el relevo el combo madrileño The Bank Robbers.



Alba Blanco es La Perra Blanco y hoy tocará en Borja. L. P. B.

Por la tarde, en el parque, el grupo vizcaíno Micky & The Buzz apretará el acelerador a las 17.30. La Scorcia Big Band Boom comparecerá a las 19.20. Y, como magnífico colofón, dos gemas: Al Dual (21.30) y La Perra Blanco (23.20). La entrada a todos estos conciertos es gratuita gracias a que el Ayuntamiento sufraga el 100% del presupuesto.

«Estamos muy contentos de que el proyecto se consolide. El primer año fue una gran experiencia, pese a la lluvia. Vino gente no solo de Aragón sino de Andalucía, Cantabria, Galicia, Madrid, País Vasco... Y este 2024 parece que seguiremos la misma tónica. Este tipo de festivales se llevan mucho en el Levante, y hemos demostrado que en Aragón también son posibles», relata Val.

Una iniciativa que agradece el apoyo institucional que la hace viable. «El Ayuntamiento se está volcando con la música. Ahí está el festival Amante, el jazz en julio o el canto coral en noviembre. Nosotros somos una pieza más en esta voluntad de poner a Borja en el mapa musical del país», concluye.

J. F. LOSILLA EIXARCH

Amaral suspende un concierto a 9 días de su única actuación del año en Aragón

ZARAGOZA. Malas noticias para los fans de Amaral. La banda aragonesa se ha visto obligada a cancelar el concierto previsto para hoy en Alcázar de San Juan (Castilla La Mancha) a consecuencia de una afonía que padece la cantante a causa del covid.

El grupo lo comunicó a través de un mensaje en sus redes sociales. «Sentimos muchísimo comunicaros que Eva se encuentra ahora mismo afónica a consecuencia del covid que contrajo hace unos días, y lamentablemente no podremos llevar a cabo nuestra participación en el Festial de Alcázar de San Juan, mañana sábado 1 de Junio». Así comenzó el texto.

Sin embargo, trató de transmitir un mensaje positivo para el futuro inmediato: «La doctora que la está atendiendo nos ha tranquilizado y asegura que en unos pocos días se encontrará recuperada. Somos conscientes de la tremenda desilusión que esta situación supone. Estamos desolados».

Cabe recordar que este hecho se produce apenas a nueve días de que Amaral ofrezca su único concierto del año en Aragón. Una cita prevista para el domingo 9 de junio en el festival Bosque Sonoro de Mozota. Habrá que estar muy atentos a la evolución de Eva Amaral con esta afección. Además, el viernes 7 de junio la banda tiene un 'show' en el Teatro Romano de Mérida.

J. F. L. E.

El tango internacional de La Porteña llega a las Esquinas

ZARAGOZA. La Porteña Tango, en su 15º aniversario, regresa nuevamente al Teatro de las Esquinas presentando hoy (18.30) un concierto especial con el que quiere celebrar su trayectoria y presentar su nuevo álbum, 'Desde el jardín del alma', un homenaje al gran poeta del tango Homero Manzi.

La Porteña es el grupo de tango argentino de mayor audiencia internacional, con más de 800 conciertos realizados en 23 países de cuatro continentes. El grupo está integrado por Alejandro Picciano (guitarra y dirección), Federico Peuvrel (piano), Matías Picciano (bandoneón) y Eugenia Giordano (voz). Las parejas de baile son Guillermo León Henáo y Gema Leiva, y Carlos Guevara y Débora Godoy.

En 2023 se cumplieron 15 años def primer concierto del grupo, que nació en un pequeño local nocturno y que hoy recorre el mundo con sus espectáculos de música y danza.

La Porteña Tango tiene cinco discos editados con el sello Melopea de Argentina, con la producción de Litto Nebbia, y ha presentado sus espectáculos de música y danza '¡Un placer!', 'Perfume de tango, 'Buenos Aires...', 'Cuando lejos me vi', '¡Qué me van a hablar de amor!', '10 años', 'Alma de bohemio' y '15 tangos de historia'.

HERALDO

SHUARMA ACTÚA HOY CON SU BANDA, ELEFANTES, EN EL TEATRO DE LAS ESQUINAS

«Hemos trazado un camino estable a base de mucho trabajo y de mucha verdad»

Elefantes celebra 30 años de trayectoria musical y lo hace de la mejor manera posible, con una gira de conciertos que hoy (21.00) hace escala en el Teatro de las Esquinas de Zaragoza. La banda barcelonesa integrada por Shuarma (cantante y compositor), Jordi Ramiro (batería), Julio Cascán (bajista) y Alex Vivero (guitarra) revisa sus éxitos y presenta sus últimas composiciones. HERALDO conversó con Shuarma antes del recital que el grupo ofrecerá esta noche.



Shuarma (cantante y compositor) y Julio Cascán (bajista). ALEJANDRO GARCÍA/EFE

Echando la vista atrás, ¿cómo valora estos 30 años de trayectoria del grupo?

Nos sentimos orgullosos de lo que hemos hecho y de quienes somos como grupo. Hemos compuesto canciones mejores, canciones peores, hemos tenido aciertos y muchas equivocaciones, éxitos y fracasos..., pero, sobre todo, hemos trazado un camino estable a base de mucho trabajo y de mucha verdad. Un camino que nos define y con el que nos sentimos en paz, y que continúa. Esto no ha terminado...

Siguen juntos después de todo este tiempo, amén de su separación (2006-2013). ¿Cuál es la clave para mantener viva la llama?

Pues no lo sabemos, nosotros hemos intentado mantenernos fieles a nosotros mismos y a nuestra manera de hacer canciones y de formar parte de esta industria. Pero imagino que una de las claves es el amor a este oficio infinito que consiste en escribir canciones y cantárselas a la gente.

De su último trabajo, '30 aniversario o tratado sobre jardinería', ¿de qué está más orgulloso?

De poderlo llevarlo a cabo, es decir, de cumplir 30 años en la música y de sentirnos orgullosos. Por supuesto que nos encantan nuestras canciones y también estamos felices de la cantidad de compañeros que nos han acompañado durante el camino y de los que hemos aprendido mucho, pero creo que no consigues eso si no estás bien contigo.

En el álbum figura un tema nuevo, 'Este amor'. ¿Cómo surge la idea de componer esta canción?

No queríamos hacer un disco que mirara únicamente al pasado. Nos encanta celebrar nuestro 30 aniversario y compartirlo con el público, pero nuestra mirada está en el futuro y en las canciones que están por venir. Para nosotros era fundamental escribir una canción que expresara cómo nos sentimos ahora y hacia dónde vamos. Es por eso que la canción dice: «Este amor va creciendo».

¿Cómo celebra Elefantes los conciertos de esta gira aniversario? ¿Qué van a encontrar sus seguidores en el 'show' de este sábado en Zaragoza?

Es un concierto largo e intenso, muy exigente para nosotros. Pasamos por todas las etapas de la banda y tiene una alta carga emocional. De momento están siendo los mejores conciertos de nuestra carrera, o eso nos dice el público, y nosotros también lo sentimos.

Zaragoza

«Es una ciudad fundamental para nosotros y cualquier muestra de cariño que venga de ella nos emociona. Zaragoza es el lugar en el que más me gusta tocar»

Futuro

«Creo que estamos en un gran momento y tengo la sensación de que el camino será muy largo. Prometo morir cantando»

En 2022 recibieron la Butaca de Honor del Teatro de las Esquinas. ¿Qué significa para ustedes este reconocimiento?

Zaragoza es una ciudad fundamental para nosotros y cualquier muestra de cariño que venga de ella nos emociona. Llevamos muchos años en los escenarios y sabemos de la importancia de los espacios en los que se hace música en directo, así que aún nos emociona más, y si le sumas que en el Teatro de las Esquinas hemos dados conciertos fundamentales para nosotros pues se puede imaginar el simbolismo y la emoción de este premio. Estamos muy agradecidos.

La capital aragonesa es casi una segunda casa para Elefantes. ¿Supone una responsabilidad extra actuar ante el publico zaragozano?.

Después de 30 años actuando y con un público fiel que te sigue, subir a un escenario supone una gran responsabilidad, pero hay ciudades en las que suceden cosas especiales y Zaragoza es una de ellas. No se si siento más responsabilidad, pero lo que sí que tengo claro es que siento una mayor emoción. Creo que Zaragoza es el lugar en el que más me gusta tocar.

¿Qué papel ha jugado Enrique Bunbury en su carrera (con el grupo y en solitario)?

Pues Enrique ha sido fundamental. Nos cambió la vida, porque él nos dio la posibilidad de que nos escuchara mucha gente. Antes de Enrique tocábamos para 10 personas, los días que iban bien, y con el tocábamos para audiencias muy grandes. Además nos ayudó a que un sello se interesara por nosotros, nos produjo un disco y nos llevó de gira por España, Estados Unidos y México. Pero sobre todo, si tengo que quedarme con algo, es con su amistad. Quiero mucho a Enrique.

Él fue una de las pocas personas que acudió a ver a Elefantes en aquel primer concierto que dieron en Zaragoza a finales de los 90 en la sala Morrissey. ¿Cómo recuerda aquel encuentro clave?

Fue una noche muy divertida, acabamos de madrugada en unas condiciones difíciles de explicar, pero a partir de allí surgió una gran amistad y como he dicho antes cambió la dirección del grupo.

Al margen de otros proyectos personales, tanto en la música como en otras facetas, ¿tienen energía e ilusión para seguir sobre los escenarios?

Tengo la absoluta convicción de que lo mejor de Elefantes está por venir. Creo que estamos en un gran momento y tengo la sensación de que el camino será muy largo. Prometo morir cantando.

PEDRO ZAPATER

CRÍTICA DE DANZA
| Por Carmen de La Figuera

'Don Quijote' siempre divierte

Alonso Quijano ha traspasado la literatura para llegar a todas las artes y en la danza también tiene su sitio con el ballet de repertorio 'Don Quijote'. Es una obra sobre música de Minkus y coreografía de Petipa, arreglada en esta ocasión por Alicia Alonso. Porque fue el Ballet Nacional de Cuba el que lo presentó el pasado jueves en un espectáculo que nos acompañará en el Teatro Principal hasta mañana. Es un ballet que se presta al disfrute de todo tipo de público, pues es alegre, simpático y animado, con ese estilo español que gusta tanto.

Al primer y segundo acto quizá le falta claridad. No lo decimos porque haya mucha gente sobre la escena (que la hay), sino más bien por cómo se sitúan en el escenario y se desarrolla la historia. La sensación es de cierto lío en la composición, aunque ayudan a poner orden las variaciones de Kitri y las de los toreros. Además, esta parte siempre luce mucho y es muy vistosa con las capas rojas. Es en el tercer acto en el que se 'limpia' el aspecto de la coreografía con el cuerpo de baile y luego una variaciones muy técnicas que sacan bien adelante. Conste que alguna de las solistas incluso debería controlar algo más sus facultades. Es evidente que a esta compañía le gusta lucir mucha técnica para presentarla como uno de sus mejores argumentos. También sería conveniente que algún bailarín reflejara menos esfuerzo al prepararse para los giros.

En el gran paso a dos, Kitri (interpretada por la bailarina y directora artística Viengsay Valdés) brilló con unos equilibrios magníficos. Es, sin ninguna duda, su fuerte. Y Basilio (interpretado por Ányelo Montero) hizo ver su fuerza en las 'pirouettes' a la II y, además, es buen 'partenaire'.

Es curioso que a veces en estas grandes compañías son más placenteras de ver las 'demi-solistas' por su encanto y calidad que las solistas más consolidadas.

BALLET NACIONAL DE CUBA ★★★
Programa: 'Don Quijote'. **Coreografía:** Alicia Alonso, Marta García y María Elena Llorente sobre la original de Marius Petipa y la versión de Alexander Gorski. **Música:** Ludwig Minkus. **Libreto y diseños:** Salvador Fernández.
Teatro Principal de Zaragoza, 30 de mayo de 2024.

El Museo Pablo Gargallo incorpora un relieve de la madre del escultor aragonés

● La obra, una talla en yeso del año 1896, fue realizada por el artista en su adolescencia y ha sido cedida al centro zaragozano por María Ángeles Estaña



María Ángeles Estaña, junto a la obra de Pablo Gargallo que ha cedido. JOSÉ MIGUEL MARCO

ZARAGOZA. El Museo Pablo Gargallo de Zaragoza ha incorporado a su colección una obra de los años de adolescencia del escultor aragonés, una talla hecha en yeso en 1896 que representa a su progenitora y que ha sido restaurada por el Ayuntamiento y cedida al museo que lleva su nombre.

Desde ayer, las personas interesadas pueden contemplar esta talla en el museo de la plaza de San Felipe, que le dedicó a su madre cuando tenía 15 años bajo el título 'Relieve de Petra Catalán'.

Con esta última incorporación, el museo amplía su colección hasta 193 obras, con las que se permite observar toda su evolución artística a lo largo de su vida.

Para Sara Fernández, concejala de Cultura, este es un momento «excepcional e histórico» para una «gran joya cultural» de la ciudad como es el Museo Pablo Gargallo, una idea a la que se sumó el responsable de museos, Rubén Castélls, quien remarcó que «aumentar la colección siempre es buena noticia».

«Este relieve es significativo porque hace diez años que no se incorporan nuevas obras a la colección del museo y porque es de las primeras obras que realizó Pablo Gargallo. Junto con la Virgen, forma parte de las obras que realizó cuando todavía no había recibido una formación artística por lo que muestra de mejor manera las aptitudes excelentes que tenía para la plástica», explicó Castélls.

En este sentido, aseguró que esta pieza es fruto de una «muy buena disposición» de María Ángeles Estaña, propietaria de la pieza que ahora ha dejado en manos del museo tras haber sido limpiada y consolidada por Mercedes Blanco.

Esta es la única obra referida a la madre de este reconocido artista aragonés de la que se tiene constancia, y fue realizada cuando un joven Gargallo empezó a trabajar como aprendiz en el taller de Eusebi Arnau, a la postre su maestro. Se trata de la segunda obra más temprana del escultor que dispone el museo, solo por detrás de 'Virgen' (1894), que ya se expuso en la Lonja de Zaragoza en la muestra que se celebró por el centenario de su nacimiento en 1981.

Desde este momento, esta pequeña escayola quedará abierta al público en la planta calle del museo, en una sala en donde se muestra la formación y primeras obras de Pablo Gargallo, como son 'Virgen', 'Cleopatra' (1900) o 'El amor' (1906).

HERALDO

Más de 300 fotos, dibujos y planos rescatan la historia «olvidada» de los pueblos de colonización

La exposición, que se puede ver hasta el próximo 21 de julio en la Diputación de Huesca, repasa este proceso que dio lugar a 300 nuevas localidades, 30 de ellas en Aragón



Un aspecto de la exposición 'Pueblos de colonización. Miradas a un paisaje inventado'. VERÓNICA LACASA

HUESCA. Desde Ontinar del Salz (1944) hasta Orillena (1966), el Instituto Nacional de Colonización levantó en todo Aragón una treintena de nuevos pueblos de los cerca de 300 que se construyeron de la nada en España, movilizando a 60.000 familias hacia el medio rural para ampliar la superficie de terreno cultivable. Una historia «frecuentemente olvidada» que se vuelve a rescatar en la sala de exposiciones de la Diputación Provincial de Huesca hasta el próximo 21 de julio.

Unas 300 fotografías, dibujos, planos y documento descubiertos en archivos históricos como los del Banco de España o el Ministerio de Agricultura, además de entrevistas a colonos y especialistas, relatan este complejo proceso que han estudiado durante ocho años los arquitectos gallegos Ana Amado y Andrés Patiño, comisarios de esta muestra organizada por la Fundación ICO, en colaboración con la propia DPH, la Fundación Cerezales Antonino y Cinia y el Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia.

Ambos llegaron a visitar siete de los pueblos de colonización de Aragón: San Juan del Flumen, Sodeto, El Temple, San Jorge y Valfonda de Santa Ana, en la provincia de Huesca; y Ontinar del Salz y Sancho Abarca, en la de Zaragoza. «Algunos de ellos nos resultaron muy sorprendentes», reconocieron ayer.

La arquitectura se adaptó a cada zona geográfica del país. Así, José Borobio fue «el gran arquitecto de la colonización» en Huesca, cuyos pueblos se caracterizaron, entre otras cosas, por las tonalidades parduzcas de las construcciones o la conformación de los campanarios de las iglesias con aparejo de ladrillo visto, «algo muy escaso en el resto de España».

Debido a la escasez económica de la época, se emplearon criterios de construcción sostenibles con materiales como la piedra y la mampostería de una piedra local. Las cubiertas también eran cerámicas y el conjunto de huecos eran sensiblemente más pequeños que en los pueblos del sur de España con espesores de muros muy singulares.

Del Alto Aragón, los comisarios también destacan las «impresionantes» infraestructuras hidráulicas como el canal de Monegros, el embalse de la Sotonera o la acequia de San Jorge, que formaron parte de los 11.000 kilómetros de canalizaciones que se construyeron junto a estos pueblos.

Lucinio Muñoz, director de la Fundación ICO, recalcó que la muestra es «algo más que una exposición de arquitectura» y animó al público a visitarla porque «tiene una excelente selección de material, es esclarecedora sobre una historia muy sorprendente, entretenida, emocionante por la evocación del pasado y estimulante, ya que nos hace reflexionar».

Y Carlos Sampériz, diputado de Cultura, valoró la valentía de los miles de colonos «que lo dejaron todo para empezar una nueva vida desde cero, dentro de un movimiento migratorio sin precedentes». Una experiencia que conoce muy bien ya que en el municipio del que es alcalde, Grañén, hay dos pueblos de colonización, Curbe y Montesusín.

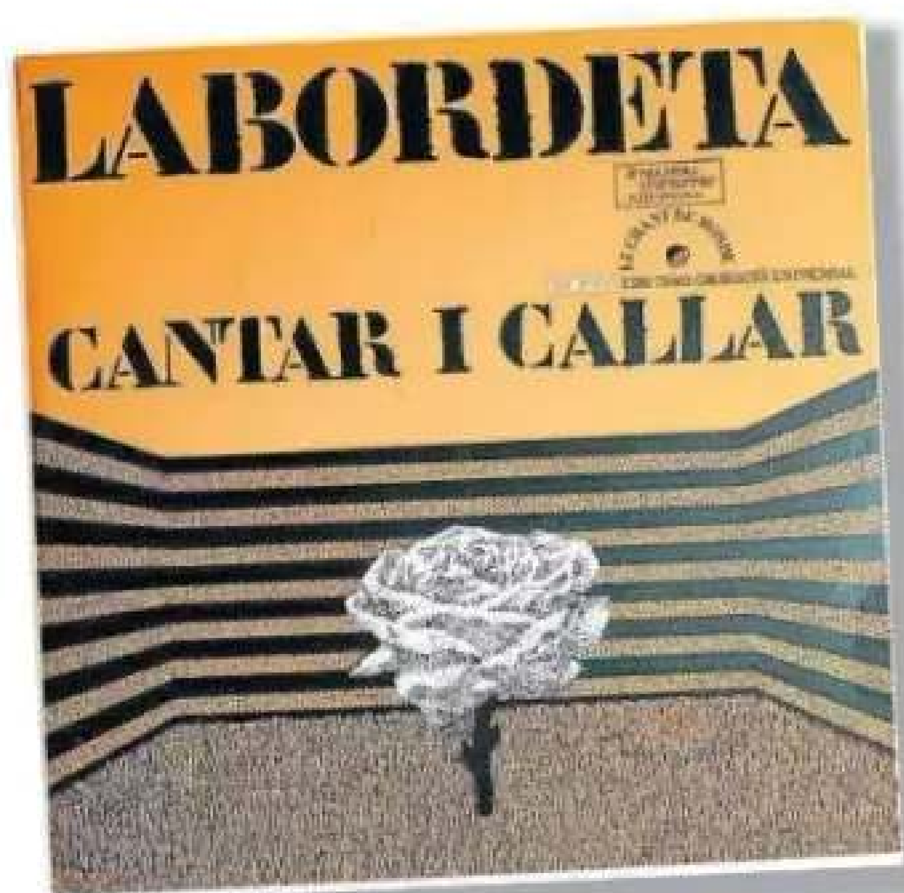
Como cada exposición de la Diputación de Huesca, incluye un amplio programa didáctico.

RUBÉN DARÍO NÚÑEZ

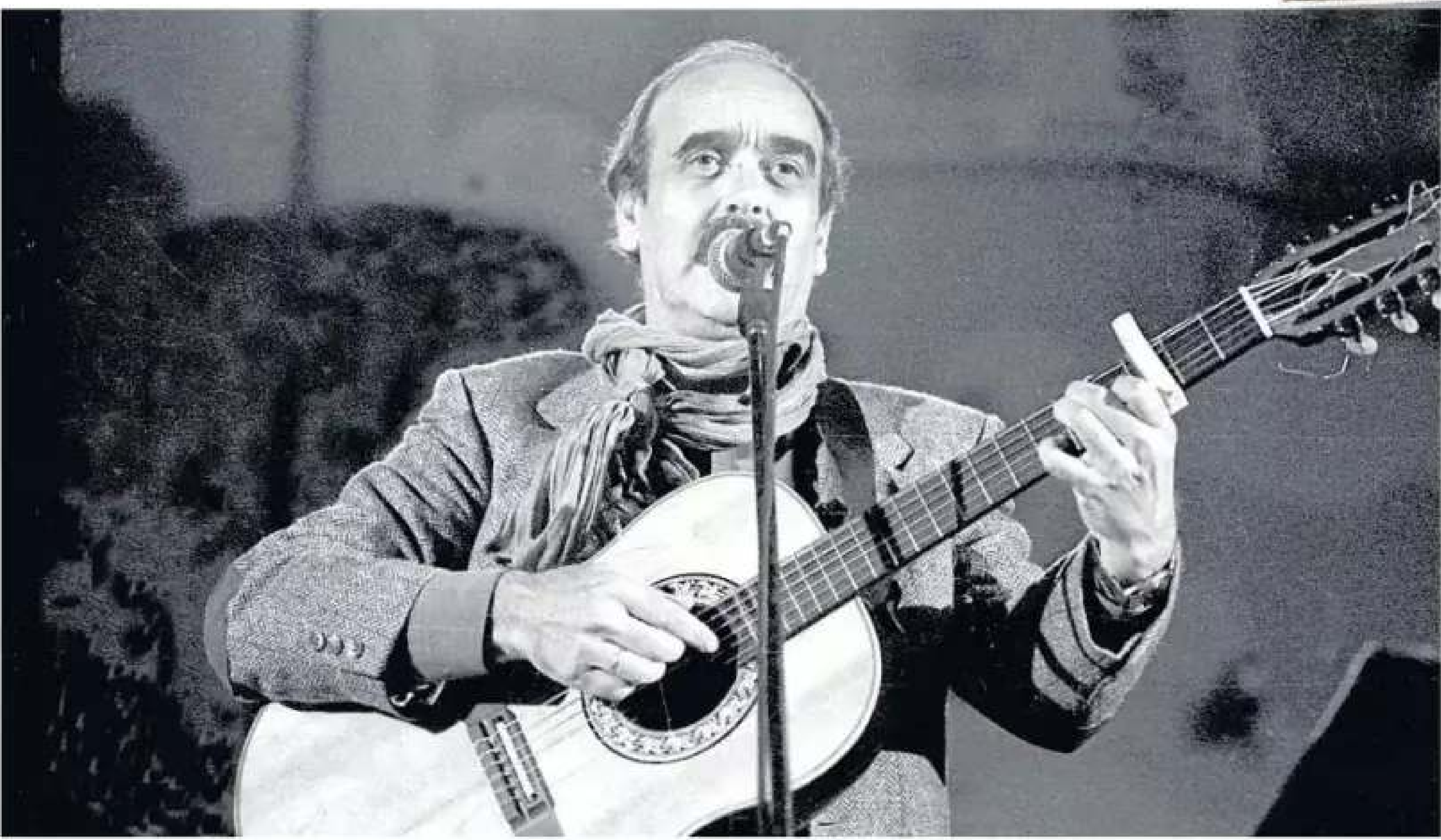
ASÍ SE HIZO (IX)
| LA MEMORIA MUSICAL DE ARAGÓN

Una voz de trueno que se hizo pueblo y canto coral

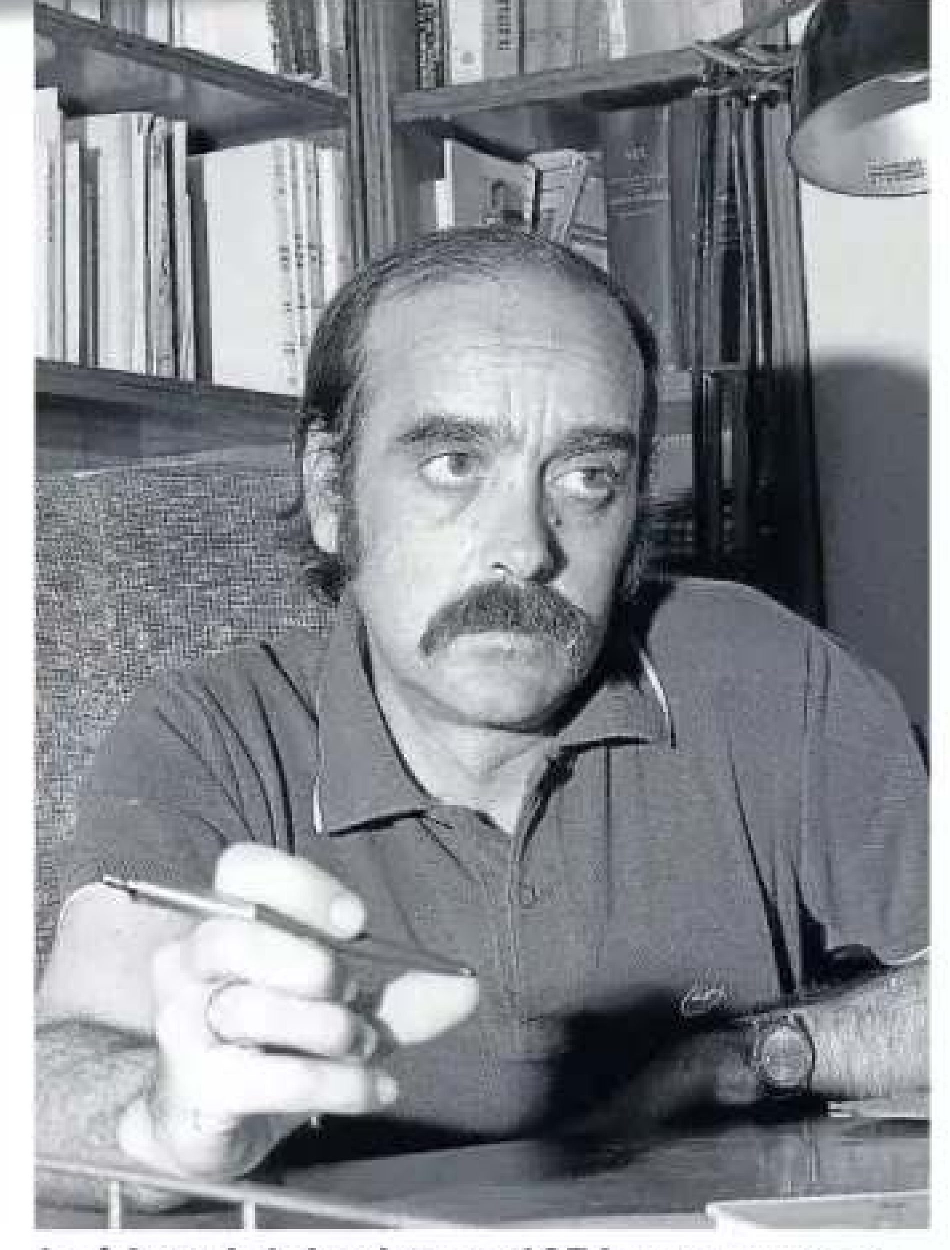
Hace ahora 50 años apareció, en 1974, el primer álbum de José Antonio Labordeta con temas que serían luego himnos como 'Aragón', 'La vieja' o 'El poeta'



La portada del primer álbum de José Antonio Labordeta, publicado en febrero de 1974, con ese despiste de la 'i' por la 'y'.




José Antonio Labrdeta presentó su disco el Centro Pignatelli en abril de 1974: allí comenzaba su gesta musical. ARCH. HERALDO



José Antonio Labordeta, en 1974. JUAN MISIS/HERALDO

El 19 de febrero de 1974 se publicaba el primero álbum de José Antonio Labordeta: 'Cantar i callar'. El hombre que había redescubierto Aragón en Teruel, en el Colegio Mayor San Pablo, también se había hecho cantante allí, tras su paso por Francia y el influjo de José Luis Sanchis Sinisterra, muy interesado por la música y el teatro. De todo ello habla Javier Calvo en 'Años de luz', un documental conmovedor.

Con su mujer Juana de Grandes, con Eloy Fernández Clemente y Marisa Santiago, y con el citado Sanchis y Magüi Mira, futura actriz y directora teatral, Labordeta daría un paso hacia la canción popular y sería, entre nosotros, el fundador de un movimiento que dio mucho que hablar y que abrazó, entre otros, a un buen puñado de artistas: Joaquín Carbonell, Eduardo Paz y Javier Maestre, Tomás Bosque, Pilar Garzón, etc. Allí, bajo la obstinación de Eloy Fernández Clemente, nacerían temas capitales: 'Las arcillas', 'La vieja', 'Los masoveros', 'Los leñeros' y otro capital, que sería uno de los primeros himnos labordetianos: 'Aragón', que era un homenaje al fervor aragonesista, histórico y cultural, de su 'hermano' Eloy, con quien fundaría en 1972 'Andalán'.

Labordeta volvió a Zaragoza en 1971. Y ya era, entre otras cosas, cantante y compositor. Poseía aquella voz de trueno ya, puro carisma, y tenía una intuición que muchos han elogiado o reconocido (empezando por el historiador Tuñón de Lara): más que ponerse de parte del pueblo, era pueblo, tribu, juglar con todos. Su voz parecía asimilar todas las emociones y todos los cantos.

Para muchos, su primer álbum es «una auténtica obra maestra», quizá su verdadera obra maestra. Plácido Serrano, que estuvo entre bambalinas en la aparición del disco, cuenta: «El proceso de publicación fue muy largo. Y penoso. Resumo la ambivalencia: mucha alegría y cierto cabreo. Durante más de un año estuve hablando con varios sellos discográficos españoles que contestaron negativamente a la propuesta de edición. Gracias a la gran amistad con Ovidi Montllor se conectó con el sello catalán Edigsa, que, en principio creía complicada la edición. Se les propuso una solución: al ser Edigsa distribuidora del sello francés Le Chant du Monde, sugerimos que apareciera con ese sello, y así ocurrió. La sorpresa fue mayúscula al comprobar algo que pasó desapercibido: la 'i' latina en su portada. La circunstancia se sumó a las conversaciones con el recién creado sello Gong en Movieplay (nacía con la intención de dedicarse especialmente a nuevos conceptos de música popular es España). Tuvo lugar una reunión en Casa Emilio y se llegó al acuerdo de integrar en Gong producciones de música aragonesa que llevarían el distintivo Chinchecle», explica Plácido.

José Antonio Labordeta publicó el álbum con temas magistrales (entre ellos, también, 'El Poeta', dedicado a su hermano Miguel, que había fallecido en 1969), algunos ya citados, con su severidad y su hondura habituales. Y con aquella forma no solo de cantar con hondura, sino de abordar la figura del hombre en el paisaje y el paisaje del hombre, como ha señalado su estudioso Antonio Pérez Lasheras.

LA HISTORIA

- **La grabación.** Fue algo sumamente complicado. Al cantautor y profesor de Historia le habían secuestrado su primera grabación. La edición llevaba dos textos: uno de Ovidi Montllor, que le da la bienvenida, «como una nueva flor que nace en el esfuerzo», y el de Tuñón, que señala que «Labordeta es del pueblo». La presentació fue el jueves 4 de abril de 1974 en el Centro Pignatelli.

El disco era una joya, y resulta difícil explicar mejor la larga posguerra y sus escombros, el éxodo rural, la despoblación, los trabajos y los días de los campesinos y de las profesiones tradicionales (como los masoveros y los leñeros), la negrura y también la esperanza. Miguel Ángel Fraile, que tenía diez años entonces, evoca el clima de su familia: «En mi casa, sonaban los cantautores de la época, y en el caso de Labordeta, y este 'Cantar i callar' en concreto, recuerdo silencio, un disco triste, blanco y negro, pero siempre con la ilusión de los tiempos que estaban por llegar».

«Escuché el disco no sé si en 1978 o 1979. Lo tengo fresco en la memoria porque me impresionó muchísimo. Lo escuché ya con mucha perspectiva y me impresionó primero la 'i' latina, en catalán. Comprendí que lo habían grabado en Barcelona y me enteré de que le habían secuestrado la primera grabación. Pero me deslumbraron los dos prólogos: el de Ovidi Montllor, actor y cantante, y el de Tuñón de Lara», explicó el cantante, que acaba de publicar 'Desiertos'. «Del disco lo que más me cautivó fue lo certera que era la visión de Labordeta de los problemas del Aragón de entonces, que era una persona increíble, y eso se veía desde los primeros temas. Era una maravilla aquel disco porque José Antonio no es que cantara para alguien o hiciera algo, formaba parte de ello. No cantaba para el pueblo o los aragoneses. Él era el pueblo. Fue un disco que me emocionó, me caló muy profundo. Fue verdaderamente cuando descubrí a José Antonio Labordeta», agrega.

El disco y el cantante darían mucho que hablar. Ignacio Pardinilla de la Ronda de Boltaña, recuerda una anécdota preciosa. «De 'Cantar i callar' han pasado 50 años y todavía recuerdo el efecto que me produjo. Ese verano además oímos cantar a José Antonio, subido al remolque de un tractor en la Plaza Mayor de Labuerda, todas las canciones de ese disco. En aquel momento nos dejó sin respiración. Hoy puedo poner palabras a aquella sensación: fue tal el impacto que sobre nosotros tuvo que creo firmemente que 'Cantar i callar' merecería ostentar la misma consideración –y situarse a la misma altura– que el resto de los mitos fundacionales de Aragón».

El disco se presentó el jueves 4 de abril en el Centro Pignatelli. Juan Domínguez Lasierra le dedicaba un extenso artículo al concierto, glosaba las canciones, y decía esta frase: «El milagro de la comunicación se produce». Y esa sería una constante con la casa veintena de discos de José Antonio Labordeta (1935-2010).

ANTÓN CASTRO

MUJER.ES
| SONIA FORNIELES



MÁS INFORMACIÓN EN: https://www.mujer.es
SUSCRÍBETE A LA NEWSLETTER:
https://www.20minutos.es/estaticos/newsletter-mujer-es/

MUJER.ES

El poder de los complementos

Los eventos nocturnos y las citas al salir del trabajo nos obligan a tirar de creatividad para acertar con el estilismo sea cual sea el plan

Si se multiplican las quedadas 'afterwork' pero no siempre hay tiempo de pasar por casa y cambiar el 'look', podemos 'adecuarlo' gracias a los accesorios.

Siempre que la elección sea buena no desentonaremos en ningún momento del día. Jugar con piezas de bisutería que levanten el estilismo y dar el cambiazo a accesorios como bolsos y/o zapatos son recursos fáciles que nos ayudaran en esta tarea.

Nos hemos inspirado en dos propuestas bien diferentes, Elie Saab y Stella Mccartney, para recrearlas y ponerlas en contexto con ayuda de complementos.

Dos 'looks todoterreno'

Por una parte elegimos un 'little black dress' que, combinado con unas alpargatas de cuña, aguanta perfectamente desde la mañana hasta la noche. El poder transformador en este caso es usar la rafia o el croché en el bolso para el 'look' de día y un 'clutch' o bolso joya para el estilismo de noche. Y, por otra parte, nos hemos decantado por una falda plisada con una camisa blanca que, junto a unas zapatillas, rebaja el resultado para ir a la oficina y con unos salones metalizados le dan ese toque nocturno que requiere la ocasión. En ambos casos añadimos bisutería para la noche: collares, pulseras y anillos 'oversize' le dan a los estilismos el punto justo para conseguir un 'twist'.



ELIE SAAB

PARA EL DÍA

Fondo de armario. Camisa blanca troquelada de algodón para combinar con una falda plisada o con unos 'shorts' vaqueros (39,99 €), de Cortefiel.

Pisado eterno. Falda de pliegues con acabado brillo. Perfecta con unas 'sneakers' pero también con unas 'mules' de tacón (66 €), de Naf Naf

Flúor. Zapatilla de verano con malla perforada. Las puedes combinar con traje de chaqueta o falda larga (115 €), de Hoff.

Para guardar secretos. Maxibolso color coñac para llevar en él los zapatos de noche y dar el cambiazo (395 €), de Campomaggi.

PARA LA NOCHE

Pisadas con brillo. Zapato de tacón destalonado con detalle de perlas en la parte delantera y tira elástica detrás. Versátil y favorecedor (45,95 €), de Zara.

Anillo pintón. Realizado en aleación de metales bañados en oro amarillo de 18K (29 €). Pertenece a la línea África de Luxenter, en la que predomina el color y la variedad de formas.





STELLA MACCARTNEY

PARA EL DÍA

LBD. Vestido de escote recto con abertura delantera y tirantes. Lleva el bajo con acabado abullonado (39,95 €), de Zara. Apto para día y noche.

Muy natural. Bolso 'shopper' de fibra natural, tamaño 'oversize'. Lleva forro interior de tela para que el exterior no se dé de sí (39 €), de Mango.

Bicolor. Esparteñas de cuña con puntera de ante en blanco y negro y lazada. Con un vestido largo o una minivaquera casan a la perfección (75 €), de Pitillos.

PARA LA NOCHE

Tribal. Collar estilo étnico de cuerda con 'charms' y pieza central con forma de máscara (16 €), de Parfois.

Una flor con truco. Bolso de fiesta pequeño, tipo 'cluth' en forma de flor. Tiene asa adicional de cadena y queda reservado a 'looks' de invitada o eventos de noche (69 €), de Latouche (en el Corte Inglés).

SALAS

ZARAGOZA

CERVANTES
Calle Casa Jiménez, s/h. Teléfono 976 217 510

La promesa de Irene	16.30 19.00 21.15

PALAFOX
Accesos por Independencia, 12. Teléfono 976 233 868

Amigos imaginarios	12.30 16.30 18.30
Arthur	16.30 18.30 20.30 22.30
Back to Black	16.45 20.30 22.30
Caída libre	22.45
El especialista	12.00 20.15
El exorcismo de Georgetown	19.00 20.45 22.30
El reino del planeta de los simios (Atmos)	16.30 19.15 22.00
El reino del planeta de los simios	12.15
Furiosa: de la saga Mad Max (4 K)	12.30
Furiosa: de la saga Mad Max (Laser-Rex. VOSE)	12.00
Furiosa: de la saga Mad Max (Laser-Rex)	16.45 19.30 22.15
Furiosa: de la saga Mad Max	18.00 20.45
Garfield: la película	12.15 16.30 18.15
Godzilla y Kong: El nuevo imperio (Atmos)	16.45
Haikyu!! La batalla del basurero (VOSE)	12.00 18.00 21.30 23.15
Haikyu!! La batalla del basurero (VOSE)	19.45
Haikyu!! La batalla del basurero	16.15
Hasta el fin del mundo	19.00 21.30
Jugando con fuego (2024)	16.15
Menudas piezas	12.15 16.30 18.30 20.30 22.30
Ooh la la!	12.15 16.30
Rivales	12.00 22.00
Tarot	18.30 20.15

ARAGONIA
Avenida Juan Carlos I. Teléfono 876 541 616

Amigos imaginarios	16.45 18.45
Arthur (VOSE)	16.30
Arthur	12.15 18.30 20.30 22.30
Back to Black (VOSE)	12.00 21.15
Back to Black	16.30 19.00
Caída libre (Láser Rex)	22.45
El especialista (VOSE)	22.15
El especialista	19.15
El exorcismo de Georgetown (Láser- Rex VOSE)	16.30
El exorcismo de Georgetown (Láser- Rex)	18.15
El exorcismo de Georgetown (Láser)	12.30 20.30 22.15
El reino del planeta de los simios (Láser Rex)	16.30 19.15 22.00
El último Late Night (VOSE)	20.30
Fuegos artificiales (VOSE)	16.45
Furiosa: de la saga Mad Max (Láser Rex VOSE)	12.30 17.15 20.00
Furiosa: de la saga Mad Max (Láser Rex)	16.30 19.15 22.00
Furiosa: de la saga Mad Max	12.00
Garfield: la película	16.30 18.30
Godzilla y Kong: El nuevo imperio	22.15
Haikyu!! La batalla del basurero (Láser Rex VOSE)	12.30 20.15 22.00
Haikyu!! La batalla del basurero (VOSE)	17.00 18.45
Haikyu!! La batalla del basurero	18.30
Hasta el fin del mundo	12.00 16.45 21.30
Historias	16.45
La mujer dormida	20.30 22.30
Los buenos profesores	18.30
Menudas piezas	12.30 16.30 18.30 20.30 22.30
Nina	12.15
Pandilla al rescate	16.45 18.45
Red	12.15
Rivales	16.30
Segundo premio	12.15 18.30 20.30 22.30
Siempre nos quedará mañana	12.00 19.15 21.30
Spy X Family Código: Blanco (Láser Rex VOSE)	12.00
Tarot	20.45 22.30
Tatami	20.15
Un año difícil (VOSE)	16.45
Un año difícil	20.30


Amy, en 'Back to black'.

CINESA GRANCASA 3D
Centro Comercial Grancasa. María Zambrano, 35.

Amigos imaginarios	16.00 18.45
Amigos imaginarios	17.30
Arthur	15.50 19.30
Back to Black	16.10 19.45 22.30
Caída libre	22.05
El especialista	21.00
El reino del planeta de los simios	16.20 19.00 21.35
Furiosa: de la saga Mad Max	16.30 18.45 22.00
Garfield: la película	16.15 18.30
Menudas piezas	22.25
Tarot	20.00 22.15

CINESA PUERTO VENECIA 3D
Puerto Venecia. Travesía Jardines Reales, 7.

Amigos imaginarios	12.10 16.10 18.20 20.45
Amigos imaginarios	14.50
Arthur	12.05 15.50 19.15 22.15
Back to Black	12.20 16.00 19.45 22.30
Back to Black	12.35 21.15
El especialista	21.00
El exorcismo de Georgetown	12.30 17.30 20.25 22.10
El reino del planeta de los simios	12.25 16.20 19.00 20.00 21.45
Furiosa: de la saga Mad Max	12.15 16.30 18.45 22.00
Garfield: la película	12.00 16.50 18.00
Garfield: la película	14.25
Haikyu!! La batalla del basurero	12.15 15.55 19.30
Menudas piezas	16.40
Pandilla al rescate	12.00 16.20 18.30
Pandilla al rescate	14.10
Tarot	19.00 22.40

ARTESIETE LA TORRE
La Torre Outlet Zaragoza. Autovía de Logroño, km 6.5.

El exorcismo de Georgetown (Láser)	12.10 15.50 17.40 20.15 22.15
Back to Black (Láser)	12.10 15.50 18.00 19.45 22.10
Arthur (Láser)	12.15 15.50 17.35 19.30 22.00
Haikyu!! La batalla del basurero (Láser)	21.15
Pandilla al rescate (Láser. VOSE)	12.15 16.00
El reino del planeta de los simios (Láser Atmos)	12.00 15.50 18.30 21.15
El reino del planeta de los simios (Láser Atmos)	19.30
Furiosa: de la saga Mad Max (Láser Atmos)	12.00 15.50 18.35 22.15
Furiosa: de la saga Mad Max (Láser Atmos)	19.20 21.30
Amigos imaginarios (Láser Atmos)	12.15 16.00 18.00 20.00
Menudas piezas	17.40
Garfield: la película (Láser)	12.00 15.50 17.50
Tarot (Láser)	22.00

CALATAYUD TEATRO CAPITOL. El reino del planeta de los simios. 19.30 y 22.30.

CASPE TEATRO CINE GOYA. Furiosa. 22.00.

EJEA DE LOS CABALLEROS CENTRO CÍVICO CULTURAL. Sin programación.

ILLUECA AUDITORIO MUNICIPAL. Sin programación.

LA ALMUNIA DE DOÑA GODINA SALÓN BLANCO. Sin programación.

MAELLA CINE GOYA. Sin programación.

MEQUINENZA SALA GOYA. Las cosas sencillas. 20.00.

TARAZONA TEATRO BELLAS ARTES. Sin programación.

UTEBO CINE TEATRO MIGUEL FLETA. Sin programación.

ZUERA CINE TEATRO REINA SOFÍA. Sin programación.

HUESCA

CINEMUNDO
Agustín Viñuales Pardo, 31. 974 221 771

Garfield: la película	16.10
María Montessori	21.50
El reino del planeta de los simios	16.00 18.45 21.30
Amigos imaginarios	16.00 18.00 20.00
Furiosa: de la saga Mad Max	16.00 18.45 21.30
Arthur	16.00 18.00 19.55
Back to Black	18.00 20.10 22.20
El exorcismo de Georgetown	18.15 20.10 22.05
La mujer dormida	16.00 21.50

BARBASTRO CORTÉS. Furiosa. 18.00. **Hasta el fin del mundo.** 21.00.

BINÉFAR TEATRO MUNICIPAL 'LOS TITIRITEROS'. Sin programación.

BOLTAÑA PALACIO DE CONGRESOS. Ooh, la la!. 20.00.

GRAUS SALAMERO. Garfield: la película. 18.00.

MONZÓN VICTORIA. Arthur. 18.15 y 20.45. **Furiosa.** 18.00. **Los buenos profesores.** 21.00.

SARIÑENA EL MOLINO. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 18.00. **Pequeñas cartas indiscretas.** 20.00.

SABIÑÁNIGO AUDITORIO LA COLINA. Pandilla al rescate. 18.00. **Furiosa.** 20.45.

TAMARITE DE LITERA CINE CENTRO DE ENTIDADES. Pájaros. 19.00.

ZAIDÍN CINE AVENIDA. La abadesa. 22.00.

TERUEL

CINE MARAVILLAS
San Miguel, 5

Sin programación.

ALCORISA ALCOR 82. Sin programación.

ALCAÑIZ AUDITORIO DEL PALACIO ARDID. Amigos imaginarios. 18.00. **María Montessori.** 20.15.

Programación y horarios remitidos por las distintas salas sujetas a cambios sin previo aviso.

PELÍCULAS

Mala ★ Regular ★★ Buena ★★★ Muy buena ★★★★ Excelente ★★★★★ Estreno (E)

AMIGOS IMAGINARIOS (Apta)
Dirección: John Krasinski. **Intérpretes:** Ryan Reynolds, Cailey Fleming. **Comedia fantástica.** Una niña descubre que puede ver a los amigos imaginarios de todo el mundo. Poco a poco se irá haciendo amiga de aquellos que han sido olvidados.

ARTHUR (7 años)
Dirección: Simon Cellan. **Intérpretes:** Mark Wahlberg y Simu Liu. **Aventura.** Mikael Lindnord, capitán del equipo sueco de atletismo de aventura, tuvo un extraño encuentro durante la carrera de 400 millas en la jungla ecuatoriana.

BACK TO BLACK (16 años)
Dirección: Sam Taylor-Johnson. **Intérpretes:** Marisa Abela y Jack O'Connell. **Drama.** Biopic sobre la cantante Amy Winehouse. El filme relata la turbia carrera de la artista que murió a los 27 años.

CAÍDA LIBRE (12 años) ★★★
Dirección: Laura Jou. **Intérpretes:** Belén Rueda, Ilay Kurelovic. **Thriller.** Marisol es una icónica y dura entrenadora de gimnasia rítmica de élite, que roza los 60. Tras el anuncio de su marido de marcharse con una mujer más joven, se vuelve más dura.

CIVIL WAR (18 años) ★★★★
Director: Alex Garland. **Intérpretes:** Kirsten Dunst, Wagner Moura. **Acción.** América está sumida en una cruenta guerra civil y un equipo de periodistas y fotógrafos de guerra emprenden un trepidante viaje. Su misión: llegar antes de que las fuerzas rebeldes asalten la Casa Blanca.

EL ESPECIALISTA (12 años) ★★★
Dirección: David Leitch. **Intérpretes:** Ryan Gosling, Emily Blunt. **Acción.** Un doble de acción participa en una película cuya estrella principal ha desaparecido y se verá envuelto en una siniestra trama criminal.

EL EXORCISMO DE GEORGETOWN (16 años)
Dirección: Joshua John Miller y M.A Fortin. **Intérpretes:** Russell Crowe y Sam Worthington. **Terror.** Lee Miller está preocupada de que su padre, haya vuelto a viejos hábitos en sus problemas de adicción mientras rueda una película de terror.

EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS (12 años) ★★★★
Dirección: Wes Ball. **Intérpretes:** Owen Teague y Freya Allan. **Acción.** Muchos años después del reinado de César,los simios son la especie dominante y los humanos han quedado reducidos a vivir en la sombra. Un joven simio cuestionará todo lo que le han enseñado sobre el pasado.

EL ÚLTIMO LATE NIGHT (16 años) ★★★
Dirección: Colin Cairnes y Cameron Cairnes. **Intérpretes:** David Dastmalchian, Laura Gordon. **Terror.** Jack Delroy presenta un programa nocturno de entrevistas. Para la noche de Halloween Jack planea un especial, sin darse cuenta de que está a punto de desatar el mal.

FUEGOS ARTIFICIALES (Pdte. calif.)
Dirección: Giuseppe Fiorello. **Intérpretes:** Samuele Segreto, Simona Malato. **Drama romántico.** Junio de 1982, Sicilia. Mientras los italianos sueñan con ganar la Copa del Mundo, dos adolescentes sueñan con vivir su historia de amor sin miedo.

FURIOSA: DE LA SAGA MAD MAX (12 años) ★★★
Dirección: George Miller. **Intérpretes:** Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth. **Ciencia ficción.** En un mundo postapocalíptico donde todo ha perdido su valor, los pocos supervivientes se guían por la ley del más fuerte. Lo único que despierta interés es la gasolina, objetivo de bandas armadas.

GARFIELD: LA PELÍCULA (Apta)
Dirección: Mark Dindal. **Animación.** Garfield y su amigo canino Odie se ven forzados a abandonar sus perfectas vidas al unirse a Vic en un hilarante y muy arriesgado atraco.

GODZILLA Y KONG: EL NUEVO IMPERIO (16 años) ★★★
Director: Adam Wingard. **Intérpretes:** Rebecca Hall y Brian Tyree Henry. **Acción.** Tras su último y explosivo enfrentamiento, el todopoderoso Kong y el temible Godzilla se reencuentran para un feroz combate contra una colosal amenaza.

HAIKYU! LA BATALLA DEL BASURERO (Apta)
Dirección: Susumu Mitsunaka. **Intérpretes:** Ayumu Murase y Kaito Ishikawa. **Animación.** Narra la llegada del joven Shoyo Hinata al club de vóleibol de la escuela Karasuno. Pronto Hinata se dará cuenta de que deberá hacer equipo con su rival, Tobio Kageyama, para enfrentarse a la escuela Nekoma.

HASTA EL FIN DEL MUNDO (12 años) ★★★
Dirección: Viggo Mortensen. **Intérpretes:** Vicky Krieps y Viggo Mortensen. **Drama.** El filme narra la historia de Vivienne Le Coudy y Holger Olsen. La primera es francocanadiense y el segundo danés, y sus respectivas historias se cruzan cuando se conocen en San Francisco.

HISTORIAS (7 años)
Dirección: Paco Sepúlveda. **Intérpretes:** Maggie Civantos, Aura Garrido. **Drama.** Once historias nos reflejan que todos somos más parecidos de lo que pensamos. No importa de dónde vengamos, quiénes seamos o dónde hayamos nacido, todos sentimos amor, miedo, felicidad, esperanza.

HIT MAN. ASESINO POR CASUALIDAD (16 años)
Dirección: Richard Linklater. **Intérpretes:** Glen Powell, Adria Arjona. **Comedia.** Gary Johnson da clases de psicología en la universidad y además trabaja para la policía. Para ayudar a la autoridad, se hace pasar por un asesino profesional.

JUGANDO CON FUEGO (12 años)
Dirección: Yvan Attal. **Intérpretes:** Yvan Attal, Maïwenn. **Suspense.** Mathieu le debe todo a su amigo Vincent, pero, la lealtad de Mathieu se pone a prueba cuando descubre que Vincent le es infiel a su mujer.

LA CASA (7 años) ★★★
Dirección: Álex Montoya. **Intérpretes:** David Verdaguer, Óscar de la Fuente y Marta Belenguer. **Drama.** Tras la muerte de su padre, tres hermanos se reúnen en la casa familiar en la que pasaron los veranos de su infancia. Toca decidir qué hacer con la vivienda.

LA MUJER DORMIDA (16 años)
Dirección: Laura Alvea . **Intérpretes:** Javier Rey y Almudena Amor. **Suspense.** Ana es una enfermera que cuida de una mujer que permanece en coma. Todo va bien, hasta que comienza a enamorarse de Agustín, el marido de la mujer.

LA PROMESA DE IRENE (16 años)
Dirección: Louise Archambault. **Intérpretes:** Sophie Nélisse y Dougray Scott. **Drama.** Inspirado en hechos reales, narra la historia de la enfermera Irene Gut, trasladada y obligada a trabajar para el ejército alemán, durante la invasión nazi de Polonia.

LOS BUENOS PROFESORES (7 años)
Dirección: Thomas Lilti. **Intérpretes:** Vincent Lacoste, François Cluzet. **Drama.** Benjamin es un estudiante de doctorado sin beca que acepta un trabajo como profesor en un instituto de París. Sin formación ni experiencia descubre lo dura que puede ser la profesión de maestro en un sistema educativo afectado por una falta de recursos.

MENUDAS PIEZAS (12 años) ★★★
Director: Nacho G. Velilla. **Intérpretes:** Luis Gallejo y Alexandra Jiménez . **Comedia.** A Candela no le queda otro remedio que volver al barrio del que salió tras perder su trabajo y su matrimonio. Empieza a dar clases en su antiguo instituto.

OOH LA LA! (7 años)
Dirección: Julien Hervé. **Intérpretes:** Christian Clavier y Didier Bourdon. **Comedia.** Alice y Franois están a punto de casarse y deciden reunir a sus dos familias. Para la ocasión, han preparado un regalo muy especial para sus padres: unas pruebas de ADN para que todos puedan conocer el origen de sus antepasados.

PANDILLA AL RESCATE (Apta)
Dirección: Yannick Moulin. **Intérpretes:** Philippe Bozo y Laurent Morteau. **Animación.** Un pingüino que se cree tigre, su hijo adoptado, que es un pez tigre, un gorila que los sigue ciegamente; un tarsero ingenioso enamorado de una murciélaga gigante; unos armadillos y unos anfibios deseando ser reclutados en esta insólita pandilla.

RIVALES (12 años)
Dirección: Luca Guadagnino. **Intérpretes:** Zendaya, Mike Faist. **Drama romántico.** Tashi abandonó su carrera como tenista para dedicar su vida a ser la entrenadora de su marido Art. Él comenzó como un pésimo jugador de tenis, pero gracias a ella, acabó ganando un Grand Slam.

SEGUNDO PREMIO (16 años) ★★★★
Dirección: Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez. **Intérpretes:** Daniel Ibáñez, Cristalino. **Drama.** Película sobre Los Planetas. Granada, finales de los 90. La banda está a punto de disolverse, pero ninguno sabe que la grabación de su tercer disco cambiará la escena musical de todo el país.

SIEMPRE NOS QUEDARÁ MAÑANA (12 años) ★★★★
Dirección: Paola Cortellesi. **Intérpretes:** Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea. **Comedia dramática.** Es primavera y toda la familia está alborotada por el inminente compromiso de la querida hija mayor con un chico de buena familia que les dará un futuro mejor a todos. Pero una carta hará cambiar los planes.

TAROT (16 años)
Dirección: Anna Halberg y Spenser Cohen. **Intérpretes:** Harriet Slater y Adain Bradley. **Terror.** Un grupo de amigos infringe de manera imprudente la regla sagrada de la lectura de las cartas del Tarot: nunca se debe utilizar la baraja de otra persona. Desatan sin saberlo un mal indecible atrapado en las cartas malditas.

TATAMI (12 años)
Dirección: Zar Amir-Ebrahimi y Guy Nattiv. **Intérpretes:** Jaime Ray Newman, Zar Amir-Ebrahimi. **Intriga.** La judoka iraní Leila y su entrenadora viajan al Campeonato Mundial de Judo con la intención de traer a casa la primera medalla de oro. A mitad de la competición, reciben un ultimátum de la República Islámica que exige a Leila fingir una lesión y perder.

UN AÑO DIFÍCIL (Pdt. Cal.)
Dirección: Olivier Nakache. **Intérpretes:** Pio Marmaï y Jonathan Cohen. **Comedia.** Albert y Bruno son dos buscavidas endeudados hasta el cuello. Al conocer a un grupo de activistas, los dos ven una oportunidad para beneficiarse de su idealismo e incluso ganar algo de dinero.



Semana 22 del año. | Día 153 del año

San Justino. El filósofo más importante del siglo segundo del cristianismo. Gracias a sus obras conocemos la liturgia eucarística de las comunidades primitivas.

Santos. Íñigo, Simeón y Pablo.

Efemérides

1806 El calendario republicano, instaurado en Francia por Napoleón, es sustituido por el gregoriano. **1869** Nueva Constitución en España, proclamada por las Cortes Constituyentes. **1990** Los presidentes de EE. UU. y la URSS cierran en Washington el acuerdo START para la disminución de las armas estratégicas.

HACE 50 AÑOS

● Nuevo conflicto laboral en "Minas de Utrillas". Ante la perseverante actitud de los trabajadores de los pozos "Sur" y "Santa Bárbara", que han venido disminuyendo su rendimiento normal en un cincuenta por ciento, la dirección de la empresa "Minas de Utrillas S.A." ha decretado esta mañana el cierre de las explotaciones.

● La techumbre de uno de los pabellones del viejo hospital de San Julian se ha desplomado, haciendo más acuciante la necesidad de acometer cuanto antes el derribo del destartalado caserón declarado en ruina por el Ayuntamiento de Barbastro.

● Esta tarde llega Sender a Zaragoza. Mañana dará una conferencia. El domingo lo dedicará a recorre algunos pueblos oscenses.

HACE 100 AÑOS

● Continúa la desesperada y desesperante situación de los pueblos de la comarca monegrina. Ya no es solamente Bujaraloz. Son también La Almolda, Peñalba, Valfarta, Monegrillo. En unos tienen reservas de agua para cuatro o cinco días; en otros se ha agotado totalmente el líquido precioso.

● Conforme el acuerdo tomado anteanoche en la asamblea celebrada por el gremio de tablajeros, ayer quedó restablecida la normalidad en el abastecimiento de carnes, al menos provisionalmente.

● De Caspe comunican que en el monte del Estado denominado Efesa de la Barca, se talló un incendio quemándose cuatro hectáreas de arbolado y habiendo quedado destruidos 150 pinos. El incendio se considera casual y de poca importancia

DOCUMENTACIÓN

AGENDA CULTURAL

Si desea salir en esta sección consulte nuestra tarifa publicitaria llamando al **976 765 039,** o bien pidiendo información al correo electrónico **agendaheraldo@aragonmedialab.com**

HERALDO ENTRADAS | MUSEOS | MÚSICA | TEATRO | ARTE | ESPECTÁCULOS | OTROS

ARTE

GALERÍA LIBRERÍA LA CASA AMARILLA

Paseo Sagasta, 72, local 3. Zaragoza. Teléfono 876 535 885. 'No pudimos ser amables'. Javier Aquilué, Gonzalo Elvira, Louisa Holecz, José Noguero, Sara Quintero, Josep Tornero, Lina Vila. Hasta el 31 de julio. Horario: martes a viernes, de 18.00 a 21.00 horas; sábados, de 11.00 a 14.00 horas; lunes y festivos, cerrado.

GALERÍA CRISTINA MARÍN

Manuela Sancho, 11 (zona plaza San Miguel). Exposición 'Vestigios emergentes. Esculturas 1975-2005', autor Fernando Navarro. Hasta el 22 de junio. Horario: de martes a viernes de 18.00 a 20.30 y sábados de 11.00 a 13.30. Cita previa. 695 576 257, Cristina.

OTROS

CAIXAFORUM ZARAGOZA

(Avda. de Anselmo Clavé, 4). 'Momias de Egipto. Redescubriendo seis vidas'. Hasta el 5 de junio. 'Top Secret. Cine y espionaje'. Hasta el 25 de agosto.Entrada: 6 euros (gratis para clientes de CaixaBank y menores de 16 años). Lunes a domingo y festivos, de 10.00 a 20.00.

EXPOSICIÓN 'ÁGATHA RUIZ DE LA PRADA'

Sumérgete en un mundo de colores vibrantes, formas atrevidas y diseños únicos que desafían las convenciones. Desde sus icónicos vestidos hasta sus accesorios más originales, esta exposición celebra el color, la alegría, la innovación y el espíritu vanguardista de una de las diseñadoras más emblemáticas de nuestro país que triunfa en todo el mundo. Fundación Ibercaja Patio de la Infanta. San Ignacio de Loyola, 16. 50008 Zaragoza. De lunes a sábado de 11 a 14 h. Domingos y festivos de 11 a 14 h. Del 17 de abril al 28 de julio de 2024. www.fundacionibercaja.es

EXPOSICIÓN 'MOTOTECH 2024: TECNOLOGÍAS DE SEGURIDAD Y SOSTENIBILIDAD EN LA MOTO'

Ven a disfrutar de una exposición estática y didáctica que muestra los diferentes avances tecnológicos en materia de seguridad y sostenibilidad tanto en motocicletas como en equipamiento de protección y accesorios. Mobility City. Puente Zaha Hadid. Plaza Lucas Miret Rodríguez, s/n. 50018 Zaragoza. De martes a sábados, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00. Domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 22 de marzo al 16 de junio de 2024. www.fundacionibercaja.es

EXPOSICIÓN 'EN EL MAR DE SOROLLA CON MANUEL VICENT'

No te pierdas esta oportunidad única de admirar las obras de uno de los artistas más queridos y reconocidos, en una exposición articulada en cuatro secciones en las que el mar es el escenario donde sucede el relato visual de Sorolla y el literario de Vicent. Museo Goya. Colección Fundación Ibercaja - Museo Camón Aznar. Espoz y Mina, 23. 50003 Zaragoza. De martes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00. Domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Entrada gratuita primer miércoles de cada mes. Del 31 de mayo al 22 de septiembre de 2024. www.fundacionibercaja.es

EXPOSICIÓN 'DE LA PISTA AL ASFALTO'

Ven a visitar esta exposición que fusiona la pasión por la velocidad, el diseño de los automóviles y la historia de algunos de los vehículos más icónicos del mundo. Mobility City. Puente Zaha Hadid. Plaza Lucas Miret Rodríguez, s/n. 50018 Zaragoza. De martes a sábados, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00. Domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 30 de abril al 31 de agosto de 2024. www.fundacionibercaja.es

EXPOSICIÓN 'LIQUID FRAGMENTS: WOMEN IN A WATER MIRROR'

Con un enfoque en la mujer desde una perspectiva personal, esta exposición aborda los estados emocionales, los sentimientos y la sensualidad. Se presentan retratos psicológicos que ilustran la figura femenina en la sociedad actual. Actuando como espejos, estas obras reflejan las luchas internas que surgen de la búsqueda incesante de la perfección. Espacio Joven Fundación Ibercaja. Paseo Fernando el Católico, 1-3. 50006 Zaragoza. De lunes a viernes, de 8.30 a 20.30 y sábados de 9.00 a 14.00. Del 20 de mayo al 12 de julio de 2024. www.fundacionibercaja.es

FARMACIAS

FARMACIAS DE GUARDIA

ZARAGOZA

Turno 25 A De 9.15 a 13.45 y de 17 a 21.30.
C/ José Casanova, 1. 976 333 394 (sector Delicias).
C/ Hornico, s/n. 976 589 449 (Bº Villamayor).
C/ José Mª Lacarra de Miguel, 1. 976 222 389 (sector Centro).
C/ Sobrarbe, 1. 976 523 578 (sector Arrabal).
Pº. Teruel, 29. 976 222 441 (sector Gran Vía).
Travesía del Puente Virrey, 5-7. 976 378 048 (sector San José).
Vía Univérsitas, 19. 976 550 655 (sector Delicias).

Turno 26 De 9.15 de hoy a 9.15 de mañana.
C/ Alfonso I, 40. 976 299 196 (sector Centro).
C/ Ateca, 34. 976 275 567 (sector Torrero).
C/ Gertrudis Gómez de Avellaneda, 43-51. 976 731 561 (Actur).
C/ Luces de la Ciudad, 9. 976 224 095 (sector Valdespartera).
C/ Miguel Servet, 21. 976 427 842 (sector Las Fuentes).
Pza. San Francisco, 6. 976 35z5 675 (sector Gran Vía).
Vía Hispanidad, 136. 976 338 069 (sector Delicias).

REFUERZO 2. De 9.15 a 13.45

ARRABAL-ACTUR-AVDA. CATALUÑA: Avda. de La Jota, 53-55. Avda. Santa Isabel, 88 (B.º Santa Isabel). C/ Pablo Ruiz Picasso, 49-51. C/ Bielsa, 4. C/ Domingo Zaera, 4 (Bº Juslibol). C/ García Arista, 16. C/ Jorge Manrique, 18. C/ José Luis Borau, 15-17. C/ Luis Pinilla Soliveres, 10 (entrad. Av. Acad. G. Militar). C/ María Zambrano, 28. C/ Salvador Allende, 5-7.

CENTRO: C/ Coso, 158. C/ Don Jaime I, 23. C/ Espartero, 1. C/ Pedro María Ric, 39. C/ Predicadores, 24. C/ Ramón Pignatelli, 17. C/ Santa Lucía, 10. Camino de las Torres, 27. Plaza de Nuestra Señora del Carmen, 5. P.º de la Constitución, 6. P.º de María Agustín, 21-23. P.º de María Agustín, 75.

DELICIAS-ALMOZARA: Avda. de Clavé, 37-45. Avda. de Madrid, 255-257. Avda. de Madrid, 50. Avda. de Navarra, 65. Avda. Valdefierro, 38. C/ Copérnico, 3. C/ Doña Blanca de Navarra, 46-48. C/ Galán Bergua, 26. C/ García Sánchez, 39. C/ Graus, 5-7. C/ Juan Bautista del Mazo, 30. Río Duero, 41-43. C/ Santa Rita de Casia, 6. Camino del Pilón, 125 (B.º Miralbueno). Vía Hispanidad, 98. Vía Univérsitas, 60.

GRAN VÍA-CASABLANCA-VALDESPARTERA: Avda. de D. Juan Carlos I, 41-43. C/ Cortes de Aragón, 19. C/ Embarcadero, 32. C/ Gascón de Gotor, 29. C/ Juan Sebastián Bach, 25 (Rosales del Canal). C/ San Juan de la Cruz, 23. C/ Tomás Bretón, 36. Pº de los Olvidados, 25. P.º de Fernando el Católico, 65. P.º de Sagasta, 8.

SAN JOSÉ-LAS FUENTES-TORRERO: Avda. del Compromiso de Caspe, 36. Avda. del Tenor Fleta, 19. C/ Cuarte, 75. C/ Fray Julián Garcés, 29. C/ Miguel Servet, 101. C/ Pradilla, 29. C/ Roger de Tur, 11. C/ Salvador Minguijón, 58. C/ Santuario de Cabañas, 5. C/ Zafiro, 1. Camino del Puente Virrey, 41-43. Pza. Canal Imperial, 1. Travesía del Puente Virrey, 5-7.

Más información: www.cofzaragoza.org
Oxigenoterapia teléfono 902 450 425.

CALATAYUD Avda. Pascual Marquina, 14. Teléfono 976 889 374.
EJEA Constitución, 55. Teléfono 976 664 034.
TARAZONA Avenida Navarra, 34. Teléfono 976 640 530.

HUESCA Zaragoza, 16. José Martínez-Sapiña. Tel. 974 240 102.
BARBASTRO C. de Aragón, 9. Sereno. 974 311 926.
BINÉFAR Avda. Pilar, 21. Castán. 974 432 267.
FRAGA Avda. de los Hondos, 27-29. Franco. 974 471 034.
JACA Mayor, 18. Isabel Villar. 974 360 146.
MONZÓN Huesca, 23. Pascual. 974 400 153.
SABIÑÁNIGO Avda. Ejército, 26. Piedrafita. 974 480 357.
SARIÑENA Huesca, 4. Alicia Margallo. 974 570 717.
TAMARITE DE LITERA Obispo Miranda, 2. Casinos. 974 420 006.

TERUEL Portal de Valencia, 5. Candela Martínez. Tel. 978 601 213.
ALCAÑIZ Plaza Santo Domingo, 4. Sanchís. 978 870 889.
ANDORRA San Jorge, 126. M. J. Villafranca. 978 880 369.

UN GRAN DÍA

Envíe sus fotos y felicitaciones a **undiaespecial@heraldo.es** o a Heraldo de Aragón (Paseo de la Independencia, 29. Zaragoza. 50001), a la atención de la sección de Agenda. Deberán llegar con al menos tres días de antelación. No olvide adjuntar sus datos personales, incluido el DNI, y un teléfono de contacto.



Maricruz. «Muchas felicidades muchacha, pasa un gran día ¡Tu familia y Singra te quieren! Besitos».



Marcos. «Felicidades al campeón, todos lo queremos mucho».

CITAS PARA HOY



'La rebelión de las cosas'. Espectáculo de teatro familiar basado en el realismo mágico de Pere Calders.
Zaragoza. Teatro Arbolé. A las 18.00. Entrada: 8,50 euros.

MÚSICA

Linze + Pared con Pared. Los grupos de rock, en concierto.
Zaragoza. Sala Creedence. A las 21.00. Entradas: 10-12 euros.

Elefantes. La banda cumple 30 años en la música y lo celebra con una gira por España y México.
Zaragoza. Teatro de las Esquinas. A las 21.00. Entradas: 28-32 euros.

The Rumble Bros. Actuación en directo a cargo de esta banda de rock.
Zaragoza. Rock & Blues. A las 21.00. Entrada libre.

ESCENA

'Aquí no hay playa'. Comedia musical protagonizada por Esther Ferrández y Vicky Tafalla.
Zaragoza. Centro Cívico Río Ebro. A las 19.00. Entrada: 10 euros.

'Don Quijote'. El Ballet Nacional de Cuba pone en escena esta obra.
Zaragoza. Teatro Principal. A las 20.00. Entradas: 5-30 euros.

'El jardín de Valentín'. Comedia representada por Tranvía Teatro, bajo la dirección de Cristina Yáñez.
Zaragoza. Teatro del Mercado. A las 20.00. Entrada: 20 euros.

'Sólo un anuncio'. Espiral teatral absurda e hilarante sobre una 'focus group'.
Zaragoza. Teatro Bicho. A las 20.30. Entrada: 10 euros.

'La magia de Jorge Chust Live'. Espectáculo de magia.
Zaragoza. El Sótano Mágico. A las 18.00 y a las 21.30. Entradas: 12-13 euros.

LIBROS

Ciclo 'Valdejalón tras la pista de la novela negra'. Encuentro con el escritor Juan Bolea en torno a su novela 'La Baraja de Plata'.
Ricla (Zaragoza). Biblioteca Municipal. A las 20.00.

FRED BASSET





LOS SIETE ERRORES





AUTODEFINIDO

- FILMARÍAS
- CUBRA CON LOSAS
- ENTRECEJO, PL.
- QUE TIENE SAL, FEM.
- UNIDAD DE PRESIÓN
- ALUMINIO
- TOMAD LÍQUIDO
- REÚNAN
- INQUIETÓ, ASUSTÓ
- ERA CAPAZ
- TENDRÁN DUDAS
- PUSO BLANDO
- DESASTRADA
- CAUSARÉ DAÑOS
- AUREOLAS
- INSTR. DE CUERDA
- CONDICIÓN DE LAICO
- ENARBOLÉ, ESGRIMÍ
- NACIDAS EN RENANIA
- SEGUIR UN RASTRO
- COMBATE, PELEA
- TIPO DE PILA
- PUSIESE IRISADO
- LIBRAR DE UNA PENA
- COLOQ., CAVILABAS
- DÁDIVAS
- HERMANO DE MOISÉS
- MATR. DE ISLANDIA
- RELATIVO AL CORO
- DINAMARQUESA
- UTILIZADA
- OFREZCA EN SACRIFICIO
- INSTITUTO DE INDUSTRIA
- ECHAR ANÍS
- PLATILLO VOLANTE
- IMANTADAS
- VARA MUY LARGA
- TOQUE MILITAR
- PASMÓ
- HORTALIZA COMESTIBLE
- HAGA MANSO
- ÍNTEGRA, HONESTA
- HERMANA DE OSIRIS
- MUY DISTRAÍDO
- EMITEN EL SONIDO 'S'
- EINSTENIO
- TORCIDA O COMBADA
- SIN LESIÓN, PL.
- NAVARRA
- FRANJAS DE ADORNO



SOLUCIONES DE AYER

4	8	1	6	5	9	2	3	7
7	5	3	2	4	8	9	6	1
2	6	9	1	7	3	5	4	8
6	7	5	9	8	4	3	1	2
1	4	2	5	3	6	7	8	9
9	3	8	7	2	1	4	5	6
3	1	7	4	6	2	8	9	5
5	9	4	8	1	7	6	2	3
8	2	6	3	9	5	1	7	4

E	T	A	■	C	A	P	A	S	■	E	L	S	A
L	U	Z	■	U	N	I	R	A	■	N	O	E	L
I	C	O	■	R	I	N	O	L	O	G	A	■	■
G	A	T	E	A	D	■	S	I	S	A	D	A	S
E	N	A	R	C	A	S	■	N	I	Ñ	A	T	O
■	■	S	A	I	N	E	T	E	R	O	■	A	R
F	I	E	R	O	■	D	O	R	I	S	■	B	I
A	U	N	A	N	■	A	M	A	S	A	■	A	A

■	G	■	P	■	P	■	M	■	A	■	L
R	A	C	I	M	A	D	A	■	P	R	O
■	T	A	T	O	■	E	O	L	I	O	S
V	A	R	A	M	O	S	■	L	A	C	A
■	D	E	S	I	N	F	L	A	D	A	S
D	A	A	■	A	T	I	E	N	E	■	E
■	■	B	A	S	A	L	T	O	■	A	S
E	S	A	U	■	R	E	A	T	A	S	■
■	I	N	T	U	I	■	L	E	Y	E	S
E	S	■	O	P	O	N	E	■	U	S	E
■	A	B	R	A	■	A	S	E	D	A	D
O	R	L	A	M	O	S	■	R	A	S	A
■	O	O	■	O	P	A	C	A	S	E	S
I	N	C	I	S	A	■	L	L	E	N	E

SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

	5				1			3
		2				5		
	7			8	6	9		
5					7	3		
		7		9			1	6
	4			2				
8				5				
3			4			2		
		9		6				

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	■	5	6	7	8	■	9	10	11	12
13				■	14				■	15			
16				17		■	18		19				
■	■	20				■	21						
22	23					■	24						
25			■	26		27						■	■
28			■	29				■	30			31	32
33								■	34				

HORIZONTALES: 1. Resopla, da bufidos. **5.** Escala musical. **9.** Administr. Públicas. **13.** Son osados. **14.** Análogo, semejante. **15.** Acción de triar. **16.** Arteria principal, pl. **18.** Hicieron rimas. **20.** Marcharse. **21.** Ponga mojones. **22.** Aspersorio. **24.** Hacías rajas. **25.** Realiza uniones. **26.** Expulsaba el aire. **28.** Furia. **29.** Carcomía. **30.** Baboseo. **33.** Emitieses siseos. **34.** Hecho al horno.

VERTICALES: 1. Ofidio de gran tamaño. **2.** Empleo, utilizo. **3.** Hipócritas, fem. **4.** Local de mal aspecto. **5.** Que contienen gas. **6.** Audiofrecuencia. **7.** Fijarías la vista. **8.** Alentar. **9.** Ibas por un atajo. **10.** Embelesaba. **11.** Coloq., protestona. **12.** Hogazas. **17.** Rugosa. **19.** Humedecía. **22.** Escapáis. **23.** Nota infamante. **27.** Base, soporte. **31.** ... Harris, actor. **32.** Dos vocales iguales.

HORÓSCOPO

Prof. Bogdanich

Aries (21 Mar-21 Abr).
Vivirás una jornada con muchos cambios emocionales y los demás no podrán entenderlos. Sería recomendable que te alejes de grandes reuniones, medita más e intenta posponer decisiones importantes.

Tauro (22 Abr-21 May).
Se pondrá en tela de juicio tus sentimientos con la pareja o con una amistad. Mantente alerta ya que alguien hará un comentario fuera de tono sobre ti, pon en práctica la diplomacia.

Géminis (22 May-21 Jun).
En tu corazón aparecerá un recuerdo que continúa siendo imborrable y que aún no tiene solución. Decídete a resolverlo o de lo contrario sufrirás. Buen momento para las inversiones.

Cáncer (22 Jun-22 Jul).
Te notarás más inquieto que de costumbre, los nervios se podrían apoderar de ti. No te mezcles en situaciones poco claras ya que saldrías mal parado, hoy escucha más los consejos de los más cercanos.

Leo (23 Jul-22 Ago).
Aprovecha la jornada para encontrar solución a cualquier problema con la pareja o los socios. Hoy te será fácil llegar a conseguir tus objetivos, y no descartes comenzar nuevos proyectos, la suerte contigo.

Virgo (23 Ago-22 Sep).
Te verás obligado a ocupar gran parte tu tiempo en asuntos financieros. Los gastos serán importantes pero podrás hacerte con ellos, pero cuida con los despistes por los celos y envidias.

Libra (23 Sep-22 Oct).
Tu energía aumentará en gran medida a lo largo de la jornada. Sería muy rentable que buscases actividades nuevas dentro y fuera de tu vida privada. Buen momento para pedir mejoras en tu trabajo y avanzar.

Escorpio (23 Oct-23 Nov).
Si tu actuación tanto en el trabajo como en tu vida privada la proyectas de forma ordenada llegarás a obtener muy buena posición y resultados exitosos. En el amor momentos muy pasionales.

Sagitario (23 Nov-22 Dic).
Demostrarás una vez más que tu rapidez de respuesta será óptima a la hora de resolver los asuntos financieros y de trabajo. La suerte y el azar te acompañarán hoy en todo lo que hagas.

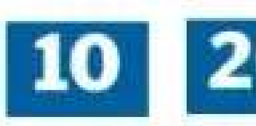
Capricornio (23 Dic-20 Ene).
No te dejes llevar por actitudes dogmáticas al contacto con tus socios y compañeros de trabajo. Si actúas con mano blanda te ganarás el apoyo de todos. Será en el hogar donde hallarás el equilibrio.

Acuario (21 Ene-20 Feb).
Recibirás una noticia inesperada que te alegrará. No permitas que tu orgullo te nuble la vista y agradece lo que alguien hoy hará por ti. Viajes felices y rentables, es el día para demostrar tu valía.

Piscis (21 Feb-20 Mar).
Te tocará una jornada muy llena de acontecimientos beneficos en el plano laboral. Intenta no perder las buenas oportunidades que se presentarán de cara a tu futuro. La pareja necesita de tu afecto.

LA SUERTE

BONOLOTO
Viernes, 31 de mayo


10 20 24
39 47 48

Complementario **5**
Reintegro **7**

EUROMILLONES
Viernes, 31 de mayo


4 7 16
33 34

Números estrella **8-7**
El millón **CST31256**

ONCE
Viernes, 31 de mayo

30582

Serie: **042**

SORTEOS ANTERIORES

BONOLOTO
30-5-2024
6-11-23-27-29-43 C: **24** R: **9**
29-5-2024
9-18-27-29-41-45 C: **30** R: **8**

LOTERÍA PRIMITIVA
30-5-2024
5-11-19-23-29-41 C: **12** R: **0**
27-5-2024
9-14-31-41-42-43 C: **23** R: **6**

EUROMILLONES
28-5-2024
16-18-35-36-41 Estrellas: **6-7**
24-5-2024
9-12-18-22-50 Estrellas: **1-3**

EURODREAMS
30-5-2024
4-10-11-17-24-39 Sueño: **5**

LOTERÍA NACIONAL
Jueves, 30 de mayo
1º Premio: **75683**
2º Premio: **48097**
Reintegros: **3, 6 y 7**

GORDO PRIMITIVA
26-5-2024
10-17-19-26-28 Nº Clave: **8**

LOTOTURF
26-5-2024
2-12-18-24-30-31 CG: **2** R: **1**

ONCE

Jueves, 30 de mayo	**81608**	Serie: **040**
Miércoles, 29 de mayo	**93929**	Serie: **004**
Martes, 28 de mayo	**17474**	Serie: **011**
Lunes, 27 de mayo	**79034**	Serie: **028**

SÚPER ONCE
31-5-2024
Sorteo 1
2-8-13-18-22-23-24-26-33-41-43-52-58-59-62-66-70-76-78-81
Sorteo 2
3-5-7-9-13-24-25-29-34-35-41-45-46-60-65-70-71-72-80-84
Sorteo 3
3-9-10-11-17-21-23-25-26-27-31-37-40-44-50-59-67-76-77-83
Sorteo 4
4-8-11-14-16-26-39-42-44-45-47-58-69-72-73-74-76-79-80-84
Sorteo 5
6-11-14-17-26-33-39-40-43-44-59-60-61-65-68-69-70-76-79-85

Los números que aparecen en esta página deben ser confirmados en las listas oficiales correspondientes.

EL TIEMPO

Aragón

HOY. En la mitad sur de Teruel y divisoria del Pirineo, intervalos nubosos con probabilidad de chubascos ocasionalmente con tormenta por la tarde; en el resto, predominio de poco nuboso. Temperaturas mínimas en ascenso en el Pirineo y sin cambios en el resto; máximas en ligero descenso en Sistema Ibérico y Pirineo y en ligero ascenso o sin cambios en el resto. En el valle del Ebro, viento moderado del noroeste y en el resto, variable flojo.

MAÑANA. En el Pirineo, nuboso o cubierto con precipitaciones débiles en la divisoria. En el Sistema Ibérico, intervalos nubosos sin descartar algún chubasco aislado. En el resto, predominio de poco nuboso.

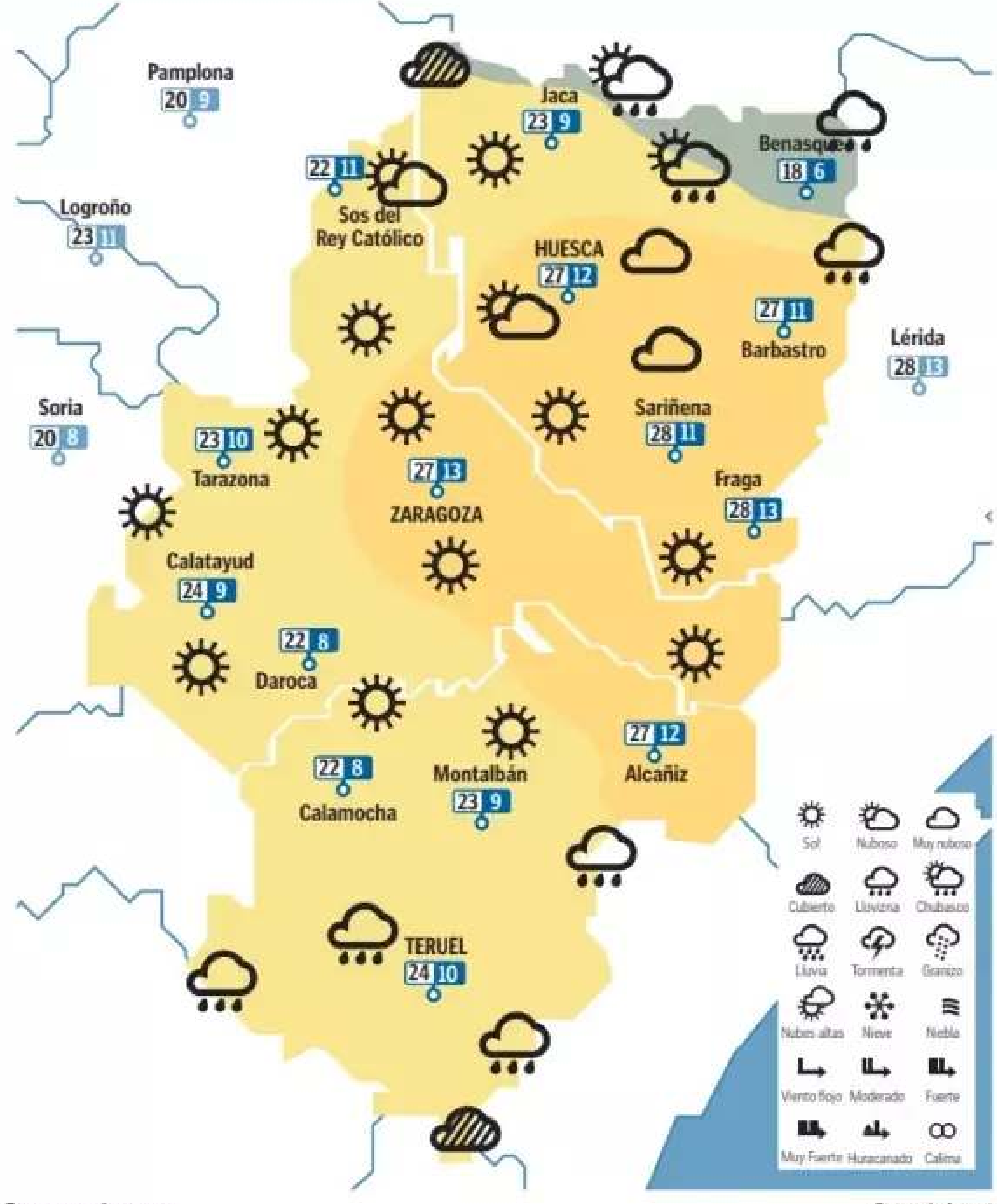
VIENTO

71 km/h

VELOCIDAD MÁXIMA. Las mayores velocidades se alcanzaron en Valmadrid (Zaragoza), según datos de ayer a las 2.40.

EL SOL
Zaragoza: Sale 6.31 - Se pone 21.32
Huesca: Sale 6.28 - Se pone 21.32
Teruel: Sale 6.36 - Se pone 21.29

LA LUNA | ● 6 junio ☾ 14 junio ○ 22 junio ☽ 28 junio



Datos de Aemet

AYER

	Máx.	Mín.	Lluv.
Zaragoza	23,0	13,8	—
Alhama de Aragón	25,2	8,5	—
Calatayud	23,6	8,3	—
Daroca	22,0	7,3	—
Sos	18,8	10,0	—
Tarazona	20,6	11,4	—
Huesca	26,2	9,2	—
Barbastro	27,1	8,5	—
Bielsa	21,2	4,6	—
Fraga	27,9	13,4	—
Jaca	20,4	5,7	—
Sariñena	25,5	9,5	—
Teruel	26,4	9,1	—
Alcañiz	24,2	12,5	—
Calamocha	20,9	6,9	—

Datos de las 19.42

EMBALSES

% 0 25 50 75 100

Ebro
Mediano
Mequinenza
Yesa
El Grado
La Sotonera
Barasona
La Peña

EL EBRO

	PROFUNDIDAD		M³/SG	
	JUE.	VIER.	JUE.	VIER.
ZARAGOZA	0,86	0,80	74	61
TORTOSA	0,94	1,02	148	160

POLEN

TIPO	Valores m³ aire
PINOS	■■
GRAMÍNEAS	■■■
CENIZOS / AMARANTOS	■■
ÁRBOL DEL CIELO	■
OLIVO	■■
ORTIGAS / PARIETARIA	■■
LLANTENES	■
ROBLES Y ENCINAS	■■

■ Bajo ■■ Moderado ■■■ Alto

España&Mundo

HOY. Se espera que el flujo de norte continúe afectando al norte peninsular, con cielos nubosos y precipitaciones débiles en el Cantábrico oriental, alto Ebro, norte de la Ibérica y Pirineos, donde podrían ser en forma de nieve en cotas altas, y sin descartarse de forma ocasional en el resto de la vertiente cantábrica donde se darán intervalos nubosos.





MAÑANA. Se prevé que el extremo norte peninsular siga bajo la influencia de un flujo húmedo del norte dejando cielos nubosos en la vertiente cantábrica y alto Ebro.



PASADO. Predominará una situación estable, aunque todavía con intervalos de nubes o cielos nubosos en el extremo norte peninsular y en el norte de la Ibérica.

ESPAÑA PREVISIONES HOY

	Máx	Min		Máx	Min
Albacete	26	14	Logroño	23	11
Alicante	23	18	Lugo	23	9
Almería	28	19	Madrid	28	14
Ávila	24	7	Málaga	23	19
Badajoz	35	18	Melilla	23	20
Barcelona	23	17	Murcia	26	18
Bilbao	20	10	Orense	30	10
Burgos	18	7	Oviedo	20	10
Cáceres	32	19	Palencia	22	7
Cádiz	28	20	Palma M.	25	15
Castellón	24	17	Pamplona	20	9
Ceuta	23	19	Pontevedra	28	12
C. Real	33	16	Salamanca	27	9
Córdoba	36	16	S.Sebastián	19	14
Cuenca	26	12	S.C. Tenerife	27	20
Gerona	24	12	Santander	19	12
Granada	33	16	Segovia	23	8
Guadalaj.	27	11	Sevilla	36	18
Huelva	29	16	Soria	20	8
Jaén	33	18	Tarragona	24	15
La Coruña	22	14	Toledo	31	15
Las Palmas	23	19	Valencia	23	18
León	23	5	Valladolid	24	8
Lérida	28	13	Vitoria	18	9
			Zamora	27	9

MUNDO PREVISIONES HOY

	Máx	Min		Máx	Min
Berlín	25	15	Londres	19	11
Bruselas	16	12	Milán	23	12
Bucarest	33	16	Múnich	15	10
Lisboa	29	22	París	14	12
			Praga	20	13

mín. 1/5º 6/10º 11/15º 16/20º 21/25º 26/30º 31/34º 35/39º ≥40º máx.

PREVISIÓN PARA LOS PRÓXIMOS CINCO DÍAS

Fuente AEMET

	Dom. 2	Lun. 3	Mar. 4	Miér. 5	Jue. 6
ZARAGOZA	Lluvia 0% Máx 28 Min 14	Lluvia 0% Máx 31 Min 14	Lluvia 0% Máx 35 Min 16	Lluvia 0% Máx 39 Min 18	Lluvia 30% Máx 38 Min 20
CALATAYUD	Lluvia 0% Máx 26 Min 10	Lluvia 5% Máx 28 Min 10	Lluvia 0% Máx 34 Min 13	Lluvia 10% Máx 36 Min 16	Lluvia 45% Máx 38 Min 18
EJEA	Lluvia 0% Máx 26 Min 12	Lluvia 0% Máx 30 Min 12	Lluvia 0% Máx 34 Min 13	Lluvia 5% Máx 37 Min 16	Lluvia 45% Máx 37 Min 20
HUESCA	Lluvia 0% Máx 27 Min 12	Lluvia 10% Máx 29 Min 12	Lluvia 0% Máx 32 Min 15	Lluvia 0% Máx 35 Min 17	Lluvia 45% Máx 34 Min 21
JACA	Lluvia 0% Máx 24 Min 7	Lluvia 20% Máx 26 Min 9	Lluvia 5% Máx 29 Min 11	Lluvia 10% Máx 33 Min 13	Lluvia 60% Máx 31 Min 18
BARBASTRO	Lluvia 0% Máx 29 Min 11	Lluvia 5% Máx 30 Min 12	Lluvia 0% Máx 34 Min 14	Lluvia 0% Máx 37 Min 14	Lluvia 30% Máx 35 Min 18
BENASQUE	Lluvia 100% Máx 21 Min 7	Lluvia 80% Máx 24 Min 6	Lluvia 30% Máx 26 Min 9	Lluvia 35% Máx 28 Min 11	Lluvia 70% Máx 28 Min 13
FRAGA	Lluvia 0% Máx 29 Min 14	Lluvia 0% Máx 31 Min 15	Lluvia 0% Máx 35 Min 17	Lluvia 0% Máx 35 Min 18	Lluvia 20% Máx 32 Min 20
TERUEL	Lluvia 5% Máx 27 Min 8	Lluvia 45% Máx 28 Min 10	Lluvia 15% Máx 32 Min 12	Lluvia 5% Máx 35 Min 13	Lluvia 25% Máx 33 Min 13
ALCAÑIZ	Lluvia 0% Máx 28 Min 12	Lluvia 0% Máx 30 Min 12	Lluvia 0% Máx 34 Min 15	Lluvia 0% Máx 36 Min 16	Lluvia 20% Máx 36 Min 18

† La señora

Doña Isabel González Miranda

Falleció en Zaragoza el día 31 de mayo de 2024
Habiendo recibido los Santos Sacramentos
D.E.P.

Su hermana política, sobrinos, amigos, Norma y Kenia

Al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida ruegan la tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral 'corpore insepulto' que por el eterno descanso de su alma se celebrará hoy, día 1, a las 12.15 horas, en la capilla número 2 del complejo funerario de Torrero, de Zaragoza, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos

La capilla ardiente se encuentra instalada en el velatorio número 6 de dicho complejo funerario

La incineración se verificará en privado

La familia agradece las muestras de cariño recibidas

Pompas Fúnebres El Paraíso, S. A. Fernando el Católico, 65. Teléfonos 976 555 924



«Vuela alto, dejas profundas raíces»

† La señora

Doña Consuelo Lahoz Bernad

Falleció en Zaragoza el día 31 de mayo de 2024, a los 71 años de edad

Estuviste, estás y estarás

Sus apenados: esposo, Víctor; hijas, Arantxa y Azahara; nietas, Gala y Lola; hermanos, sobrinos y demás familia

Al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida ruegan la tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral 'corpore insepulto' que por el eterno descanso de su alma se celebrará hoy, día 1 de junio, a las 9.00 horas, en la iglesia parroquial de Santa Rita, de Zaragoza, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos

La capilla ardiente queda instalada en la sala número 5 del Tanatorio Centro, de Zaragoza

Funeraria Servisa. Camino de San Antonio, 43. Teléfono 976 559 100

servisa

† La señora

Doña María Magdalena Frauca Mateo

Viuda de don Antonio Ángel Ranera Ereza

Falleció en Zaragoza el día 31 de mayo de 2024
Habiendo recibido los Santos Sacramentos
D.E.P.

Sus apenados: hijos, Marina y Jesús, María José y José Luis, y Carlos; nietos, Rafael, Carlota, Laura, Julia, Juan, Adrián, Mercedes y Belén; biznietos y demás familia

Al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida ruegan la tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral 'corpore insepulto' que por el eterno descanso de su alma se celebrará hoy, día 1, a las 17.00 horas, en la iglesia parroquial de Santa Rita de Casia (Camino de las Torres 77 de Zaragoza), por cuyos favores les quedarán muy agradecidos. La incineración se verificará en privado. El velatorio se encuentra instalado en la sala número 6 del tanatorio Centro (Camino de las Torres 73) en Zaragoza

Mémora Servicios Funerarios, S. L. San Juan Bosco, 58 y C. C. Los porches del Audiorama. Teléfono 900 231 132
Notas de condolencia y venta de flores en www.memora.es



† La señora

Doña Dolores Chueca Monforte

Viuda de don Joaquín González Tizné

Que falleció en Zaragoza el día 31 de mayo de 2024, a los 90 años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos
D.E.P.

Sus apenados: hijas, Dolores y Rosario; hijos políticos, Jesús y José Luis; nietas, Laura, Clara y Sara; sobrinos, primos y demás familia no la olvidan

Al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida ruegan la tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral 'corpore insepulto' que por el eterno descanso de su alma se celebrará mañana, día 2 de junio, a las 12.30 horas, en la capilla 3 del complejo funerario de Torrero, de Zaragoza, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos. La incineración se verificará en privado

La capilla ardiente queda instalada en el velatorio 13 del complejo funerario de Torrero, de Zaragoza

Enalta - Tanatorio Centro. Camino de las Torres, 73. Teléfono 976 272 711

† La señora

Doña María Victoria Castillo Lequerica

Falleció en Zaragoza el día 31 de mayo de 2024, a los 71 años
Habiendo recibido los Santos Sacramentos
D.E.P.

Sus apenados: esposo, hijos, nietas, hermanos y demás familia

Al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida ruegan la tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral 'corpore insepulto' que por el eterno descanso de su alma se celebrará mañana, día 2, a las 11.00 horas, en la capilla número 1 del tanatorio de Torrero, en Zaragoza, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos. El velatorio se encuentra instalado en la sala número 8 de los mencionados servicios funerarios a partir de las 17.00 horas de hoy

La incineración se verificará en privado

Mémora Servicios Funerarios, S. L. San Juan Bosco, 58 y C. C. Los porches del Audiorama. Teléfono 900 231 132
Notas de condolencia y venta de flores en www.memora.es



† XV aniversario de la señora

Doña Carmina Gracia Lana

Viuda de don Rafael Arnal Valero
Que falleció el 1 de junio de 2009
D.E.P.

La misa aniversario que se celebrará hoy sábado, día 1 de junio, en la iglesia parroquial de San Miguel de los Navarros, será aplicada por el eterno descanso de su alma

Sus hijos, Rafael y Adriana; yerno, David; nietas, Adriana y Sheila, y demás familia agradecerán la asistencia y oraciones

Funerales, hoy

Nombre/Lugar	Hora
Doña Consuelo Lahoz Bernad Iglesia parroquial Santa Rita	9.00
Doña Isabel González Miranda Complejo funerario de Torrero	12.15
Doña María Magdalena Frauca Mateo Iglesia parroquial Santa Rita	17.00

Horarios de culto en Zaragoza para hoy sábado

Basílica Ntra. Sra. del Pilar	12.00		18.00		19.00		20.00		
Capilla de la Anunciación (P. Goya)							20.00		
Corazón de María	10.00						20.00		
Corpus Christi					19.00				
Cristo Rey							20.00		
El Buen Pastor					19.00				
Espíritu Santo					19.00				
Jesús Maestro							20.00		
Ntra. Sra. de Altabás					19.00				
Ntra. Sra. de Belén					19.00				
Ntra. Sra. de Guadalupe					19.00				
Ntra. Sra. de la Almudena							20.00		
Ntra. Sra. de la Esperanza							20.00		
Ntra. Sra. de la Paz						19.30			
Ntra. Sra. de los Dolores							20.00		
Ntra. Sra. de Lourdes						19.30			
Ntra. Sra. de Nazaret					19.00				
Ntra. Sra. del Amor Hermoso							20.00		
Ntra. Sra. del Carmen			18.00		19.00		20.00		21.00
Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro	10.00	12.30					20.00		
Ntra. Sra. del Portillo						19.30			
Ntra. Sra. del Rocío							20.00		
Ntra. Sra. del Rosario							20.00		
Parroquieta de la Seo				17.30					
Presentación de la Virgen					19.00				
Sagrada Familia							20.00		
Sagrado Corazón de Jesús	10.00					19.30			
San Agustín					19.00				
San Andrés Apóstol					19.00				
San Antonio de Padua					19.00				
San Braulio							20.00		
San Eugenio					19.00				
San Francisco de Asís							20.00		
San Francisco Javier						19.30			
San Gil Abad					19.00		20.00		
San Jorge					19.00				
San José Artesano					19.00				
San Juan de Ávila y Santa Teresa					19.00				
San Juan de la Cruz						19.30			
San Lamberto (Miralbueno)						19.30			
San Lorenzo Mártir						19.30			
San Mateo Evangelista					19.00				
San Miguel de los Navarros					19.00		20.00		
San Pablo Apóstol							20.00		
San Pedro Arbués							20.00		
San Pío X						19.30			
San Valero							20.00		
San Vicente de Paúl						19.30			
San Vicente Mártir					19.00				
Santa Ana						19.30			
Santa Cruz					19.00				
Santa Engracia					19.00			20.30	
Santa Gema							20.00		
Santa María (Montecanal)							20.00		
Santa María de los Mártires				18.30					
Santa María Magdalena						19.30			
Santa Mónica						19.00			
Santa Rafaela María							20.00		
Santa Rita de Casia		12.00					20.00		
Santiago el Mayor						19.30			
Santo Dominguito de Val						19.30			
Santo Tomás Apóstol							20.00		

Monasterios de vida contemplativa

Encarnacion				18.15					

Templos no parroquiales

Exaltación Santa Cruz						19.30			
Inmaculada Concepción					19.00				
Ntra. Sra. de Gracia (Hospital)				18.30					
San José de Calasanz						19.30			
San José de Pignatelli						19.30			
Santo Tomás (Escolapios)						19.30			

Barrios rurales

Cartuja Baja				18.30					
Casetas							20.00		
Garrapinillos							20.00		
Pastriz				18.30					
Montañana					19.00				
San Gregorio					19.00				
San Juan de Mozarrifar							20.00		
Santa Isabel						19.30			

CLASIFICADOS

Si quiere comprar o vender, busque siempre en los anuncios clasificados de HERALDO DE ARAGÓN

100 PROFESIONALES
- 101 Reformas
- 102 Electricidad y fontanería
- 103 Cerrajeros y puertas
- 104 Transporte
- 105 Mudanzas
- 106 Otros

200 INMOBILIARIA
- 201 Alquiler pisos
- 202 Alquiler locales y naves
- 203 Alquiler oficinas
- 204 Alquiler rústicas y urbanas
- 205 Alquiler garajes
- 210 Venta pisos
- 211 Venta locales y naves
- 212 Venta oficinas
- 213 Venta rústicas y urbanas
- 214 Venta de terrenos
- 215 Venta garajes

300 FORMACIÓN
- 301 Academias
- 302 Enseñanzas

400 EMPLEO
- 401 Demandas y ofertas
- 402 Servicio doméstico
- 403 Asistencia domiciliaria

500 COMPRAS Y VENTAS
- 501 Compras
- 502 Ventas
- 503 Anticuarios
- 504 Maquinaria
- 505 Mascotas
- 506 Muebles
- 507 Caravanas-náutica
- 508 Libros-música
- 509 Ganados

600 MOTOR
- 601 Automóviles
- 602 Motos
- 603 Vehículo industrial

700 NEGOCIOS
- 701 Negocios
- 702 Traspasos

800 VACACIONES
- 801 Playa alquiler
- 802 Montaña alquiler
- 803 Playa venta
- 804 Montaña venta

900 VARIOS
- 901 Agencias matrimoniales
- 902 Relaciones
- 903 Viajes y bodas
- 904 Futuro
- 905 Pérdidas-hallazgos
- 906 Créditos
- 907 Huéspedes
- 908 Varios

¿Cómo poner un clasificado?

Si esá interesado en anunciarse en las páginas de HERALDO DE ARAGÓN, puede dirigirse a nuestras oficinas en Paseo Independencia, 29

976 765 011
ayudaclasificados@heraldo.es

En las agencias de publicidad especializadas de Aragón y el resto de España.

En cualquiera de las oficinas y delegaciones de HERALDO DE ARAGÓN

¿Cuánto cuesta un clasificado?

Precio / palabra

Clasificados normales

Lunes a sábado	0,51 €
Domingo	0,62 €

Clasificados destacados (mínimo 20 palabras)

Lunes a sábado	0,69 €
Domingo	0,77 €

Clasificados destacados en color (mínimo 20 palabras)

Lunes a sábado	0,76 €
Domingo	0,84 €

Plazos de admisión

Última hora

Martes a sábado De 10.00 a 14.00 horas del día anterior

Domingo y lunes Hasta las 19.00 horas del viernes

100 PROFESIONALES

101. REFORMAS

ALBAÑIL, pintor, económico. 678 415 191.

105. MUDANZAS

FURGONETA grande. Mudanzas, transportes. 659 632 713.

200 INMOBILIARIA

210. VENTA PISOS

VENDO piso junto Gran Vía, barato, seminuevo, tres habitaciones. 686 321 055.

FINCASLUNA.COM Compraventa de pisos y locales. 976 216 622.

400 EMPLEO

402. SERVICIO DOMÉSTICO

SEÑORA española trabaja limpiando. 696 691 342.

BUSCO trabajo cuidando mayores, niños, interna o externa. 613 901 173.

500 COMPRAS Y VENTAS

509. GANADOS

VENDO derechos PAC región 3. 973 736 207.

700 NEGOCIOS

701. NEGOCIOS

ALQUILO o traspaso bar totalmente equipada para abrir. 686 321 055.

800 VACACIONES

801. PLAYA ALQUILER

CALAFELL, alquilo apartamento. Urbanización familiar privada, 2 piscinas, 2 habitaciones con baño privado, terraza, ascensor, parking, 150 metros playa. Teléfono 661 445 509. www.immoblesryd.com

ALCOCEBER, apartamento nuevo céntrico, económico, julio, agosto, septiembre. 677 647 074.

MIAMI duplex con terraza de estar en jardín, barbacoa. 976 569 586, 678 324 945.

OROPESA, alquilo apartamento inmejorable. 629 204 448.

803. PLAYA VENTA

SALOU, primera linea mar. 4 habitaciones, 2 plazas garaje, alto standing. Playa Capellades. Calle Bruselas 30. Codigo postal 43840 Castell. Telefono 608 531 460. Señor Gonzalo.

900 VARIOS

902. RELACIONES

DESEO conocer a señora jubilada, viuda, con buenos sentimientos que sepa apreciar el valor de una buena compañía en pareja con la que mantener una convivencia tranquila y cariñosa presidida por la comprensión, el respeto y apoyo mutuo. Y para que ambos puedan disfrutar juntos tanto del hogar común como de ocio y viajes, con alegría, ilusión y buena calidad de vida. Soy caballero jubilado, responsable y libre. Puedes contestarme a mi email personal: alfresan04@gmail.com

907. HUÉSPEDES

ALQUILO habitación San José. 634 137 582.

HABITACIÓN caballero. 622 349 659.

HABITACIÓN con galería independiente, La Jota, plaza Mozart, todo confort. Trabajador, jubilado. 686 047 790.



COMUNICACIÓN

Una gran filtración destapa cómo decide Google lo que se ve en internet

● Expertos SEO de todo el mundo tratan de descifrar el algoritmo de la compañía y salen a la luz algunos de sus engaños



Sundai Pichai, director ejecutivo de Google, en la sede de la compañía en California hace dos semanas. EFE

MADRID. El mayor gigante de internet ha quedado al descubierto. Google ha sufrido la filtración de su santo grial: el algoritmo con el que posiciona las webs y noticias en un lugar u otro cuando un usuario realiza cualquier búsqueda en su sistema. Esto ha desatado una gran controversia en internet y grandes expertos SEO (especialistas en optimizar las web de sus empresas para posicionarlas en Google) de todo el mundo tratan de descifrar esta cantidad ingente de información (14.000 factores en 2.500 folios de datos), aunque con resultados hasta ahora muy limitados.

«Es muchísima información y falta mucho contexto. Google nombra a sus factores con términos muy especiales que incluso los SEO más especializados no saben descifrar», explica Juan González Villa, consultor SEO y el director de la agencia USEO. Aún así, esta filtración ha sido para los expertos de internet como avanzar en la «fórmula de la Coca-Cola» respecto a Google, aunque por ahora solo hay indicios, «pistas para que sepamos que estamos yendo en la buena dirección, pero no una filtración que permita accionar directamente una nueva forma de trabajar con los contenidos», reconoce el experto.

La filtración, realizada por el SEO Mike King y el cofundador de la empresa de analítica Sparktoro Rand Fishkin, ha sido confirmada por el propio gigante de internet. Más que confirmada, no la ha desmentido. Google hizo una comunicación en la que solo advierte de que se tenga cuidado porque la información que se extraiga puede ser incorrecta por falta de contexto.

Chrome, el «espía» de Google

Lo realmente clave para los departamentos SEO de las empresas es que en esta filtración se han descubierto los engaños de Google. «Más que mentiras, yo hablaría de medias verdades», concreta Villa, que explica que «al fin y al cabo es una empresa que ha intentado proteger un secreto comercial, no pueden ser totalmente transparentes», pero siempre han hablado haciendo algún truco para no responder claramente a las dudas de los SEO sobre el criterio de posicionamiento en su buscador.

Natzir Turrado, consultor SEO para grandes marcas, asegura que la filtración deja a la luz que Google censura algunos resultados de medios para ciertas búsquedas, una lista de palabras que pueden bloquear y que está usando un clasificador de confianza de noticias basado en evaluación humana. Además, el experto asegura que ahora se conoce que Chrome (el navegador de Google) actúa como «un espía que recopila datos sobre el comportamiento de los usuarios en cada web después de realizar una búsqueda».

Pedro Martínez, director de Desarrollo de Audiencias de Vocento, aclara que no ha sido un 'hackeo' de su base de datos, sino una filtración, la más grande de la historia de Google, que ha permitido reconocer si lo que se estaba haciendo en los departamentos SEO por intuición o a base de prueba y error sí que tenía sentido.

Lo que no parece probable es que Google vaya a tomar ninguna acción tras la filtración por la propia complejidad del sistema. Turrado aclara que el éxito de Google no reside en las fórmulas sino en la gran cantidad de datos que posee para mejorar sus algoritmos. «Esto ha sido posible al forzar a los usuarios a que utilicen Google como buscador por defecto y Chrome como navegador, uno de los motivos por los cuales está siendo juzgado en Estados Unidos», explica el SEO.

E. MARTÍNEZ/J. A. GONZÁLEZ

El Supremo evita una crisis en TVE al validar el poder de la presidenta

MADRID. El Tribunal Supremo evitó ayer abrir una grave crisis en RTVE tras validar que la actual presidenta de la corporación, Concepción Cascajosa, pueda ejercer todas las funciones, incluido firmar contratos y nombrar directivos, pese a ser una interina porque no ha sido elegida por el cauce ordinario, la mayoría del Congreso.

Si la Sala de lo Contencioso-Administrativo hubiese hecho caso a lo que tres sindicatos de la corporación le pedían, RTVE se hubiese quedado de golpe y 'sine die' sin dirección ejecutiva y sin la posibilidad de tomar ni una sola decisión de calado hasta que el Congreso hubiese sido capaz de nombrar un presidente, por mayoría de dos tercios o por mayoría absoluta dos días después si ha fracasado el primer intento.

Dado el actual bloqueo institucional, con PP y PSOE incapaces de pactar mayorías cualificadas similares para renovar el Poder Judicial desde hace siete años, el vacío de poder en RTVE hubiese sido dilatado y podría haber puesto incluso en riesgo la propia corporación pública.

Un balón de oxígeno

La resolución del Supremo salva la interinidad de Cascajosa y le permite ejercer el poder ejecutivo y hacer los nombramientos que tiene pendientes desde que ocupó el cargo hace dos meses con el beneplácito del Gobierno y sus socios (director general de contenidos y secretario general del Consejo de Administración), pero realmente es un balón de oxígeno que le cae del cielo, pues el pleito que se resuelve empezó en 2022 y se dirigió contra su antecesora, Elena Sánchez.

ALFONSO TORICES

ZAPEO
| Iker Cortés

Un ego subido

En uno de los primeros 'spots' promocionales de la 'nueva' Telecinco, el grupo audiovisual ya dejó bien clara la nueva estrategia de su cadena principal: abrían con Ana Rosa Quintana, hacían un repaso a los diferentes rostros de la cadena, se olvidaban de todas las caras que habían llevado a Telecinco al éxito por las tardes, y, finalmente, cerraban con Jorge Javier Vázquez. Al presentador le quedaba contrato para rato –meses antes había firmado su renovación con Paolo Vasile–, pero de alguna manera Mediaset le estaba dejando claro que ese mundo que él había ayudado a construir había tocado a su fin.

Después llegaron los 'Cuentos chinos', un regalo envenenado, porque ahora mismo, con el triunvirato 'Pasapalabra', la segunda edición de 'Antena 3 noticias' y 'El hormiguero', plantar cara a Pablo Motos es como ir al frente con unas tijeras.

Jorge Javier pasó entonces cinco meses en la retaguardia, una dura travesía por el desierto que acabó con el regreso de 'Supervivientes'. El 'reality' está funcionando, qué duda cabe, pero el viernes pasado ya hubo un movimiento sospechoso: '¡De viernes!' entrevistaba a Jorge Javier Vázquez y de pronto parecía como si el 'Deluxe' nunca se hubiese ido. El martes por la noche, Telecinco confirmaba que el catalán se iba a hacer cargo de las galas de la nueva edición de 'Gran hermano' y que estaría al frente de una nueva tanda de entregas de 'Hay una cosa que te quiero decir' la temporada que viene.

Pero la cosa no acaba ahí. Al parecer en verano también presentará un 'talk show' al estilo de 'El diario de Patricia'. Con razón le decía a su perrita Luna en un vídeo en Instagram que tenía miedo de despertarse y que le cayese otro programa en Mediaset. No sé ustedes, pero yo, si fuera Jorge Javier, tendría el ego de un subido...

TELEVISIÓN

PROGRAMACIÓN

La 1
6.00. Noticias 24 Horas.
11.00. Audiencia abierta.
11.30. Comando actualidad 5.0. 'Conectados a la vida'.
12.25. Españoles en el mundo. 'Maldivas, el paraíso del Índico' y 'Ciudad de México'.
13.55. D Corazón. Con Anne Igartiburu y Jordi González.
15.00. Telediario 1. Con Lara Siscar e Igor Gómez. Incluye el tiempo y los deportes.
16.00. Sesión de tarde. 'Mi gran boda griega II'. 2016. 94'. Dirigida por Kirk Jones e interpretada por Nia Vardalos y John Corbett.
17.25. Sesión de tarde. 'Memorias de África'. 1985. 160'.
20.00. Fútbol. UEFA Champions League. Final. Borussia Dortmund-Real Madrid.
23.30. Cine. 'El portero (Trautmann)'. 2018. 120'.
1.20. Cine. 'Nunca te fíes de tu jefe'. 2010. 90'.
2.50. Noticias 24 Horas.

La 2
9.55. Agrosfera.
10.30. Para todos La 2.
11.00. Objetivo igualdad.
11.20. En lengua de signos.
11.50. Caminos de la música.
12.20. De tapas por España.
13.05. Tendido cero.
13.50. Documentales.
15.35. Saber y ganar.
16.20. Grandes documentales.
19.00. Jardines con historia. 'Jardín de San Antonio y Jardín de San Segundo (Ávila)'.
19.30. Cuando Champollion conoce a Ramses II. Documental.
20.30. Argentina desde el aire.
21.10. Mi casa flotante.
22.00. El cine de La 2. 'Promesas en París'. 2021. 94' Tras toda una trayectoria como alcaldesa de una ciudad cerca de París, Clémence afronta su mayor reto hasta el momento, presentarse como Ministra.
23.35. La noche temática. 'S.O.S. cataclismo climático'.
1.35. El calvario de la Iglesia.
2.30. Documenta2.

Antena 3
7.00. Pelopicopata.
8.15. Los más.
10.00. Tu cara me suena.
12.50. Cocina abierta de Karlos Arguiñano.
13.50. La ruleta de la suerte. Con Jorge Fernández.
15.00. Antena 3 Noticias 1.
15.45. Deportes y el tiempo.
16.00. Multicine. 'Juicio a la verdad'. 2016. 91'.
17.45. Multicine. 'Robada por mi madre'. 2020. 83'.
19.20. Multicine. 'Mi mejor amiga... Por siempre jamás'. 2019. 83'.
21.00. Antena 3 Noticias 2.
21.45. Deportes.
21.55. El tiempo.
22.10. La Voz Kids. 'Especial Audiciones a Ciegas' Talent show que busca la mejor voz infantil del país. Con Lola Índigo, Melendi, Rosario y David Bisbal como coaches. Presenta Eva González.
0.45. La Voz Kids. Grandes momentos.

Cuatro
7.55. Volando voy.
9.20. Pádel Pro TV.
9.35. Volando voy.
11.20. Viajeros Cuatro. Incluye 'Planes Cuatro'.
14.00. Noticias Cuatro. Con Marta Reyero y Roberto Arce.
14.55. El desmarque. Con Joseba Larrañaga.
15.25. El tiempo.
15.40. Home Cinema. 'La jungla 4.0'. 2007. 130'.
18.10. Home Cinema. 'La hija del lobo'. 2019. 88'.
20.00. Noticias Cuatro. Con Marta Reyero y Roberto Arce.
20.55. El desmarque.
21.10. El tiempo.
21.15. First Dates. Dating show presentado por Carlos Sobera.
23.00. El Blockbuster. 'Seven'. 1995. 127'.
1.25. Cine Cuatro. 'Una noche de venganza'. 2021. 96'.
3.05. The Game Show.
3.50. En el punto de mira.
6.25. Puro Cuatro.

Telecinco
8.20. Los vecinos de la casa de al lado Reality.
8.55. Got Talent. Momentazos.
11.00. Más que coches.
12.00. Got Talent: Momentazos.
13.15. Socialité.
15.00. Informativos Telecinco.
15.35. El desmarque y el tiempo.
16.00. Fiesta. Actualidad social y entretenimiento con Emma García y sus colaboradores habituales.
20.00. Reacción en cadena. Concurso presentado por Ion Aramendi.
21.00. Informativos Telecinco.
21.35. El desmarque.
21.45. El tiempo.
22.00. Supervivientes. Resumen diario.
22.30. Cine 5 estrellas. 'Un lugar para soñar'. 2011. 124'.
1.10. Cine. 'Seis días y siete noches'. 1998. 102'.
2.55. Casino Gran Madrid online Show.
3.20. El horóscopo de Esperanza Gracia.
3.25. Love Shopping TV.

La Sexta
6.00. Bestial.
7.50. Zapeando.
10.45. Equipo de investigación.
14.00. La Sexta Noticias 1. Informativo presentado por Cristina Villanueva.
15.00. La Sexta Deportes.
15.15. La Sexta Meteo 2.
15.30. Cine. 'Golpe en Hawai'. 2004. 84'.
17.00. Cine. 'Hasta el horizonte'. 2020. 87'.
18.25. Cine. 'En el ojo de la tormenta'. 2014. 85'.
20.00. La Sexta Noticias 2. Presentado por Cristina Villanueva. Incluye La Sexta Meteo y La Sexta Deportes.
21.15. Sábado Clave. Con Verónica Sanz.
21.45. La Sexta Xplica! Análisis y debate de la actualidad política con José Yélamo.
1.45. Encarcelados.
3.05. PokerStars Casino.
3.45. PlayUnzu Nights.
4.35. Minutos musicales.

Aragón TV
7.30. Euronews.
9.00. Heidi. 'Quiero volar' y '¿Dónde están las montañas?'.
9.45. Documental. 'Lemming, el pequeño gigante del norte'. En los Alpes escandinavos nos encontramos con el lemming, un pequeño roedor que sólo habita aquí y que en invierno sólo se alimenta de musgo.
10.35. Jotalent. 'Temporada 3. Gala 8'.
13.25. Objetivo.
14.00. Aragón noticias 1. Incluye los deportes y el tiempo.
15.00. Tempero.
15.40. No matarás.
17.45. Unidad de investigación. 'Mal de ojo (2ª parte)', 'Curación milagrosa' y 'Doble juego'.
20.30. Aragón noticias 2. Incluye los deportes y el tiempo.
21.25. Oregón TV.
22.20. Jotalent, los ensayos.
23.10. Gala del cine aragonés. 'XIII Premios Simón 2024'.
1.30. Atrápame si puedes.
5.20. Euronews.

HOY EN PANTALLA

'Oregón Televisión'
ARAGÓN TV, A LAS 21.25
Los Survivor, la banda que nació en Chicago a finales de los años setenta, llega al escenario del programa con el fin de cantar su tema 'El Airfryer'.

'La noche temática'
LA 2, A LAS 23.35
Con 'S.O.S. cataclismo climático', el espacio explora los paralelismos entre el mundo actual y la película 'Cuando el destino nos alcance' y avanza soluciones que pasan por la sostenibilidad y el reciclaje.



Cine: 'Memorias de África'
LA 1, A LAS 17.25
A principios del Siglo XX, Karen Blixen, una mujer danesa, se establece en Kenia con su infiel esposo. Allí conocerá a un misterioso y solitario cazador. Dirigida por Sydney Pollack en 1985, con Meryl Streep y Robert Redford.

'La Voz Kids'
ANTENA 3, A LAS 22.10
Emisión de un especial con los mejores momentos del concurso.

Cine: 'Seven'
CUATRO, A LAS 23.00
El veterano teniente Somerset está a punto de jubilarse y ser reemplazado por el impulsivo detective David Mills. Ambos deberán resolver unos asesinatos cometidos por un psicópata que se basa en los siete pecados capitales. Dirigida por David Fincher en 1995, con Brad Pitt y Morgan Freeman.

DEPORTES



Fútbol: Final de la Champions League 2024
LA 1, A LAS 20.00
El Real Madrid buscará en el mítico estadio Wembley de Londres, la decimoquinta Champions de su historia. Su rival, el conjunto alemán del Borussia Dortmund.

Baloncesto: UCAM Murcia - Unicaja
MOVISTAR +, A LAS 18.00
El conjunto universitario se llevó la victoria en el segundo partido de la semifinal y tendrá dos oportunidades para acceder al último partido por el título.

Balonmano: Semifinales Copa del Rey 2024
TELEDEPORTE, A LAS 16.25
El Olivo Arena de Jaén será el escenario de la fase final de la Copa del Rey de balonmano.

TDT

INFANTILES

CLAN TVE
6.00. Gus, el pequeño caballero. **6.45.** La aldea encantada de Pinocho. **6.57.** Ricky Zoom. **7.21.** Cocomelon. **7.33.** Hey Duggee. **7.40.** Simon. **7.52.** Mironins. **8.00.** Croco doc. **8.15.** Pocoyo. **8.35.** Milo. **8.47.** La casa de muñecas de Gabby. **9.09.** Petronix. **9.32.** La Patrulla Canina. **9.55.** Peppa Pig. **10.32.** Hello kitty, super style! **10.55.** Pat el perro- hoodie. **10.57.** Vera y el reino del arcoíris. **11.19.** Swap riders: tunning the beast. **11.35.** Agus y Lui, churros y crafts. **11.45.** Tara Duncan. **12.32.** Ollie y los monstruos. **12.54.** Una casa de locos. **14.01.** Bob Esponja. **14.45.** Aprendemos en Clan. La caja. **15.25.** Escapa de la biblioteca del Sr. Lemoncello. **16.31.** La Patrulla Canina. **16.53.** Peppa Pig. **17.08.** Hello kitty, super style! **17.42.** La casa de muñecas de Gabby. **18.05.** Los Pitufos. **18.40.** Tara Duncan. **19.15.** Los Casagrande. **20.19.** Bob Esponja. **21.25.** El príncipe olvidado. **22.58.** Samuel. **23.08.** Las sirenas de Mako. **0.18.** Proyecto Rampage. **1.54.** Servir y proteger. **3.41.** Centro médico. **4.55.** Victorious. **5.18.** Transformers la chispa de la tierra. .

DISNEY CHANNEL
6.00. Los Green en la gran ciudad. **6.50.** Marvel Spidey y su superequipo. **7.15.** Mickey Mouse funhouse. **8.05.** Los cuentos de Minnie. **8.10.** Marvel Spidey y su superequipo. **8.35.** Superkitties. **9.00.** Lego Marvel Avengers: code red. **9.55.** Bluey. **10.20.** Los Green en la gran ciudad. **11.10.** Kiff. **12.10.** Hailey, ¡a por todas! **12.35.** Hamster & Gretel. **13.30.** Las aventuras de Ladybug. **14.20.** Los Green en la gran ciudad. **15.10.** The secret life of pets 2. **16.45.** Monstruos a la obra. **17.35.** Cars: en la carretera. **17.45.** Kiff. **19.00.** Los Green en la gran ciudad. **20.15.** Lego Marvel Avengers: code red. **21.10.** How to train your dragon: the hidden world. **23.00.** Las aventuras de Ladybug. **0.35.** Los Green en la gran ciudad. **1.45.** Las aventuras de Ladybug. **3.15.** Ghostforce. **4.20.** El imparable Yellow Yeti.

BOING
6.00. Looney Tunes cartoons. **6.43.** El asombroso mundo de Gumball. **7.18.** El show de Tom y Jerry. **8.16.** Batwheels. **8.35.** Looney Tunes cartoons. **9.25.** Doraemon, el gato cósmico. **10.56.** Doraemon. **11.24.** Looney Tunes cartoons. **11.55.** Jellystone! **12.25.** Teen titans go! **12.43.** Batwheels. **12.55.** El mundo de Craig. **13.14.** Los Thundermans. **13.43.** Nicky, Ricky, Dicky y Dawn. **14.13.** Doraemon. **15.12.** Cine: Peter Rabbit 2. A la fuga. **16.57.** Cine: Doraemon odisea en el espacio. **18.54.** Looney Tunes cartoons. **19.18.** Batwheels. **19.47.** Doraemon. **21.18.** Cine: La Pantera Rosa. **23.05.** Nicky, Ricky, Dicky y Dawn. **23.32.** Los Thundermans. **23.58.** Los padrinos mágicos: más mágicos que nunca. **0.24.** Dragon ball super. **0.45.** Hora de aventuras. **1.30.** Teen titans go! **2.14.** Steven universe: future. **2.35.** El asombroso mundo de Gumball. **2.46.** Bugs Bunny: ¡manos a la obra! **3.28.** Teen titans go! **3.49.** Los cortos de Chowder. **4.00.** Ninjago. **4.21.** Hora de aventuras. **5.03.** El asombroso mundo de Gumball. **5.25.** Chowder.

OTROS CANALES

TELEDEPORTE
15.45. Conexión París. **16.25.** Balonmano. Copa del Rey. 1ª semifinal (D). **18.10.** Balonmano. liga Guerreras Iberdrola. Playoffs Final (V). Atticgo BM Elche-Super Amara Bera Bera (D). **20.00.** Balonmano. Copa del Rey. 2ª semifinal (D). **20.40.** Surfing.es. **21.00.** Vela. SailGP Halifax (Canadá) (D).

GOL PLAY
19.00. DG. Directos a la Champions (D). **21.00.** Minuto a minuto (D). **23.00.** Directo Gol (D). **1.00.** One Championship.

TRECE
16.40. Cine. 'Banana Joe'. 1982. 96'. **18.20.** Cine. 'Nevada Express'. 1975. 95'. **20.05.** Cine. 'Caza salvaje'. 1981. 97'. **21.50.** Cine. 'Fallen'. 1998. 120'. **23.55.** Cine. 'Power'. 1986. 111'. **1.50.** Cine. 'FX II. Ilusiones mortales'. 1991. 104'.

FDF
14.20. La que se avecina. **17.55.** El pueblo. **19.20.** La que se avecina. **23.00.** Cine. 'Hitch. Especialista en ligues'. 2005. 115'. **1.15.** La que se avecina.

DIVINITY
16.45. Chicago Med. **21.30.** New Amsterdam. **0.45.** Chicago Med.

BE MAD
15.40. Cine. 'Antes de ti'. 2006. 110'. **17.40.** Cine. '¿Víctor o Victoria?'. 1982. 132'. **20.10.** Cine. 'Siete novias para siete hermanos'. 1954. 103'. **22.00.** Cine. 'Doctor Zhivago'. 1965. 197'. **1.45.** Cine. 'Todo lo que siempre quiso saber sobre el sexo y nunca se atrevió a preguntar'. 1972. 87'.

MEGA
15.55. Pesadilla en la cocina (maratón). **0.00.** El chiringuito de Jugones.

NOVA
16.10. Tierra amarga (maratón). **21.30.** La presa. **0.30.** La hija del embajador.

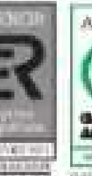
NEOX
15.20. Cine. 'Algo pasa en Las Vegas'. 2008. 99'. **17.00.** Cine. 'Mi super exnovia'. 2006. 95'. **18.40.** Cine. 'Al diablo con el diablo'. 2000. 89'. **20.10.** Cine. 'American Pie'. 1999. 98'. **22.00.** Cine. 'Jackie Brown'. 1997. 154'. **1.10.** Cine. 'Reservoir Dogs'. 1992. 99'.

DMAX
16.20. Desmontando la historia. **18.55.** Seprona en acción. **21.05.** 091. Alerta Policía. **1.30.** Destino terror.

PARAMOUNT NETWORK
15.15. Cine. 'Los piratas del mar de China'. 1983. 106'. **17.10.** Cine. 'Los tesoros del Mar de China'. 1987. 101'. **19.15.** Cine. 'El protector'. 2002. 96'. **21.10.** Cine. 'Asesino a sueldo'. 2012. 96'. **23.05.** Cine. 'Kickboxer. Contrataque'. 2018. 110'.

HERALDO
DE ARAGON

EDITA: HERALDO DE ARAGÓN EDITORA, S. L. U. | Zaragoza: Paseo de Independencia 29. 50001 Zaragoza. Centralita: 976 765 000. Suscripciones: 976 763 211. Clasificados: 976 765 011. Publicidad: 976 765 010. Fax Redacción: 976 765 094. Fax Publicidad: 976 765 002. Apdo. Correos 175. E-mail: zaragoza@heraldo.es | Huesca: Antonio Angulo Araguás, 4. 22005 Huesca. T: 974 239 000. E-mail: huesca@heraldo.es | Teruel: José Torán, 6. 44002 Teruel. T: 978 608 260. E-mail: teruel@heraldo.es | Madrid: Edificio HENNEO. Canarias, 49. 28045 Madrid. T: 917 015 600. | Depósito legal: Z-58-1958


EN LA ÚLTIMA BRIGITTE GICQUEL
MICROBIÓLOGA DEL INSTITUTO PASTEUR

«Habrá pandemia de tuberculosis pero ya tenemos vacuna para atajarla»

¿Qué supone para usted ser nombrada académica de honor de la Real Academia de Medicina de Zaragoza?
Es el reconocimiento a más de treinta años de colaboración entre mi unidad del Instituto Pasteur y el grupo de la Universidad de Zaragoza para el desarrollo de la vacuna MTBVAC contra la tuberculosis, que aunque todavía no está comercializada, está ya produciéndose a nivel industrial.

Eligió investigar la tuberculosis, la enfermedad que más muertes causa, cuando nadie quería hacerlo, ¿por qué?
Es muy difícil trabajar con micobacterias como el bacilo de Koch porque crecen muy lentamente y además son patógenas. Pero en el Instituto Pasteur la situación era excepcional, porque no necesitas tener resultados urgentemente para publicar en revistas científicas. Además, estaba naciendo la biología molecular y también la secuenciación. Empecé logrando un diagnóstico de tuberculosis y fui trabajando en el desarrollo de la genética de la bacteria.

¿Cómo era el joven Carlos Martín que llegó a su grupo en el Instituto Pasteur?
Llegó por sus conocimientos de medicina, porque en el Instituto Pasteur hay más científicos que médicos. Valoramos su experiencia con el profesor Gómez-Lus en resistencia a antibióticos, porque para estudiar la genética hacen falta marcadores genéticos. Así que Gómez-Lus decidió mandarlo a París. Empezó con una beca de tres meses, otros dos años con beca de la OMS y luego consiguió la plaza de profesor del Pasteur.

¿Qué le pareció que decidiera regresar del Instituto Pasteur a la Universidad de Zaragoza?
Al principio fue una tragedia, pero luego fue una gran oportunidad porque, a través de proyectos europeos, hubo financiación para desarrollar el proyecto en la Universidad de Zaragoza y formar un equipo.

¿Se puede decir que usted y Carlos Martín son el padre y la madre de la vacuna contra la tuberculosis?
¡Por supuesto! (Risas) Acabamos de visitar la fábrica de vacunas Biofabri y en la información que ofrecen sobre el proceso de creación de MTBVAC lo dice así: somos los padres de la vacuna.

En este largo camino de la vacuna MTBVAC, ¿cuándo espera que esté en el mercado?
En menos de cinco años habrá resultados de la fase 3. Es un proceso muy complejo: hay que demostrar que es segura (fase 1), inmunogénica (fase 2) y eficaz (fase 3). Biofabri ya está preparada para producir la vacuna con una fábrica en España y otra en Portugal. Ello podría acelerar todo el proceso de comercialización. Se necesitan millones de dosis, y Biofabri ya está lista para fabricarlas. ¡Han hecho la inversión creyendo que la vacuna MTBVAC funciona!


Brigitte Gicquel, en la Academia de Medicina de Zaragoza. OLIVER DUCH

¿La próxima pandemia será por resistencia a los antibióticos para tratar la tuberculosis?
Absolutamente. Y esta vacuna va a poder prevenir todas las formas de la tuberculosis.

¿Quiere decir que estaremos preparados para atajarla gracias a la vacuna MTBVAC?
¡Por supuesto! Se evitarán decenas de miles de muertes. En la actualidad hay 300.000 enfermos de tuberculosis multirresistentes a los antibióticos.

EL PERSONAJE

- La microbióloga del Instituto Pasteur Brigitte Gicquel (Saint Denis, 1948) es una autoridad mundial en genética del bacilo de la tuberculosis. Ella y Carlos Martín son los 'padres' de la vacuna MTBVAC.

¿Cuándo se prevé que estalle esa pandemia?
Es difícil de decir... Hay un tratamiento para la tuberculosis, pero requiere tomar muchos fármacos y es muy largo. En muchos países dan un solo antibiótico durante poco tiempo y la cepa se hace resistente o multirresistente. Sobre todo ocurrió en los años noventa, con el sida: se infectaban con cepas multirresistentes, porque normalmente la bacteria se hace más débil, pero en los VIH se transmite al estar inmunodeprimidos. No se puede saber cuándo vendrá la pandemia de multirresistencia de tuberculosis porque está cambiando la epidemiología de todas las enfermedades. Por ejemplo, va a haber paludismo en Madrid, en Toulouse, porque se va a infectar la gente. Va a haber problemas de infecciones asociadas que van a causar que la inmunidad de la población disminuya y pueda haber una mayor transmisión de la multirresistencia.

¿Qué le parece que la inteligencia artificial se aplique a la búsqueda de nuevas vacunas?
Es una herramienta única porque permite comparar millones de datos y detectar pequeñas diferencias que un ser humano no podría ver. Pero se necesita tener la capacidad humana de analizar esos datos.

En el equipo de Carlos Martín hay otros investigadores que han colaborado con el Instituto Pasteur. ¿Qué opinión tiene de ellos?
¡Son magníficos! Muy trabajadores.

NURIA CASAS

LA COLUMNA
| Carmen Puyó

De Taylor a Amy

Taylor Swift ha sido la gran protagonista musical de la semana, con dos conciertos de los que hacen historia y que los 'swifties' aseguran que no olvidarán en la vida. La cantante, compositora, productora y muchas cosas más se ha convertido no solo en un fenómeno global, sino también en un personaje que suma a su éxito una personalidad fuerte, la de una mujer que se ha ganado lo que ahora es y que ha sabido superar contratiempos y momentos difíciles, que los ha tenido.

Nada que ver con otra gran cantante que se fue hace trece años y que lo hizo cuando contaba tan solo 27, como tantos otros de enorme talento que, como ella, se dejaron llevar hasta el más allá arrebatados por una personalidad compleja, el alcohol y las drogas. Amy Winehouse, de la que hace unos meses sus padres publicaron sus diarios –desconozco si fue a la manera de un homenaje o por dinero–, vuelve a ser noticia porque se acaba de estrenar un biopic sobre ella, 'Back to black', título, precisamente, del que fue segundo y último álbum de la cantante. Pese al poco tiempo que vivió, Amy Winehouse dejó canciones potentísimas –imposible no seguir emocionándose con su 'Back to black'– y una voz tan poderosa como dolorida que nos sigue llegando a través de sus canciones. Si además de su música, sus diarios y la película de Sam Taylor-Johnson que se estrenó ayer alguien está interesado en saber más sobre la artista, yo le recomendaría ver el documental que en 2015 dirigió Asif Kapadia. 'Amy (La chica detrás del nombre)', un trabajo estupendo que sigue a la cantante abordando su infancia, su rebeldía, su carácter difícil, sus problemas emocionales y, por supuesto, su música.


Número 813 · 1 de junio de 2024
HERALDO DE ARAGÓN
Artes&Letras
ISRA
La orgía perpetua del libro en primavera
La Feria del Libro de Huesca se despide y abre la de Zaragoza. Paula Ortiz lee a Rodrigo Cortés. Félix Teira, J. Nadador, Suñén, Carcasona. Barbitania
Portada Ilustración de Israel Gómez.



FÁBULAS CON LIBRO / JOSÉ LUIS MELERO

El catálogo de la librería Pueyo

Acaba de editarse en facsímil el 'Catálogo de obras modernas en prosa y verso de autores españoles e hispanoamericanos' que la Librería de Pueyo publicó en Madrid en 1908. La edición ha corrido a cargo de la Universidad de Granada y lleva una introducción de María José Montes y Antonio Sánchez Trigueros. Le han puesto un título muy clarificador: 'El catálogo modernista de la Librería de Pueyo (1908)', pues, efectivamente, el catálogo recoge en sus 81 páginas una buena parte de los libros más representativos del modernismo español e hispanoamericano, con un total de 154 autores (29 de ellos americanos y 125 españoles) y 744 libros. Apenas hay ausencias significativas, siendo tal vez las más llamativas las de Julio Herrera y Reissig y José Martí.

El catálogo iba precedido de un prólogo de ocho páginas –sin firma– en el que se estudiaba el período literario en cuestión pues «su influjo resulta decisivo en nuestras letras y marca nuevos rumbos y orientaciones que conviene señalar aquí». Los autores de la nueva edición se atreven a dar el nombre del autor de ese prólogo: Enrique Díez Canedo, «quizá, de entre todos los candidatos jóvenes posibles y cercanos al librero, el que mejor conocía el conjunto de la literatura española y americana del momento». En el catálogo, a cada uno de los autores seleccionados se le dedicaban unas líneas en las que se trataba de explicar al lector quién era cada cual y las características de su obra, y seguidamente se ofrecían las obras de las que se disponía y se indicaba el precio de las mismas. En la contracubierta figuraba el logotipo de la librería (con un águila, unas nubes y unos libros colocados horizontalmente, con la leyenda 'Pueyo Madrid' en la cubierta de uno de ellos, el único colocado verticalmente), obra, nada menos, de un jovencísimo Juan Gris de apenas 21 años.



¿Quién fue el librero que editó tan atractivo catálogo? Se trata del aragonés Gregorio Pueyo (1860-1913), uno de los más conocidos editores y libreros de su época, que llegó a publicar un cuarto de millar de libros de autores tan destacados como Antonio y Manuel Machado, Cansinos, Rafael Lasso de la Vega, Fernando Fortún, Rogelio Buendía o Valle Inclán, de quien editó su trilogía de 'La Guerra Carlista'. Este último lo inmortalizó en 'Luces de Bohemia' como el librero Zaratustra (al que don Latino de Hispalis le lleva a vender unos libros de Max Estrella) caracterizándolo como «abichado y giboso» y con la cara «de tocino rancio».

Gregorio Pueyo, que había nacido en Panticosa y tenía su librería en el número 10 de la calle Mesonero Romanos, aparece también en otros libros de autores del momento como Emilio Carrere, Diego San José o Rafael Cansinos-Assens (que no lo trató bien en su novela póstuma 'Bohemia', en la que dijo de él que tenía la «nariz de borracho» y el pelo «sucio»). Un biznieto suyo, Miguel Ángel Buil Pueyo, publicó en 2010 un esclarecedor libro, 'Gregorio Pueyo (1860-1913). Librero y editor', que hizo que muchos repararan en la importancia de uno de los mejores editores y libreros de aquellos años.

Los catálogos de libros importantes los publicaban por entonces las librerías de viejo (recordemos, por ejemplo, los de Vindel o Palau) o las editoriales (pensemos en 'La España Moderna' o en aquel fantástico de la 'Biblioteca Renacimiento' publicado en 1915, que El Crotalón reeditaría en 1984 con un prólogo de José-Carlos Mainer), pero es difícil encontrar un catálogo de la trascendencia del de Pueyo –publicado por una librería de nuevo con sus existencias y su fondo– que nos ofrezca una panorámica tan perfecta de la última literatura española e hispanoamericana, pues lo habitual era que los catálogos de librerías reunieran materiales heteróclitos y dispersos que concernían a su actividad comercial pero que no servían de guía para conocer la literatura de un momento histórico concreto. Este catálogo de Pueyo –rarísimo, pues era prácticamente desconocido– sí hizo esa labor y por ello su reedición es un motivo de alegría para cualquier buen lector interesado en los inicios de la Edad de Plata de nuestra literatura.

ARS SONORA / JUANJO BLASCO 'PANAMÁ'

Robert Wyatt. Maestro de maestros

Se nos va. Es una pena pero se nos va. Robert Wyatt (Bristol, 1945) ya no reconoce a la gente que le cuida y es incapaz de mantener una conversación. A ver si consigo mantener su atención cinco minutos. Este hombre con otros majaretas fue el creador de lo se dio en llamar Canterbury Sound, un disparate colorido, mezcla de jazz pop y folk con otras piezas como Kevin Ayers o Daevid Allen para que los encerraran a todos. Pero eran buenos, créame y su música también.

Se montó en una locura sonora con los mencionados que se llamó Soft Machine y maravilló a parte de la raza humana, preferentemente sajona. El nombre del grupo debía traducirse por «Máquina blanda» y ésta no era otra cosa que el cuerpo humano.

Wyatt tocaba (y muy bien) la batería. Se apañaba con los teclados y cantaba. Esa voz mezcla de niño enfadado y abuelete bonachón. La vida misma reunida en sus vibratos. Distinto pero molón. A los 28 vio que sus Soft Machine ya no estaban por la labor y lo echaron del grupo. Tras una ingesta descomunal del alcohol en una fiesta de músicos de la época se tiró por la ventana. Cuatro pisos. Espalda rota. Parálisis permanente de sus piernas. Pero salió vivo, no es poco.



Robert Wyatt.

Robert Wyatt tiene en su haber uno de los discos más estremecedores de la historia de la música. Se llama 'Rock Bottom' (1974) y la mayor parte de su material se compuso o arregló en su silla de ruedas con la ayuda de Alfie, su compañera eterna. El disco que ahora se reedita en diferentes formatos es de una belleza estremecedora. Una joya. Cuidadito que aquí hay poca broma. Como Wyatt narra su proceso de recuperación y superación estremece. Esa voz de niño/abuelo doliente que no se queja, que asume que su dolor será eterno y se burla de sí mismo comparándose con Caperucita Roja en el disco o usando de coro la maquina de la respiración ('Alibi') o esa música tremebunda que anticipa en mucho la escena de la misa masónica de 'Eyes wide shout' del maestro Kubrick en su epílogo. Lo dicho, una barbaridad.

El maestro ha editado 15 discos más, recomendables todos. Dese el gusto de escuchar 'Dondestan' o 'Nothing can stop us' con su versión de 'Guantanamera' (aquí 'Caimanera') bella hasta la lágrima. Pero, en fin, Robert Wyatt se nos va. La Soft Machine , la máquina blanda, su cuerpo, no resiste más. Su música nunca fue fácil pero aproveche y acérquese a este fenómeno de la naturaleza. Es oírlo para creerlo. Una voz y composición de otro mundo.

LOS MÁS VENDIDOS ESPAÑA Y MUNDO

FICCIÓN

1. **Un animal salvaje.** Joël Dicker (Literatura Random House)
2. **La grieta del silencio.** Javier Castillo (Suma de Letras).
3. **Soy Milena de Praga.** Monika Zgustova (Galaxia Gutenberg).
4. **Blackwater I. La riada.** Michael McDowell (Blackie Books).
5. **Baumgartner.** Paul Auster (Seix Barral).

NO FICCIÓN

1. **Voces del 11-M. Víctimas de la mentira** Víctor Sampedro (Planeta).
2. **Recupera tu mente, reconquista tu vida.** Marián Rojas (Espasa).
3. **La habitación vacía.** Juan Vicente Piqueras (Visor Libros).
4. **La última del domingo.** Karmelo C. Iribarren (Editorial Visor).
5. **No hagas montañas de granos de arena.** R. Santandreu (Grijalbo).

LOS MÁS VENDIDOS ARAGÓN

FICCIÓN

1. **Intruso.** David Lozano (Ediciones SM).
2. **A la sombra del silencio.** Marta Guíu Carrera (Loto Azul).
3. **Tú y yo contra el mundo.** David Pallás (Mira).
4. **Escúpele al pantano.** José Ignacio Escudero (Doce Robles).
5. **Nadie y Nada.** Mariano Gistaín (Prames).

NO FICCIÓN

1. **Jaula de brillos.** Carmen Aliaga (Olifante).
2. **Colonización.** Marta Armingol y Laureano Debat (La Caja Books).
3. **Ni una, ni grande, ni libre.** Nicolás Sesma (Editorial Crítica).
4. **Hija del carbón.** María Soledad Julve (Gato Negro).
5. **La pequeña genia.** Álvaro Ortiz (Astiberri).

Lista facilitada por Cegal de los libros más vendidos en las librerías aragonesas

EN PORTADA
ISRAEL GÓMEZ (ZARAGOZA, 1979)



Israel Gómez. Zaragoza, 1979. Ilustrador, editor, y diseñador.

Israel Gómez es editor de Hola Monstruo con Mariela Cisneros, además es escritor, ilustrador y diseñador gráfico con muchos trabajos y galardones. Para este inicio de la Feria del Libro de Zaragoza ha concebido una ilustración que quizá tuviese alma de cartel centrado en un dragón. El dragón que vive en los libros, que sale a campo abierto y que lejos de asustar parece subir a su lomo a los lectores, a los niños y a quien se halle a su paso de paseo. O de viaje. Qué interesante debe ser algo así. ¡Viva la imaginación!

LIBROS



NARRATIVA ESPAÑOLA EL ESCRITOR Y CINEASTA RODRIGO CORTÉS PUBLICA 'CUENTOS TELÚRICOS', QUE PRESENTARÁ EN ZARAGOZA EL PRÓXIMO 6

El mago y sus trucos o el arte de la revelación

LETRAS ESPAÑOLAS

Cuentos telúricos

Rodrigo Cortés. Random House. Barcelona, 2024. 297 páginas.

Ojalá abrir un libro de cuentos y que todavía hubiera magia de verdad.

Ojalá poder leer un libro de cuentos de la tierra que aún pudieran mirar a la cara a las estrellas y las espirales de luz.

Ojalá unos cuentos que invocaran las partituras de las placas tectónicas y estas respondieran de pronto con un movimiento. Fuerte. Inesperado.

Ojalá esos cuentos se quedasen en ese lugar de la imaginación al que volver, ese lugar donde los cuentos no avisan y echan raíces, y te hacen volver y ver de nuevo, de improviso cada vez, sus paisajes y músicas: montañas de recuerdos, califas, hermanos sufíes, estudiantes de literatura; un señor Silla, un señor gordo, en medio del desierto, en una caseta asfixiante, una tormenta; niñas muy listas, niños muy crueles; una autómata con vestido verde y nombre de verano, un artefacto que seguro, seguro que volará; caracoles y ratas examinando escrituras sagradas, «las sagradas escrituras», perdón; niños en la playa, madres que leen y se dan crema solar; agricultores retirados –en algún lugar de la América interior– que se tumban desnudos a mirar el cielo; actores que piden trabajo; despachos en ministerios kafkianos; casas en teatros; escenarios con casas, geometrías gigantes en campos sin arar, dioses del mar, fajos de paja, velas, monedas, partidas de ajedrez, epístolas de hermanos, granos de arroz...

Ojalá un libro de cuentos fuera todavía una caja de Pandora. Ojalá no hubiera fondo. Ojalá también cupiesen los retratos de fantasmas. Porque aunque todo el mundo sabe que los fantasmas no existen, son los únicos que se pueden pasear y asomarse al balcón de nuestras miserias. Ojalá antes de caer por ese balcón una mano te parara.



Rodrigo Cortés es un fabulador próximo a Cunqueiro. OLIVER DUCH

Ojalá los cuentos no evadiesen los enigmas, ni las preguntas. Ojalá un abuelo todavía contase y le preguntase a su nieta por la muerte, sin respuestas. Porque la muerte... no se entiende.

Ojalá hubiera un jardín. Ojalá sólo miraran las plantas. Ojalá una carta de amor que predijese el futuro. Todos los futuros posibles. Los hermosos y los terribles. Ojalá una copla lo dijese todo. Ojalá entonces se gritara el eterno sí. Ojalá Albert y Mileva lo bailen.

Ojalá la ciencia terráquea tuviera que mirar a la magia un momento con honestidad, y la magia se sintiera atada por un segundo. A veces los cuentos son vómitos de preguntas, a veces vuelos, a veces expediciones con polvo, a veces una mirada, un susto, un ejercicio de la mente, o del pecho, a veces una tabla de multiplicar el palabras y significados, a veces grieta, a veces bofetón, a veces una carta de amor a la luz, a veces ciencia, a veces magia, a veces son sólo un truco...

Rodrigo Cortés (Pazos Ermos, Orense, 1973), mago y científico, dice que las palabras se le ordenan solas... No sé si será verdad, pero sí es cierto que en esa alquimia donde opera mitad la ciencia, mitad la magia, surgen estos cuentos, prodigio en el lenguaje, en la música y en la luz.

Teniendo en cuenta, además, que los magos de verdad, tal y como sostiene el primer cuento de este libro, los de verdad, de verdad..., son los de los trucos. Porque como decía Georges Méliès, todo es siempre un truco, y si el truco permite a alguien encontrar un sentido que ni si quiera el propio autor sabía que tenía, ya estaría...

Los buenos cuentos suelen estar llenos de revelaciones, por eso un mago de verdad nunca revela sus trucos. Pasen y lean.

PAULA ORTIZ

Begoña Santos retrata a ocho mujeres de altura

LITERATURA DE MONTAÑA

Mujeres que mueven montañas

Begoña Santos Olmeda. Desnivel. Madrid. 2024, 139 páginas.



La escritora Begoña Santos Olmeda cuenta ocho fascinantes historias de montañeras. ARCHIVO DESNIVEL

El premio literario Desnivel suele ofrecer interesantes propuestas de lectura. Begoña Santos Olmeda ha quedado finalista en la última edición con un hermoso libro de relatos que ficciona una serie de conversaciones con mujeres que han unido sus vidas a la montaña. Ocho historias vibrantes donde la naturaleza tiembla, ruge, contempla, susurra y da cuenta de las grietas de su propia morfología y también, por puro parentesco, a las de la condición humana.

Ocho mujeres revelan vidas en claroscuro atravesadas por el meridiano de la montaña. Aquila, alpinista de Kabul y refugiada en España tras el colapso occidental de 2021, la pionera Anne Lister y su ascenso al Vignemale en 1838 usurpado por el príncipe de la Moscow y unos guías sin escrúpulos, los exilios de una superviviente de la Bolsa de Bielsa, la lucha por la libertad de la guía tanzana que fundó Kilimanjaro Wanderwoman Tours, el fragor de la lava que amenaza a una sismóloga en el volcán de La Palma, la ética irreductible de la himalayista Flor Cuenca 'Hirkawarmi' durante una ascensión al mítico K2, los secretos que una glacióloga desvela en las rocas graníticas del Vatnajökull y el coraje de una guía de rescate en la frontera alpina entre Francia e Italia, testigo del tránsito de refugiados en busca de una vida digna.

Dilemas éticos

Hay líneas traveseras que sostienen una lectura temática de los relatos: mujeres que arrastran pérdidas y afrontan exilios, pero no rehúyen la ascensión, mujeres que se vieron obligadas a enterrar sus pertenencias y las perdieron para siempre, mujeres que saben discernir entre aquello que conviene conservar y lo que el tiempo podrá devolver por si solo, mujeres que no contemplan la derrota siquiera como posibilidad, mujeres sin papeles, mujeres que no se cruzan de brazos, mujeres de frontera, mujeres que priorizan el cuidado por delante del prestigio, mujeres que pelean por su libertad sexual, que no se esconden, que no se humillan, que no se rinden. La altura siempre esconde el riesgo y la recompensa. La tierra guarda los secretos de todas ellas, desde el pasaporte de Aquila, la alpinista afgana que esconde sus documentos en el pozo de una familiar para que no se la identifiquen los talibanes, a los baúles que entierra la exiliada de Bielsa en 'Memorias de una guerra' o las huellas del cambio climático que persigue la glacióloga en Vatnajökull.

Los relatos plantean serios dilemas éticos. Descubrimos que también la montaña es mar y que las ancestrales leyes de la humanidad y la hospitalidad se enfrentan a los intereses políticos. La frontera alpina entre Francia e Italia recoge a diario náufragos de Irán o Siria y una guía cumple con su deber de auxiliar personas mientras las leyes criminales del mundo plano se empeñan en arrojarlos de nuevo a tierra incógnita y hostil. También hay Open Arms, afortunadamente, en las alturas. Así lo cuenta 'Náufragos en la montaña'. Ocho testimonios de vida desnuda y en crudo, cargados de esperanza y, sobre todo, de combativa dignidad.

JORGE SANZ BARAJAS

LIBROS 

NARRATIVA EL POPULAR PRESENTADOR Y PERIODISTA DEBUTA EN LA FICCIÓN CON UN CRIMEN DE UN JOVEN, QUE SUCEDE EN TENERIFE

Escribir desde el corazón y la rabia

LETRAS ARAGONESAS

A la sombra de un Laurel de Indias

Jesús Nadador. Penguin Random House. Barcelona 2024. 426 páginas

A veces sientes nostalgia de los lugares donde has vivido, de las calles que has pisado y sobre todo de los amigos que has dejado atrás. Zaragoza es esa ciudad de la que no te puedes olvidar tan fácilmente, es el cordón umbilical de esas cicatrices que son difíciles de separar de tus heridas, las que te unen a los sentimientos y a la libertad.

Zaragoza nos regala la vida, nos abraza y es capaz de bailar ese último tango que nos emborracha delirante el corazón. Esa ciudad que nos hace volver siempre.

Estos días ha vuelto a casa Jesús Nadador para presentar su primer libro 'A la sombra de un laurel de Indias', este hijo que nunca fue pródigo, que ha hecho de Zaragoza protagonista del inicio de su novela, poniendo nombre a la ciudad que ha visto su ascendente carrera de periodismo y que fue capaz de mantener viva la audiencia en Aragón Televisión, en tantas y tantas tardes entre focos y platós, en esta casa de todos los aragoneses que este año cumple su mayoría de edad.



Jesús Nadador, conocido de la radio y la tele, en la CARTV, se zambulle en la novela negra. ARCHIVO J. NADADOR

De la tele a la ficción

Jesús Nadador ha sido el motor y el engranaje del entretenimiento de nuestra televisión pública, siempre al lado de todos y por todos, con el cariño que siempre le pone y la pasión que le caracteriza. En 'A la sombra de un laurel de Indias' pasan las palabras, las páginas y los capítulos de este autor novel, que nos adentra en la vida de sus personajes, que han sido creados con una maestría y una ingeniería inteligente, lejos del delirio de convencer, porque las vidas de esas personas se hacen reales, siendo capaces de saltar de esas páginas en blanco y adentrarse en lo más profundo de nuestra mente, que enseguida empatiza con la ficción, en un relato cinematográfico que el autor ha sido capaz de contarnos.

Jesús Nadador nos plantea en su primera novela esas cuestiones que giran en torno a las decisiones humanas, esas que nunca ni siquiera sus personajes hubiesen llegado a plantearse. Preguntas que van desde el qué hacer, como sería su reacción ante la realidad, enfrentarse a la lucha entre la tolerancia o el amor, o la búsqueda de respuestas necesarias para sanar el alma y encontrar los verdaderos enigmas para descifrar el asesinato del hijo del protagonista.

Don Mariano, un juez jubilado que dedica los días al cuidado de su jardín, es su único refugio. Una monótona vida, que se trunca al recibir la noticia de que su hijo David, de quien se había distanciado años atrás, ha sido asesinado en Tenerife.

Las misteriosas circunstancias que rodean este crimen llevarán a Mariano a emprender un viaje a la isla en busca de respuestas. Lo que vivirá allí lo cambiará todo. Su investigación le llevará por caminos sorprendentes. Encontrará amigos inesperados y peligrosos enemigos que lo acompañarán en una aventura inimaginable.

La mezcla: 'noir' e identidad

'A la sombra de un laurel de Indias', según su autor, combina los elementos de una novela policiaca con la travesía de autodescubrimiento de un hombre derrotado que consigue superar su amargura para abrirse al mundo. Siguiendo el rastro de la vida de su hijo, descubrirá el mundo turbio que se esconde tras la pacífica faceta del lugar.

Los que conocemos bien a Jesús Nadador sabemos que algunas de sus virtudes son la paciencia, el saber esperar y sobre todo esa serenidad que afronta ante los problemas. Que le encanta caminar hasta perderte y que un día decidió irse tan lejos, que hoy para verle, tenemos que volar hasta Tenerife, la tierra que le acoge de nuevo, la que disfruta y maneja tan bien, con la que comparte vida y familia, horizonte y bandera sin fronteras, con el único fin de perseguir eso que llaman felicidad.

El resto lo ha hecho, cómo no, el amor, el mar, el viento y esa costa volcánica agreste y llena de luz, junto a ese cielo azul que seguramente le ha inspirado su primera novela sentado bajo un Laurel de Indias.

'A la sombra de un laurel de Indias' es sin duda el libro que Jesús Nadador ha querido escribir desde el corazón y ha conseguido emocionarnos.

JOSÉ ANTONIO AGUILAR

LÍRICA DE ARAGÓN MIGUEL CARCASONA REGRESA A LA POESÍA BAJO EL HECHIZO DE LO COTIDIANO Y EL ENCANTO DE PORTUGAL Y SUS MITOS

Carcasona, amueblar el silencio

POESÍA ARAGONESA

Enseres de invierno

Miguel Carcasona. Pregunta, 2024. zaragoza, 80 páginas.

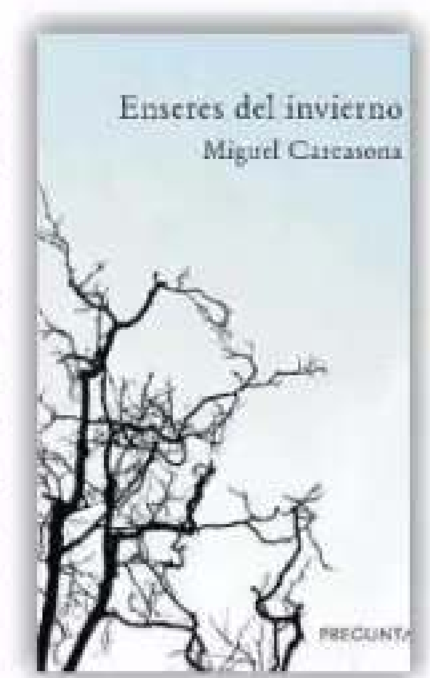
Otro autor que inexplicablemente suele caerse de las listas habituales es Miguel Carcasona, un amante evidente de los clásicos que, con su nuevo poemario 'Enseres de invierno' (Pregunta, 2024), trata de dotarse de pertrechos con los que acomodarse y resistir el frío en el páramo interior de la reflexión personal, solitaria, donde litigan razón y (re)sentimiento (a veces memoria, otras contrición).

El libro comienza su andadura con un poema preliminar que lleva por título 'Odiseo', donde el poeta atado al verso y ante el canto de sirenas, duda de la palabra, y en el que se marca una encrucijada ineludible entre la presencia y el hueco (de ésta), entre lo elevado y su caída, y que, con el invernal regreso a Ítaca, reclama una mirada nueva para reconocer el hogar a habitar.

El poeta, un vigía transformado por el invierno en una presencia grisácea «como una sombra sin carne que la dibuje», sabe que su voz se encauza «en un fluir de levas y derrumbes». Pero ¿desde dónde nos habla? ¿Con qué enseres, con qué menaje amuebla esta estancia en la que pasar el invierno? La casa poética tiene un reloj que transforma la perspectiva; un puerta que, al cerrarse, emite un chirrido, un quejido por el que escapa el remordimiento interior; un molde vacío de un cuerpo que ahora, como hueco, contiene sólo pasión; un ridículo ónfalo umbilical que marca el centro de la peor literatura contemporánea a la que arponea.

Legados y objetos

Son libros como legado del hijo; una ventana que divide los mundos con su marco y los entremezcla en su cristal; un sofá que es el estrato superior del limo vital; un leño que pasando desapercibido?arde en el fondo del hogar todo el invierno y que, cuando fue cortado, mostró abiertamente su altura en cada uno de sus anillos; tiene una colcha bajo la que añorar un fado y esperar; una radio en la que aún canta Víctor Jara; una perla que es «coágulo» de esa poesía pertinente en el que se comprime el mundo y una vieja fotografía que es cebo para la evocación y en la que la marea del tiempo nos va ahogando, mientras el poeta contempla «el desgaste de los muebles» en un espejo que es puente, «llaga sin cancelar», hacia la con(s)ciencia.



Abrimos aquí un poemario en el que pugna lo nuevo ?lo que nos queda tras el rayo o el fuego?con su poso, pues nos declara «muy poco nos importan esos cambios / a nuestro alrededor; menos aún / indagar su sentido». También hallamos posicionamientos pertinentes, como aquel que señala la incomprensión de quien «en su demencia, sólo destruir ambiciona». Por momentos, el poeta se vuelve émulo de aquel gaviero que Álvaro Mutis dejara errando por los mares, pues «tiende el poeta a reflejar/ en la vida los mitos de la literatura», pero «los mitos desprecian la mecánica / que rige los asuntos terrestres».

Nos hallamos ante un poeta que es la «pleamar del niño» y que ?ya en puerto?anda con paso extranjero, sintiendo que la poesía puede «vencer la enfermedad», es decir, curarnos de los males de este invierno figurado tierra adentro.

RICARDO DÍEZ PELLEJERO



NOVELA FÉLIX TEIRA CUBEL, PREMIO DE LAS LETRAS ARAGONESAS, ANALIZA EN 'MILENIALS' LA PRECARIEDAD ABSOLUTA DE JÓVENES SIN TECHO PROPIO

Parábola del tiempo donde nada sobra

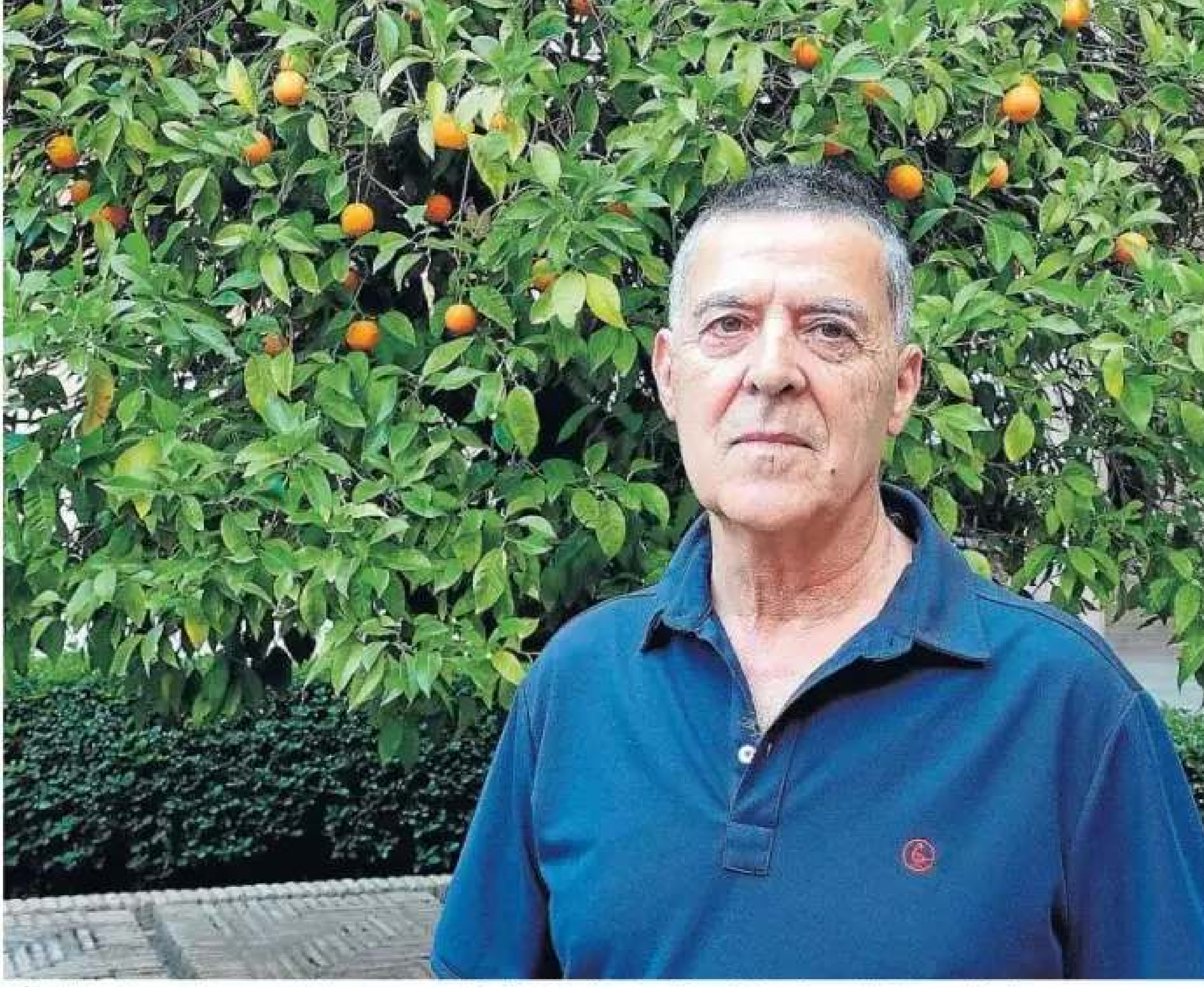
LETRAS ARAGONESAS
Milenials

Félix Teira Cubel.
Funambulista.
Madrid, 2024. 365 páginas.

Lo hemos contado muchas veces: Félix Teira Cubel (Belchite, 1954) es un escritor ante todo auténtico, sensible y comprometido. Entiende la literatura como un ejercicio de interpretación del mundo: cuenta qué sucede, analiza el entorno, crea personajes estremecidos o conmovidos, ferozmente humanos, y a la vez, sin opulencia ni trompetería, es capaz de ofrecer una de esas miradas que desnudan la sociedad y sus injusticias. Los abusos de poder, la soledad, las pasiones y las debilidades, pero también la corrupción y el empobrecimiento paulatino de la política.

Y todo ello lo hace con un pulso tranquilo, rabioso cuando es necesario, directo como un puñetazo, demoledor porque es preciso, pero a la vez tierno sin ser blando, cálido sin abotargar. Ya se ha dicho: es un escritor sin afectación que entiende que su oficio puede ser la crónica de los sueños, del aprendizaje y de la libertad, pero también, sin maniqueísmos, una crónica cuando menos simbólica de la realidad.

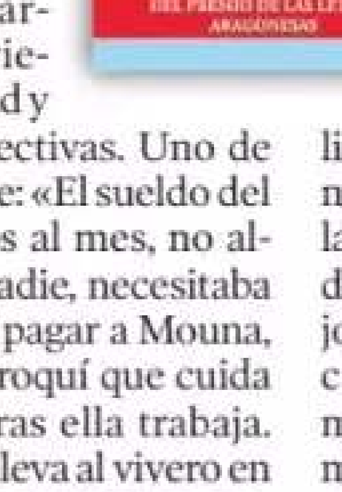
Por todo ello ha recibido numeroso galardones, especialmente el de las Letras Aragonesas de 2022, el Imán y el de Literatura de 'Artes & Letras' del mismo año. Se siente cómodo en la literatura para adultos y a la vez, con incuestionable éxito, también ha escrito para adolescentes. Profesor de adultos y profesor de Instituto, ha sido un observador y un pedagogo implicado, de esos que imparten lecciones sutiles, sin alzar la voz ni ir de nada. Con inteligencia, cariño, comprensión y mucha mano izquierda.



Félix Teira ha vuelto a escribir una narración fluida, directa, divertida y llena de humanidad. AC/HERALDO

Criaturas a la deriva

Creador de parábolas de nuestro tiempo, ha abordado el desamparo en varios textos, se ha aproximado a la guerra de Yugoslavia en 'La violencia de las violetas' y, entre otros asuntos, se ha rendido homenaje al Belchite rural y a su pasado de pintor en 'El último sol'. Hace no demasiadas semanas presentaba su nueva novela, cuyo título ya es toda una declaración de intenciones: 'Milenials', donde cuenta la historia de cuatro amigos, que coincidieron en el Instituto Ibáñez Martín de Teruel, y que viven casi al pairo, en una situación alarmante de precariedad, de inseguridad y de falta de perspectivas. Uno de los personajes dice: «El sueldo del vivero, 1260 pavos al mes, no alcanzaba vetar a nadie, necesitaba compartir gastos, pagar a Mouna, la muchacha marroquí que cuida a Antoine mientras ella trabaja. Los lunes Vega la lleva al vivero en su viejo Ibiza, el resto de la semana coge el autobús».



Esta es la historia de Nathalie, que vivió un romance con un profesor mayor experto en Gustave Flaubert; a la vez que él desaparece descubre que está embarazada y comienza un calvario, que Félix Teira retrata con toda una carga de matices: aborda su historia familiar, la relación entre su madre y su padre, que tiene tuvo una amante, sus amistades, etc.

Con ella en casa están la citada Vega, que es una peluquera de deslumbrante belleza y un candor que la hace aún más atractiva. Para ella existir es como una continua fiesta de vitalidad: a veces parece estar entonando a todas horas el 'Gracias a la vida' de Violeta Parra. Y con las dos viven dos personajes complejos: el periodista Marcos, que es capaz de hacerlo casi todo. Se mueve en el mundo del periodismo cultural –Félix Teira, no sin alguna ironía, describe en qué consiste y cómo bascula en él su amargo protagonista–, escribe de literatura, de cine, de arte, de todo lo que puede. Y el azar acude en su ayuda: una mujer algo mayor que él necesita un profesor de pintura y de estética, y esa podría ser su ocupación a cambio de un sueldo mensual de 2.500. El cuarto hombre es Rodrigo Ulldemolins, que es un neurocijano que está en un período crítico: a la espera de trabajo y a la vez barajando irse al extranjero. Decir que es un treintañero perdido no es exagerar.

Félix Teira sabe que la novela es conflicto, y en una situación así tenía que haberlos. Y los hay, claro que sí, desde diferentes puntos de vista y de variados asuntos: la inseguridad, la sensación de fracaso, la traición, el peso aplastante de la familia, la maternidad, incluso la conciencia de tribu que se quiebra de golpe. Este amasijo de asuntos genera un estado de ánimo más bien borrascoso, al que se suma de inmediato el gran incendio de la convivencia: la pasión. Marcos, el ácido, el cínico que parece siempre a la defensiva, y Rodrigo, que intenta sobrevivir a sus pulsiones más naturales (la filantropía), se enamoran de la misma mujer: Vega. Para que no falte nada, Mouna está hechizada; Antoine el hijo de Nathalie también desata instintos de protección.

«Soy un repelente mono polígamo, como todos los machos alfa», se confiesa Marcos

Un espacio de ficción ya clásico

A pesar de algunos desplazamientos a Teruel o al pueblo de Jabalón, pero también a Valencia o Castro Urdiales, la novela sucede en Zaragoza. No es la primera de las de Félix Teira en un entorno zaragozano: en realidad el autor de 'La ciudad libre' es uno de los grandes cronistas de la Zaragoza más literaria. El grueso de la acción sucede por Torrero y en el entorno del Canal Imperial y en otros lugares de la ciudad.

Lo más impresionante de todo, más allá de esa comprensión general del drama, de esa forma de resistir a la intemperie y sin mucha esperanza, es la fluidez, la amenidad, la sutileza narrativa, la diversidad de tonos y voces. Todo avanza con certeros diálogos, con medida prosa, con conocimiento del alma humana, y sus sombras atolondradas, y especialmente acelera con mucho humor. Los personajes se protegen y se zahieren y a la vez se burlan de sí mismo, en un centelleo de dolor y quizá de masoquismo. «Prepara el mojito y calla. Si bebo, ya sabes lo cabrona que puedo ser. ¿Cuál era el asunto celestinesco?», dice Nathalie. «Ulldemolins le lamería el cuerpo a Vega, no se la quita de la cabeza, una obsesión preocupante. ¿Tú podrías sondear a Vega?», le responde Marcos, que se define como «soy un repelente mono polígamo, como todos los machos alfa». Y Nathalie insiste: «Te vas por las ramas, compañero de piso y, sin embargo, enemigo».

Estos diálogos, estos juegos están ahí todo el tiempo y definen una sensación de derrota, de extravío, de incierto futuro. Por ello, Marcos dirá: «No tenemos casa. Somos la generación sin techo». La trama tiene otros vericuetos y por tener hasta tiene problemáticas reapariciones. Félix Teira afina, aguza su visión y dispara.

ANTÓN CASTRO

NARRATIVA



CITAS LITERARIAS LA MIRADA DE UNA TESTIGO Y LECTORA DE LA III EDICIÓN DEL FESTIVAL BARBITANIA DE BARBASTRO

Palabras de sabiduría y belleza o por qué los ídolos son humanos

Llego a casa con la bolsa otra vez llena de libros. La mitomanía cuesta dinero, pero vuelvo contenta tras haber podido conocer en persona a un elenco de mujeres y hombres fascinantes. Navego todavía entre los placeres de haberles escuchado conversar. Me bulle la cabeza enlazando ideas que se me ocurren y las frases que he anotado a toda prisa mientras hablaban.

Porque tomo notas todo el tiempo, como muchas otras personas a las que observo de reojo, atentas, con las gafas en la nariz, como yo, para poder mirar por encima. Llevo encima un par de libretas y bolígrafos de repuesto, y capturo palabras, conceptos que me deslumbran, frases llenas de sabiduría y belleza. Anoto también las referencias literarias, las anécdotas relacionadas con otras obras, y enmarco en un recuadro las recomendaciones editoriales. Así que guardo con mimo tres libretas de notas, una por edición del festival.



Recital de poesía con Carlos Marzal, J. V. Piqueras, V. L. Mora, Manuel Vilas y Paula Melchor. A. C./HERALDO

Para quienes vivimos en ciudades pequeñas de provincias (no es una frase peyorativa en absoluto, es meramente descriptiva, casi orgullosa), poder recibir en el plazo de cuatro días la visita de lo más granado del panorama literario nacional, es un privilegio. Y como tal, hay que exprimir la experiencia. En esta pequeña cuidad de la periferia vacía, se mantiene un certamen literario longevo, que se prende un broche de oro con este festival literario.

Enfilo la calle, cuesta arriba, pensando precisamente en las periferias, en las provincias, ahora sí, con toda su carga de carencias. La temática de esta edición era 'Paisaje, Territorio, Patria'. En el sentido literal, pero indefectiblemente también en el metafórico. La literatura como territorio, como paisaje y como patria segura. O la literatura como receptora del paisaje, de los mandatos del territorio, como refugio ante las patrias que nos imponen. O la literatura como espejo y reflejo que transforma el exterior en un país distinto, y que nos devuelve un mapa mucho más claro por donde transitarnos.


Monika Zgustova. A.C./HERALDO

Unir mundos, trazar caminos

Y continúo maravillada de la facilidad para comunicarnos con nuestros autores fetiche, observo cómo la prudencia y el respeto distante se transforma en confianza y cercanía. Porque la literatura existe para unir mundos, para trazar caminos. Lo del territorio. Eso.

A una conclusión he llegado: la verdadera patria es la infancia, el origen, las raíces. Y es de lo que primero se huye (la diosa IRSE de Juan Vicente Piqueras). Y a lo que tal vez no se quiera volver, pero aquello que ya en la madurez aceptamos que somos. Entendemos de dónde somos. ('Soy Milena de Praga' reza el título de la última novela de Monika Zgustova). Nos dice Manuel Vilas, nacido en Barbastro, que un día entiendes que tu pertenencia está allí, precisamente de donde te fuiste. Que aquello es lo que te construyó y te acompaña siempre. El pueblo, la casa de veraneo, en la que hay una habitación propia, una biblioteca, que configura un universo de recuerdos y sueños de futuro. (Carlos Marzal, más o menos, 'dixit').

Me reconozco en la incertidumbre de no pertenecer del todo a donde vivo, y a la vez sentirme extraña cuando vuelvo a donde siempre creí que pertenecía. Me entristece pensar que he llegado a un punto de no retorno, y que mi patria y mi paisaje ya sólo tienen consistencia si se protegen tras las páginas de un libro. Pero es que en las palabras escritas se hace fuerte la esperanza, ellas alimentan la fe de (y en) la humanidad.

Cuando se escuchan las palabras de Elvira Navarro o Sara Barquinero, cuando la precisión y la meticulosidad con la que escriben te traspasa la piel, o cuando escuchas en su voz una verdad solemne encerrada en una frase simple y limpia, vuelven las certezas. Que no cerezas, pero aparecen, como éstas, enlazadas unas con otras, para que tires de ellas.

Y así van transcurriendo las jornadas, de iluminación en sorpresa, y de sorpresa en revelación.

> *«Si escuchas en su voz una verdad solemne encerrada en una frase simple y limpia, vuelven las certezas»*

Pero nada es nuevo en el mundo literario, por otra parte. Es decir, literatura es esto. Para esto leemos, escribimos, pensamos. Para que se produzcan epifanías de vez en cuando, y se nos erice el vello, se nos dilate al menos una pupila.

Ídolos humanos

Ya en casa, repaso mis notas e inicio la lectura de las primeras páginas de un relato, o una poesía, o palpo con interés la encuadernación y la textura del papel de los libros que he acarreado. Lo que antes bullía ahora se va sedimentando. Intercambio mensajes con tres o cuatro amistades que están asistiendo a (o siguiendo a distancia) el festival conmigo. Nos pasamos información, incluso saludos para alguien, porque son amigos de una amiga que les conoce. O que dieron un curso en tal sitio, al que acudió tal o cual.

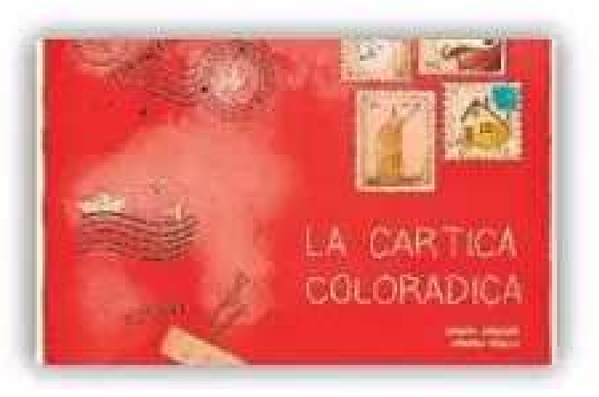
Caigo así en la cuenta de que se han quedado cosas en el tintero, que una mesa de conversación puede derivar fácilmente a otros lugares, y que mis ídolos son también humanos, y se dejan llevar por el devenir de la conversación. Igual que las corrientes marinas, de este Mediterráneo tan presente o ese Atlántico tan impenetrable y tan ausente

La cosa es que, como reza el título de un libro de Antón Castro, 'pasaron por aquí'. Y por aquí quiero que vuelvan, todos los años, para seguir formando parte de nuestro paisaje.

LOURDES GIRIBETS ARNAL
Enfermera y antropóloga

LITERATURA INFANTIL / SANDRA ARAGUÁS

La maestra, el niño y su vaca especial



Sandra Araguás (Huesca, 1977) es una de las voces más personales y constantes de la literatura infantil y juvenil de Aragón. Hace una década, con su marido José, fundaba la editorial Sin Cabeza (un sello unipersonal hasta ahora), donde publica sus cuentos, sus álbumes ilustrados y algunas novelas, siempre acompañados de distintos ilustradores: David Guirao, Virginia Ogalla, Vicky de Sus, Alberto Gamón, Rosa Mai o Jokin Mitxelena, entre otros. Con pocas semanas de diferencia salen 'La cartica coloradica' y 'La vaca Mandarina'.

Explica: «'La cartica coloradica' es un cuento oral que viene desde la tradición oral aragonesa. Me lo contó un señor de Arguis que se llamaba Lorenzo Cebollero. Era un gran narrador que tenía una memoria increíble», dice de entrada. Se explaya: «En el cuento, ilustrado por Sandra Ogalla, una maestra recibe una 'cartica coloradica' pero al llegar a casa la ha perdido. Descubre que la lleva en la boquica una perrica. A partir de ahí tendrá que ir consiguiendo diferentes cosas para poder recuperar misteriosa cartica y ver quién se la ha enviado. Una historia con sabor a tradición oral, repeticiones y rimas». Es uno de esos cuentos encadenados que sirven para viajar, conocer la naturaleza, familiarizarse con la naturaleza y comprobar que todo, todo está conectado.

'La vaca Mandarina' es un texto diferente, más extenso, con otro formato incluso, más convencional. Tal como cuenta la escritora tiene dos claros antecedentes en su carrera: 'La tía Enriqueta' y 'Amina quiere ser bruja', ilustrados ambos por Jokin Mitxelena. «A mí me gusta mucho no solo escribir cuentos sino contarlos luego antes los niños. Me gusta que ellos sean partícipes del arte de contar. Este relato narra la historia de un chico que vive en las montañas y establece una relación muy especial con una vaca llamada Mandarina», resume.

A. C.

ARTES



PROYECTO UNA COLECTIVA ACOGIDA AL PATRONAZGO DE BERTOLT BRECHT, CON AQUILUÉ, ELVIRA, HOLECZ, NOGUERO, QUINTERO, TORNERO Y VILA

Estados de emergencia

MISCELÁNEA DE ARTES

No pudimos ser amables

Colectiva de varios autores: Javier Aquilué. Gonzalo Elvira. Louisa Holecz. José Noguero. Sara Quintero. Josep Tornero. Lina Vila. Galería La Casa Amarilla. Hasta 31 de julio.

Los libros volaban por las ventanas y hacían un buen fuego en las calles. Algunos entendieron que era el momento de escapar de Alemania. Bertolt Brecht se refugió en Dinamarca y acogió en su casa provisional a Walter Benjamin. Existe testimonio fotográfico de sus partidas de ajedrez en un jardín danés. Año 34. Pero aquel país dejó también de ser seguro. «No pongas ningún clavo en la pared/ y tira tu abrigo en el diván», recomendaba Brecht en sus versos del exilio. Hoy está chupado encontrar imágenes como éstas, tecleamos Brecht, Benjamin, ajedrez, y nos aparecen sus fantasmas. Demasiado fácil. Son notables, por eso mismo, las estrategias de quienes se demoran dibujando el pasado. Fértil pérdida de tiempo. Así, el argentino, establecido en Barcelona, Gonzalo Elvira, que ha manejado diversas técnicas, en los últimos años una suerte de 'puntillismo' que otorga cierto vuelo espectral a la historia. Practica además una ocupación de documentos impresos, por ejemplo, de mapas por sus muertos revividos.

Dentro de la nueva colectiva de La Casa Amarilla, los papeles de Gonzalo Elvira muestran, entre otras cosas, quemas de libros, a Brecht apareciéndose sobre Dinamarca o jugando con Benjamin. Brecht, el exilio, y en general, el compromiso y la precariedad de los artistas son el asunto de esta exposición. Atendiendo a un verso del alemán se habla de la «imposibilidad de ser amables», una imposibilidad que nunca dejará de serlo, salvo por espejismo. Aunque los poemas de Brecht, hablen de esperar tiempos mejores para cantar la naturaleza, se nos propone aquí la mirada analítica, descontenta con la superficie, de José Noguero dedicada pintar los árboles de Berlín, que dieron sombra a Brecht y a Benjamin.

Josep Tornero y Sara Quintero acuden a las fuentes fotográficas de la modernidad, y a sus estrategias de representación, y hacen de ellas un objeto pictórico, en una tradición que pudo ser inaugurada por Gerhard Richter. Tornero revela el guiñol terrible de Hitler, pero cruzado con la estética Bauhaus que proscribió el interfecto. Quintero recuerda, entre otras cosas, la revisión brechtiana del mito de Antígona. Antígona, siempre vigente.

Uno de los modos en que lo brechtiano ha sobrevivido ha sido acompañado de las músicas de Hanns Eisler y, sobre todo, de Kurt Weill, el compositor de la archifamosa 'Ópera de tres centavos'. Louisa Holecz, con la sutileza habitual, trabaja sobre las cubiertas de estas partituras, tal como ha hecho otras veces con otros elementos del pasado, con un cuidado emocional.



Canciones para después de una guerra', de Lina Vila. Arriba, obra de Gonzalo Elvira. VILA/ELVIRA/LA CASA AMARILLA



De Lina Vila se rescata un excelente trabajo de hace dos décadas, 'Canciones para después de una guerra'. Subtitulado: 'Mantas moralizantes'. Aquí, la reflexión sobre el dibujo metódico como herramienta se debe aplicar al bordado. El hilo rojo sirve para actualizar la memoria de una guerra contada por viejos familiares, clonada en otra nueva guerra, que nos cuenta la televisión.

Javier Aquilue´ vuelve a pintar un óleo antológico. La cita es, de nuevo, la herramienta. Actualiza el 'Encuentro', conocido como 'Bonjour M. Courbet', donde el realista francés reflejaba un encuentro amable con un mecenas.

En el caso de Aquilué, trasladándonos a un paisaje oscense, su entorno vital, no sabemos con quién se ha tropezado, pero el resultado parece ser una pedrada de la que el pintor se queja, dolido, pero nada sorprendido.

ALEJANDRO RATIA

PINTURA, MURAL, POESÍA FERNANDO ESTALLO EXPONE 'BUCLE', SU LÍRICO Y COMPLEJO MUNDO INTERIOR, EN LA UNED

El ciclón de Barbastro se agita en negro y gris

Fernando Estallo es uno de los artistas bohemios de Barbastro. Heredero de Julia Aguilar, Julieta Always, estudiada en profundidad por Antonio Abarca y Antonio Buil, y redescubierta por Luis J. García Bandrés y contada por Ana María Navales. Como ella, mística, esotérica y naïf, él también es un artista irreductible, conceptual, de mancha, vigoroso de ánimo y de formas abstractas, radical, traspasado por una vocación casi sin límites. Estallo trabaja y trabaja, escribe, ilustra a los poetas y siente una devoción única por los filósofos.

En la UNED de Barbastro expone 'Bucle', que son varias cosas: un desarrollo plástico del blanco y el negro y los diversos grises que pueden ser monstruos, oleajeso multitudes. Quizá en esa parte de su obra puede rastrearse ecos de Antonio Saura y del mismísimo José Manuel Broto y su mural del río Ebro del Teatro Principal. Fernando Estallo juega con una gran línea azul, quizá la del Vero, no la roja del Ebro. Hablábamos en realidad de leves afinidades.

Además, junto a obras en gran formato, que lo dominan todo, hay piezas en pequeño formato y una colección de poemas, todo ello inspirado en el pensador francés Maurice Merleau-Ponty. Por otra parte se exhibe un fantástico vídeo que explica mejor que nada quién es, cómo trabaja, qué siente, qué busca y cómo evoluciona este soñador que parece andar a la intemperie, perseguir estrellas, en busca de fuego, de inspiración, de energía para seguir siendo lo que es: Estallo. El ciclón de Barbastro. Un hombre de acción. Ángeles Pérez Esmiol, directora de la UNED, dice que nos muestra su mundo interior, pero también sus sentimienos y pensamientos. Se ha editado un catálogo muy especial con los cuadernos de trabajo del escritor, sus diarios. Dice: «En el taller voy preparando pieza para que Klara las vea». Arte y amor.



A. CASTRO

PÁGINA 8

LA PALABRA DE LA POESÍA POR MARÍA MARTÍN. POETA

«La palabra de la poesía temblará siempre sobre el silencio y sólo la órbita de un ritmo podrá sostenerla», escribió la filósofa María Zambrano. La palabra poética nace a través del silencio y escarba la realidad para hallar aquello que permanece desterrado de la razón y oculto a nuestro propio exilio. MZ nos enseñó que el silencio es el pensar previo a la palabra, es el lenguaje invisible que se va revelando con la construcción de la persona y a través de la poesía, de la metáfora, como transcripción de la propia existencia. Solo a través de la reflexión íntima de nosotros mismos, podemos acceder a ese vacío exiliado en el centro del bosque, que no deja de ser nuestro propio centro como seres humanos. La palabra de la poesía se halla en los límites del silencio y actúa para saciar el hambre del ser escondido, la metáfora es el único lenguaje capaz de escuchar el silencio de la palabra perdida y construir una senda hacia nuestra propia existen.

NOVELA NEGRA DIÁLOGO CON MÍCHEL SUÑÉN (ZARAGOZA, 1970), QUE INDAGA EN EL CRIMEN Y EN LAS ESTAFAS DE AMOR EN ZARAGOZA EN 'LOVER'

«Aspiro a dejar huella en el lector»

Míchel Suñén (Zaragoza, 1970) publica una nueva novela policial, 'Lover. ¿Amor o estafa', en su sello habitual: el zaragozano Onagro.

¿Es Zaragoza una ciudad de novela negra? Parece que en sus ficciones lo es y de qué modo...

Zaragoza es una ciudad maravillosa, vibrante y actual, distinta a cualquier otra. No solo es la cuarta capital de España, también un emplazamiento bimilenario con un legado único, escenarios míticos y una historia salpicada de misterios. En consecuencia, es un enclave idóneo para albergar toda suerte de intrigas y tramas literarias. Además, es mi ciudad natal, hacia la que siento un profundo amor y apego. Ubicar en ella estas historias me permite explorar rincones ocultos y descubrir lugares formidables donde ambientar esos pasajes tan intensos. Es decir, vivirla de otro modo. En consecuencia, mis novelas negras ya publicadas construyen un mapa literario único de esta Zaragoza actual, visitable y todavía más simbólica para mis lectores incondicionales.



Míchel Suñén, sin prisa pero sin pausa, ha creado un espejo de las maldades del mundo. JOSÉ MIGUEL MARCO

Da la sensación de que cada vez sus historias son más laberínticas. ¿O es más complejo desenmarañar el crimen y la maldad?

Es cierto que mis novelas están llenas de giros inesperados, sorpresas, cambios imprevisibles de guion y desenlaces llamativos. No puede ser de otra manera, tal y como concibo el género negro. En paralelo, nuestra sociedad se está sofisticando: los malvados cada vez están mejor preparados y desarrollan estrategias más completas y refinadas. El tema de esta novela, las estafas amorosas, es un claro ejemplo. Esta clase de estafadores ha existido siempre: los cazafortunas, las viudas negras y los trileros amorosos no son novedad. Pero ahora nos investigan, nos contactan y tejen sus redes desde la tecnología.

¿Cómo es el mundo de Míchel Suñén, en qué ha cambiado? ¿En qué sería más desalmado y en qué más liviano?

Esa es la paradoja: nunca he sido una persona desalmada. Ni liviana. Acercarme al mal, a la oscuridad, a las tinieblas del alma me ha enseñado a entender mejor al ser humano. La vida misma. También mi existencia vital, con sus alegrías y sus dificultades, me ha enseñado mucho. Sobre todo, a desdramatizar en lo superfluo y a dar todo el valor a lo importante.

De entrada, se habla del espejismo del amor, como sugiere usted. A veces puede ser una gran construcción. Diríamos, sin desvelar demasiado, que es lo que sucede un poco aquí...

El amor oscila entre la realidad y el deseo, los hechos y las expectativas. No es solo lo que sentimos, también lo que creemos sentir. Los estafadores del amor se centran siempre en personas vulnerables, las investigan, las escogen como 'target' y, a partir de ese momento, construyen un prototipo falso que responde exactamente a sus necesidades afectivas. Crean y cumplen ilusiones, seducen, cautivan y enredan hasta que ya es tarde, porque se han apropiado de la voluntad amorosa de la víctima.

Todo arranca con eso: una situación ideal de enamorados y convivencia. ¿Es alguna vez perfecto el amor, se sostiene en el tiempo o es un trampantojo?

Los seres humanos somos imperfectos; en consecuencia, el amor también. En los momentos iniciales de enamoramiento, de pasión y fuego, donde todo nos parece maravilloso, se da ese trampantojo emocional en el que sobredimensionamos lo que ocurre.

¿Cuándo es el amor una estafa?

En puridad, lo es cuando mediante el engaño y con ánimo de lucro, alguien se aprovecha de él para desplumar a su víctima y apropiarse de sus bienes y dinero. Existen, por supuesto, relaciones amorosas tóxicas, engañosas, que también son reprobables, lamentables. Pero el estafador siempre busca un beneficio económico, es un delincuente que usa el enamoramiento como arma para satisfacer su ambición. En otras situaciones, yo no hablaría de estafas amorosas; mucho menos después de haber escrito esta novela.

«Me gusta la novela negra actual, real, honesta y adictiva

Un cadáver sin identificar hallado en el Camino de La Alfranca y un comerciante desaparecido son los fogonazos que activan la espiral de violencia y misterio. ¿Qué llegamos a saber de ellos?

Ambos constituyen el desencadenante del suspense, de las investigaciones policiales que, desde diferentes cuerpos y estamentos de seguridad, comienzan a activarse. En paralelo, vivimos distintas historias de amor maravillosas sin saber cuáles son ciertas y cuáles no. La búsqueda de la verdad, de lo ocurrido en ambos sucesos, abre la espita hacia una realidad intrincada en la que verdad y mentira se entremezclan de modo «laberíntico» y cautivador.

Parece una broma que su personaje central, la colaboradora de la policía, sea una forense lingüista, Rosalía Quevedo (Rosalía y Quevedo son dos músicos muy famosos). ¿Es su sentido del humor, un juego de espejos?

Ese nombre literario es, ciertamente, un guiño y uno de esos rasgos de estilo personal que me encanta incorporar a mis obras. Es una figura capital en esta tela de araña misteriosa. Un rol que estuvo presente desde la concepción misma de la historia, en cuanto decidí adentrarme en el universo de los estafadores del amor para escribir este libro. Además, en la parte técnica –que no en la personal, totalmente alejada del personaje de mi libro– rinde reconocimiento a Sheila Queralt, una de las mayores expertas en lingüística forense de nuestro país, cuyos trabajos científicos y divulgativos me han sido de gran ayuda para documentar y concebir esta intriga.

Insisto: ¿por qué su mundo es cada vez más violento, incluso bizarro, un poco inasumible?

Discrepo en cierta parte, no creo que sea así. Novelas anteriores como 'Látex', 'Diva o muerta' o incluso 'Papá' incorporan temas, enfoques y circunstancias más oscuras y abismales en sus desarrollos. Entiendo que es la acumulación de tramas, desarrollos y escenas durante mi trayectoria como novelista la que invita a forjarse esa opinión. Con todo, nuestro entorno se está oscureciendo. Se blanquea la maldad, a los malvados, a los asociales.

¿Cómo es la novela negra que le interesa?

Actual. Real. Honesta, documentada y pegada a la verdad. Por supuesto, entretenida y adictiva, envolvente; pero también didáctica, estimulante e inspiradora. No me conformo con entretener, mi objetivo es dejar una huella profunda en el lector

ANTÓN CASTRO

CÓCTELES
Borja Insa, en los World Class Competition
EN LA COPA **PÁG. 7**



COMER FUERA
Tradición e innovación ecuatoriana
RESTAURANTES **PÁG. 5**

VINOS
Zaragoza se rinde ante los brindis de garnacha
EN LA COPA **PÁG. 6**

cmg
CON MUCHO GUSTO

Suplemento de gastronomía
Sábado, **1 de junio** de 2024
Semana 702. **Heraldo de Aragón**



¿Qué pasa con el pescado?

Se aprecia un descenso del consumo de este tipo de producto. Sin embargo, su potencial en cocina es importante, se demuestra con cinco recetas diferentes que se elaboran con una sola merluza

POR MARIANO MILLÁN

ES TENDENCIA **PÁG. 4**


NUEVA
AMBAR 1900 SIN FILTRAR
NO LE DES
MÁS VUELTAS
AMBAR
1900
SIN FILTRAR
CERVEZA LAGER
ELABORADA COMO SE HACÍA ANTES
AMBAR
PEQUEÑOS CERVECEROS. UN CERVEZÓN
1900
ABRE Y
DISFRUTA.
1900
AMBAR
PEQUEÑOS CERVECEROS
Ambar recomienda un consumo responsable.

CÓCTELES
Borja Insa, en los World Class Competition

EN LA COPA **PÁG. 7**



COMER FUERA
Tradición e innovación ecuatoriana

RESTAURANTES **PÁG. 5**



VINOS
Zaragoza se rinde ante los brindis de garnacha

EN LA COPA **PÁG. 6**





Suplemento de gastronomía
Sábado, **1 de junio** de 2024
Semana 702. **Heraldo de Aragón**

ILUSTRACIÓN: ANTONIO MAESTRO MAGAZ

MERLUZA DEL CANTÁBRICO

¿Qué pasa con el pescado?

Se aprecia un descenso del consumo de este tipo de producto. Sin embargo, su potencial en cocina es importante, se demuestra con cinco recetas diferentes que se elaboran con una sola merluza

POR MARIANO MILLÁN

ES TENDENCIA **PÁG. 4**

ES TENDENCIA

¿Qué pasa con el pescado?

En la lista de la compra cada vez se encuentran menos las palabras palometa, verdel o, incluso, anchoa. Los datos revelan un descenso del consumo de pescado y marisco en general. Lo aprecian en las lonjas, en las pescaderías, también las cofradías de pescadores y los nutricionistas.

«Desde 2008 ha bajado más de un 30% el consumo de pescado y en las familias nuevas apenas se come». Estas solo son dos pinceladas que traza Félix Escobar, representante de la Asociación de Mayoristas de Pescado de Mercazaragoza. Además, pone el acento en los paladares infantiles: «Según un estudio de Unicef del año pasado, los niños españoles eran los que peor comían de Europa».

¿Qué ha ocurrido? «Han cambiado los hábitos drásticamente, es un problema de educación», analiza Escobar. «El pescado ha llegado a ser un alimento sustituible, a pesar de ser la proteína animal que más beneficios tiene para nuestro organismo», lamenta este representante.

De los informes anuales de Mercazaragoza se extrae un claro descenso de las toneladas de pescados y mariscos frescos y congelados comercializados a través de esta plataforma. Hace dos décadas ya se apuntaba a la crisis económica, la competencia con la distribución organizada y la falta de relevo generación como causas de este hecho.

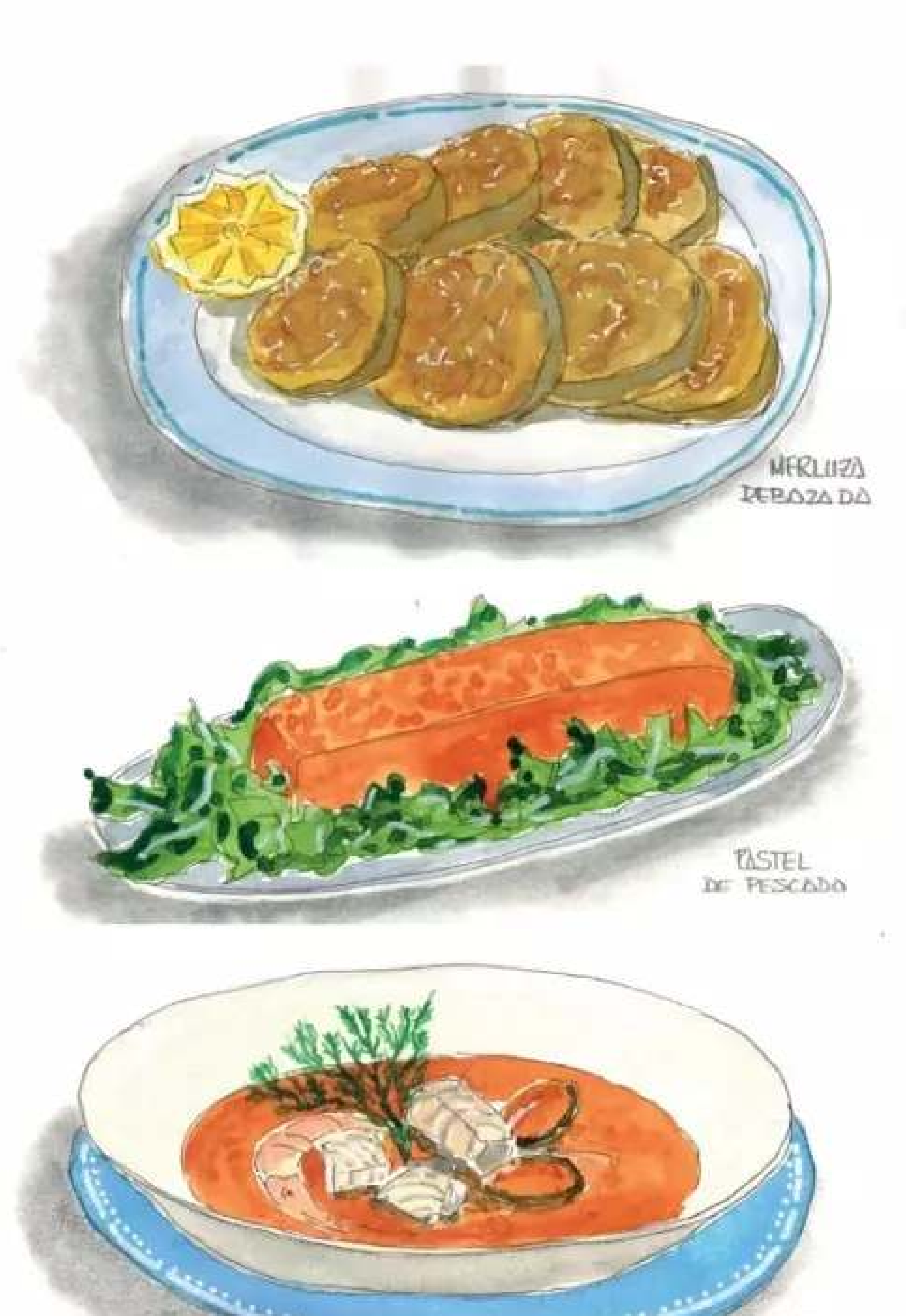
Entonces, en 2004, se vendieron 38.595 toneladas, mientras que en 2022 fueron 26.026. Hay un trío de oro: merluza, sardina y pescadilla. El tipo de pescado que se come también se ha simplificado. El consumo de merluza y pescadilla ha aumentado en detrimento de otras variedades y entre los favoritos han irrumpido el salmón y el emperador. «Hemos pasado de ser un país donde lo más consumido era un pescado salvaje, como la merluza, a consumir un pescado de cultivo, como el salmón», indica Escobar.

En el otro lado de la balanza están la anchoa y la dorada, que hace una década eran de las especies más consumidas y en la actualidad han bajado varios puestos en la clasificación. El gallo también ha rebajado su consumo a la mitad. Como curiosidad, se aprecia un notable incremento de la comercialización de merluza congelada a través de Mercazaragoza.

En las pescaderías de barrio y mercados, la clientela cada vez es de más edad. Una tendencia que va en paralelo a la falta de relevo generacional en el oficio. Muestra de ello es Cañete, el único pescatero del Mercado de San Vicente de Paúl de la capital aragonesa.



Alberto Cañete, en su puesto del mercado de San Vicente de Paúl de la capital aragonesa. MARCOS CEBRIÁN



Los dibujos que ilustran las recetas de la cocinera Nati Lacal están realizados por Antonio Maestro Magaz, integrante de 'De vuelta con el cuaderno'. Entre todas ellas se demuestran las posibilidades que brinda una sola merluza. ANTONIO MAESTRO MAGAZ

Una de las críticas que más reciben en el sector es el precio. «Hay que mirar cuánto cuesta el kilo, porque al final sale rentable», reflexiona Alberto Cañete, tercera generación de una de las pescaderías de la saga. «Pero la vida en general ha subido», añade. Mira a su mostrador y señala el gallo de ración, el bacalao o las anchoas como ejemplos de costes asequibles. «También hay que jugar con las variedades de temporada, que suelen ser más económicas; ahora los pescados azules», dice Alberto. En su caso suma el trato personal de una pescadería de proximidad, donde lo limpian y aconsejan recetas. Alberto lleva más tres décadas al otro lado del mostrador y recuerda las largas filas y no tener ni un minuto para almorzar.

Entre tres y cuatro raciones de pescado a la semana. Esa es la recomendación que propone la Agencia Española de Seguridad Alimentaria y Nutrición. Desde esta institución destacan que comer estos productos ofrece protección cardiovascular, beneficios cognitivos, es fuente de proteínas de alta calidad y apoya el desarrollo neurológico.

Para aprovechar los beneficios nutricionales de los pescados y mariscos, los nutricionistas aconsejan consumir variedad de especies, siguiendo las temporadas. Además, invitan a trabajarlo desde diferentes recetas, lo que descubre su versatilidad.

CINCO RECETAS QUE SALEN DE UNA SOLA MERLUZA. Compramos una merluza y le preguntamos a Nati Lacal, cocinera jubilada y fundadora del restaurante La Rebotica de Cariñena, qué podemos hacer para aprovecharla al máximo. «Pedimos al pescatero que saque los dos lomos limpios, la cabeza sin dientes y raspas y la cococha», propone Lacal, quien se define como agente de desarrollo local. Con esta compra, nos metemos a la cocina. «La primera receta les encanta a los niños: merluza rebozada», valora. Se corta la cola de los lomos en trozos de dos dedos y la cococha y se reboza con harina y huevo para después freír.

Es el turno de utilizar las raspas, la cabeza y la parte de la tripa de la merluza para elaborar un fumet, que siempre es útil guardar en el congelador para cocinar un arroz de pescado, una merluza en salsa verde o una fideuá. «Hervimos durante un cuarto de hora un litro y medio de agua en una cazuela y añadimos la parte blanca de un puerro, media Cebolla Fuentes de Ebro, una zanahoria grande, una cucharadita de sal, dos hojas de laurel y aceite de oliva», explica Lacal. Pasado ese tiempo se añaden esas partes de la merluza –ya limpias– y unos 100 centilitros de vino blanco. A los 10 minutos aconseja retirar el pescado, dejar que se atempere y colar el caldo.

De la merluza se puede aprovechar casi todas las partes, así que retiramos la carne que quede entre las raspas para utilizarla en una sopa tipo bullabesa o en un pastel de pescado. Esta última fórmula es idónea para verano. «En un bol se tritura la carne de la merluza y la verdura resultante del fumet, tomate frito y nata de montar, cuatro huevos, eneldo, sal y pimienta blanca molida», apunta Nati. Esta mezcla se pone en un molde metálico para pudin –si es para horno– o en un molde de silicona aceitado –para microondas–. En el horno se cocina al baño maría durante unos 25 minutos a 160 ºC –después de haberlo precalentado– y unos 10 minutos si es en el microondas. «Se puede presentar a trozos o entero sobre un lecho de lechuga en juliana y con la salsa tártara», indica Lacal.

En cambio, si es otoño o invierno, tal vez se pueda aprovechar en una caliente sopa de pescado. «En una cazuela se pone una cucharada de aceite de oliva y cuatro gambas langostineras saladas». Así comienza cuarta receta de Nati Lacal con una merluza. Se retiran sin que estén muy fritas y se pelan para devolver de nuevo al fuego las cabezas y pelarzos, que se dejan durante dos minutos con un poco de vermú y agua. A los cinco minutos de cocción, se retira todo, se tritura y se cuela. En la cazuela a fuego medio se cocinan las verduras trituradas de hacer el fumet, jugo de las gambas y un litro del caldo. «A los diez minutos añadimos los mejillones limpios para que se abran», continúa la cocinera y quien fuera dinamizadora de los mercados de Zaragoza. Aquellos que deseen esta sopa más espesa, pueden hervir pan rallado o fideos al gusto. «Se presenta con gambas, el pescado desmenuzado y mejillones», dice.

Todavía está pendiente más de media merluza. «Se puede hacer en salsa verde, a la plancha, al microondas con verduras...», enumera Nati. «Con esto hemos aprovechado totalmente la merluza o pescadilla y, aunque compremos una más grande que nuestras necesidades, nos va a servir para varias veces», sostiene esta cocinera aragonesa. Además, da un consejo: «Las grandes tienen más sabor que las pequeñas». La pescadilla se muerde la cola y la sociedad la prueba menos, pero no será por opciones.

HOY COMEMOS FUERA



Bryan Guayanlema y Ariza Katzumi, junto a uno de los murales de Chakana. A. TOQUERO

Innovación ecuatoriana a la mesa de Chakana

Este restaurante se acerca a la cocina nikkei alrededor de un gran surtido de vinos por copas y cócteles

POR ALEJANDRO TOQUERO

La chakana o cruz andina es un término de origen quechua que significa escalera hacia lo más elevado o puente de unión entre lo humano o terrenal y lo espiritual. En Zaragoza es el nombre que Bryan Guayanlema y Ariza Katzumi han elegido para el proyecto hostelero que acaban de abrir en la plaza de San Miguel.

Bryan tiene una amplia experiencia como gerente de aperturas de un grupo hostelero internacional; conoce bien el mundo del vino y de la coctelería; y de su país, Ecuador, se ha traído a Zaragoza la gastronomía con la idea de crear un puente entre tradición e innovación. Hay mucha fusión en el recetario de Chakana, que con el maridaje de vinos y cócteles adquiere su máxima expresión. Hasta 40 referencias se pueden tomar por copas. Es lo que permite una herramienta como el coravin para degustar los vinos sin quitar el corcho.

La cocina nikkei fusiona el ADN culinario de Japón y Perú, pero también se puede aplicar a Ecuador. Es lo que propone Chakana con su despliegue de aperitivos, entrantes, carnes y pescados.



Sashimi de atún. A. TOQUERO

Con el sugerente nombre de beso del mar se puede iniciar la degustación con unas ostras acevichadas. Una combinación excelsa con su toque picante y cítrico. Algo parecido sucede con la croqueta de centollo y buey de mar al estilo japonés, de yuca, con el acompañamiento de un alioli de ají amarillo. Chablis, vino blanco muy seco y gran finura, marida a la perfección con este bocado.

Qué decir del ceviche de lubina que elabora Ariza Katzumi. Fresco, equilibrado, preparado con una leche de tigre clásica con ají limo, boniato, choclo, chips de plátano macho, cebolla morada y cilantro. Uno de los mejores de Zaragoza.

El toque especial del sashimi llega de la mano de la combinación de la salsa de yuzu y de la soja trufada. También es diferente el tataki de solomillo de ternera, que habitualmente se sirve frío, pero que en Chakana aparece a la mesa templado y en el punto justo de cocción. Se presenta con un puré de pera y maracuyá.

El encebollado es uno de los platos típicos de Ecuador al que se le hace un hueco en la carta. El bonito se cuece en un sofrito de verduras con el punto diferencial del caldo de ceviche que se emplea para cocinarlo. La cerveza ecuatoriana Pilsener, muy baja de graduación, combina muy bien con esta receta. Otro clásico de la gastronomía de este país es el hornado. La carne de cerdo se asa a baja temperatura y se presenta con plátano frito y maíz gigante que le dan a la receta un toque dulzón, además de encurtidos que aportan mucho frescor.

En cuanto a los postres, la delicia de grano andino es uno de los más singulares. La quinoa se cocina con leche de coco y panela caramelizada. Una combinación que se asemeja a la crema catalana.

La cocina de Chakana no cierra, permanece abierta a deshoras. Se trata de una opción poco habitual en Zaragoza, así que es de agradecer la predisposición a dar este servicio a la clientela.

CHAKANA

Dirección: plaza de San Miguel, 3. Zaragoza
Teléfono: 876 45 30 27
Horario: de domingo a jueves, de 12.00 a 1.30. Viernes y sábado, de 12.00 a 3.00
Descanso: abierto todos los días

Producto y tradición en Casa Darío



Corbacho, Gómez y Tabernero, con uno de los arroces. C. MARTÍNEZ

El restaurante Casa Darío le hace un hueco a la tradición pura y dura en la calle de Francisco de Vitoria. El cocinero Carlos Corbacho asume su primer proyecto en solitario –eso sí, junto a su socio Jorge Goicoechea, de Croquetarte, así que el surtido de estas croquetas también se puede probar– con el que busca hacerle un homenaje al recetario clásico. Carlos es muy de guisos y de platos de cuchara, que deberán esperar al mes de octubre. Mientras tanto, una amplia carta de arroces permite evocar las sensaciones que deja en el paladar un buen caldo o un fumet de pescado. La apuesta por el producto es clara. Las carnes y pescados se muestran en una vitrina. Es el caso de las chuletas de Okelan o de rodaballos y lubinas salvajes. En la carta siempre hay bacalao, merluza de pincho y rape gallego que se pueden hacer al Orio, en salsa verde y vizcaína, o a la plancha.

Carlos Corbacho se ha rodeado de un buen equipo: Julián Gómez le acompaña en la cocina e Iván Tabernero, en la sala. Precisamente, la atención al cliente y el trabajo en sala es uno de los puntos fuertes de Casa Darío. Por ejemplo, a la hora de elaborar un 'steak tartar' o de desespinar un pescado. Los veganos disponen de un rincón en la carta para que una socorrida ensalada o una parrillada de verdura no sean sus únicas opciones. Hay muchos vinos para elegir y con referencias no demasiado comerciales.

ALEJANDRO TOQUERO

CASA DARÍO

Dirección: calle de Francisco de Vitoria, 26. Zaragoza
Teléfono: 876 05 39 77
Horario: de martes a jueves, de 11.00 a 17.00 y de 20.00 a 23.30. Viernes y sábado, de 11.30 a 24.00. Domingo, de 12.00 a 17.00
Descanso: domingo noche y lunes, cerrado

EN LA COPA

Doce apóstoles de la garnacha en Zaragoza


Ambiente de uno de los salones del Gran Hotel, donde las bodegas ofrecieron sus vinos. GUILLERMO MESTRE

Este jueves y viernes se celebró una nueva edición de la Muestra de las Garnachas

POR MARIANO MILLÁN

A ritmo de música de Augusto González, de B Vocal, comenzó una nueva edición de la Muestra de las Garnachas, organizada por el consejo regulador de la denominación de origen Campo de Borja en el Gran Hotel de Zaragoza. Esta fue la vigésima entrega, en la que las bodegas de esta demarcación mostraron todos los encantos de esta variedad con tanta identidad en los viñedos aragoneses.

Durante este jueves y viernes se celebraron catas dirigidas a grupos reducidos y se pudieron conocer las referencias más históricas y novedosas de las doce bodegas de la denominación, que en la inauguración se presentaron como los doce apóstoles y la tierra aragonesa como el 'santo grial'. Bodegas Ainzón, Alto Moncayo, Aragonesas, Borsao, Cabal, Cooper Cellars, Morca, Pagos del Moncayo, Palmeri Sicilia, Picos, Román y Ruberte ofrecieron sus referencias, muchas de ellas premiadas recientemente con medallas en el concurso de Garnachas del Mundo.

«No es un año muy alegre de ventas, pero estamos muy contentos con los premios obtenidos en Garnachas del Mundo de París, ya que hemos sido la denominación más laureada a nivel internacional», valoró Eduardo Ibáñez, presidente del consejo regulador de la denominación de origen de Campo de Borja. En total, las bodegas se alzaron con 38 medallas de diferentes categorías en el certamen celebrado en la capital francesa en la primera quincena del mes de mayo. «Esto pone a los vinos de Aragón, tanto del Campo de Borja como del resto de denominaciones que trabajan muy bien, en un nivel muy alto nacional e internacional», ensalzó Ibáñez en la primera jornada.

Este día asistieron, además del presidente del consejo regulador, Fernando Martín, presidente de la Federación de Empresarios de Hostelería de Zaragoza; José María Lasheras, presidente de la Asociación de Empresarios de Restaurantes de Zaragoza y Provincia; Antonio Presencio, presidente de la Asociación de Empresarios de Hoteles de Zaragoza y Provincia (Horeca Hoteles); y Pedro Morales, presidente de la Ruta de la Garnacha. También acudieron representantes de otras denominaciones de origen, como de Aceite Sierra del Moncayo, de Jamón de Teruel y de Ternasco de Aragón. Estas últimas participaron con tapas que acompañaron las degustaciones de los diferentes vinos en uno de los salones del emblemático hotel y en la elegante rotonda. Además, en el Salón del Príncipe fueron las catas de las bodegas.

«Estas iniciativas son la base para significar Aragón en el mapa internacional», aplaudió Martín. Por su parte, Lasheras, recordó la Semana de las Garnachas, una acción a la que se han sumado casi una treintena de restaurantes de la ciudad y que toman los vinos de elaborados con la variedad de garnacha como la protagonista de los maridajes. Este «éxito» en restauración se extiende hasta mañana.

LA REVOLUCIÓN DE LA GARNACHA. Esta variedad vive días dorados. «En los años 90 estaba casi defenestrada, no la quería nadie; pero ahora, y desde 2008, está de moda, en parte porque estamos haciendo vinos de calidad, seguiremos alto», pronosticó con ilusión el presidente de la denominación.

En la actualidad se contabilizan en torno a 163.000 hectáreas de este tipo de viñedo, lo que la convierte en la séptima variedad más plantada del mundo, según datos de Garnachas del Mundo. España y Francia son los dos países donde más de cultiva, tanto, que juntos generan casi el 90% de la producción mundial. Además, se recolecta en Croacia, Grecia, el Líbano o Australia, países de África y de América del Norte y del Sur.

Operación verano en Sommos

Versátiles y frescos, así son los vinos que la bodega Sommos ofrece renovados para brindar este verano. Sobre la mesa pone tres referencias: un tinto, un blanco y un rosé. «Se trata de tres vinos marcados por la frescura, son fáciles, sabrosos, versátiles...», los define José Javier Echandi, enólogo de esta bodega de la denominación de origen del Somontano.

Se trata de Sommos Chardonnay, Roble y Rosé, que Echandi propone servir fríos, incluso el tinto que tradicionalmente no se suele descorchar así. «Seguimos la inspiración de los Pirineos», cuenta Echandi. Aprovecha para recordar que Somontano significa literalmente 'al pie de la montaña'. Ese espíritu lo plasman en sus vinos y también en la nueva etiqueta que los viste, donde el Cotiella sobresale.

Precisamente, este pico fue la musa para construir el edificio de la bodega, que es considerado una de las diez maravillas arquitectónicas del mundo del vino. Su ubicación influye. «El contraste térmico entre el día y la noche, la altitud de determinadas parcelas y la diversidad de suelos, nos dan la posibilidad de elaborar vinos en los que los aromas frutales cobran un gran protagonismo, con buena acidez y gran frescura», estima el enólogo de Sommos.

M. MILLÁN



La nueva imagen de Sommos Roble. CARLA ABADÍA

Guillermo Cárcamo, entre los 100 mejores sumilleres

Esta semana se dieron a conocer los integrantes de la lista Top 100 sumilleres en España, la clasificación que recoge los nombres del centenar de profesionales que se consideran los mejores del sector. «El objetivo de nuestro ranquin es destacar la profesionalidad de los sumilleres y fomentar los nuevos talentos en nuestra industria», señaló Charlotte Hey, cofundadora de la selección. «No es una lista de quién conocemos o quién es más activo en las redes sociales, ni es una lista de sumilleres en los restaurantes más destacados –apuntó Hey–. Todos los premiados han ganado su posición por logros, por mérito propio».

Uno de ellos es el zaragozano Guillermo Cárcamo, sumiller del restaurante Callizo de Aínsa. «Fue una alegría, no me lo esperaba», confiesa Cárcamo a HERALDO. El aragonés quedó cautivado por la sumillería en el segundo curso en la Escuela de Hostelería de Miralbueno y pensó que especializarse sería una buena opción. La formación la completó en el Basque Culinary Center de San Sebastián. Ha pasado por diferentes perfiles, siempre dentro del mismo sector: tienda, docente...

Hasta que hace cuatro años encontró la oportunidad de regresar a su Aragón natal a través de un anuncio en la prensa. Así se estableció en el restaurante Callizo, con un sol Repsol y una estrella Michelin. «Cada día es diferente en el trabajo de un sumiller. Es muy divertido ir a una mesa para conocer sus gustos y muy satisfactorio cuando has acertado con el vino», confiesa Guillermo. Este zaragozano defiende los vinos aragoneses, de hecho, su carta es 100% de bodegas de la tierra.

M. MILLÁN

COCTELERÍA



El equipo de Taller Clandestino, ataviados con un aire muy tiki, con los cócteles sobre la barra. MONTAÑÉS

Cócteles para sentirte estrella de Hollywood

Una ruta de ron tiki se extiende por toda España, también en Zaragoza donde desembarca con cuatro propuestas

POR MARIANO MILLÁN

Los tikis es una línea de cócteles que surgió en Estados Unidos a finales de los años 20 del siglo pasado, a la luz de las estrellas de Hollywood y con mucha rivalidad por parte de sus creadores. Se concibió como un estilo que recodaba a la estética polinesia en sorbos de ron con alma cítrica. Servido en sus característicos vasos, se estima que en los años 70 vivió un auge que le extendió por barras de todo el mundo. Zaragoza no iba a ser menos.

Esta semana se celebra una semana dedicada al ron tiki en tan solo una veintena de bares de todo el país, siendo Taller Clandestino el único de la capital aragonesa que participa en esta ruta con la marca Angostura como protagonista. En este establecimiento de la calle de San Jorge proponen cuatro cócteles diferentes que muestran la esencia de este estilo e invitan a convertirse en un famoso de Hollywood.

A pesar de mantener el mismo concepto, cada una de las opciones derrochan su propio estilo. Por ejemplo, Eduardo Enfedaque ha creado 'Tiki Taka', un cóctel que en boca seduce con sabores de reminiscencia infantil, tal vez por el toque a vainilla. Seduce con su amargor y frescura. Con energía agita el ron Angostura 7 con amaro, zumo de lima, licor de café y un toque de ginger beer.

También ideado en Taller Clandestino es 'De-Ma-Coco', cuyo nombre ya desvela parte del sabor. En base a ron Angostura 7, se combinan un puré de mango, crema y espuma de coco y una esencia de jengibre. Julio Muñoz lo remata con una espuma cítrica que evidencia cómo las técnicas de la alta gastronomía también se plasman en una carta de coctelería, de Ferran Adrià a una barra.

Ismael Callejas prepara 'Muerto viviente', una mezcla de gustos que se mezclan en un solo sorbo. Un ron Angostura 7 y Reserva son la base de este cóctel donde ligan los zumos de lima y piña. En el fondo, se descubre un coulis de frambuesa, por lo que es aconsejable mezclarlo antes de beber, y se corona con una pulpa de maracuyá flambeada con canela.

El cuarteto lo completa Trinitario Crog que es obra de Oriol Elías, tiki bartender de Barcelona que se considera una referencia dentro de esta rama de la coctelería. Con mimo, Jimmy Valios prepara el Jerez amontillado, el 'cold brew' de café con agua de coco y un sirope de plátano casero, todo ello para acompañar el ron Angostura 7. «Crog es una línea de cócteles, un estilo», apunta Valios. Lo presenta perfumado con una corteza de limón y una hoja de plátano.

Estas solo son cuatro opciones que demuestran las posibilidades de este tipo de coctelería que se pueden probar solo hasta hoy.

AGENDA

El gran festival de los vinos de Calatayud

Hoy y mañana se celebra el Vinosonic en el espacio de Las Armas de Zaragoza

POR C. M. G.

Los amantes del vino y de la música tienen una cita este fin de semana en Zaragoza: Vinosonic Do Calatayud. No solo es un festival, sino que también se concibe como una celebración de la tradición vinícola de esta denominación de origen. Hoy y mañana los vinos se instalan en Las Armas de la capital aragonesa.



El festival contará con Catas Viñedo Extremo guiadas por Manuel Jiménez, mejor sumiller de España en 2017, que serán acompañadas con música en directo de Ik Delgado de Karma 13.

Precisamente, los vinos de Calatayud maridarán con la música de los conciertos de Queralt Lahoz, Mediapunta y el DJ set de Sweet Drinkz en el escenario interior de la sala. A ellos se suma la 'listening party' de Made-Up Goats, el nuevo proyecto de Rachael Nobbs y Ernesto Telephunken, que después de 15 años sin lanzar un álbum lo presenta en exclusiva en Zaragoza. Así, la música se aprecia como un «pilar fundamental» en Vinosonic Do Calatayud. Además, estarán los DJ sets de Vinilovers y Rita Loren, así como los conciertos gratuitos de Rada Mancy, Lu Demie y Los Leones del Bluegrass.

Dentro de este evento de vinos y música, se despliega el mercadillo gastronómico y de artesanía, organizado por Zaragoza Bloggers. En él se ofrecerá una selección de productos locales para maridar con los vinos de la D. O. Calatayud. En este espacio se podrán personalizar copas con Ineso y Awitamelon. También habrá un Taller Art & Wine dirigido por Berta Maluenda. Todo ello al calor de una zona gastronómica y variadas 'foodtrucks'.

Vinosonic se considera «una experiencia sensorial completa donde el vino, la música y el arte se unen para crear momentos inolvidables», resumen desde la denominación de origen. Las entradas se pueden adquirir a través de la página web del festival.

con mucho gusto

GASTRONOMÍA E HISTORIA



Un puesto de refrescos al aire libre en Zaragoza, en 1928. A su lado, un vaso de escorzonera, que se servía con una pajita. «Dispuesta para que el sediento parroquiano no tenga otro trabajo que el de aproximar sus labios resecos», se presentó en HERALDO. MARÍN CHIVITE | ARCHIVO HERALDO



Salsifí, escorzonera, aloja y otros refrescos

Hace casi un siglo, en las calles de Zaragoza se encontraban puestos para aliviar el calor

POR MARIANO MILLÁN

Los refrescos son una solución para calmar el suplicio de la sed en los días de calor. Ahora y siempre. Muestra de ello es que a finales de los años 20 en Zaragoza se encontraban puestos que dispensaban este tipo de bebidas, que antaño se elaboraban de forma casera, como la escorzonera.

Su receta se guardaba con cierto secretismo en las calles de la capital aragonesa, como se aprecia en un reportaje de HERALDO del verano de 1928. No obstante, en el artículo se revela un fórmula que pasa por el uso del vegetal que le da nombre. «Se emplea la raíz de la escorzonera, aunque en pequeña cantidad por lo costoso de su preparación. Si realmente se hiciera a base de raíces no se podría servir un vaso por menos de cincuenta céntimos. Y la bebida a ese precio, perdería toda su virtualidad», estimó el entrevistado. Un antepasado suyo, el tío Nelo, fue el fundador de la primera horchatería que se estableció en Zaragoza, en la calle de la Torre Nueva, donde a las nueve de la mañana ya había vendido todos los días, «vaso a vaso», dos tinajas de escorzonera. ¿Qué llevaba esta fórmula tan exitosa? «Agua de limón y azúcar quemado para darle color», agregó el zaragozano.

En Calatayud se bebía «salsifí». «Era un producto de la cocción de una hierba llamada escorzonera hispánica, que al enfriarse creaba una bebida», recoge Carlos de la Fuente. Este guía turístico e investigador local busca la información en 'Historia de Calatayud', obra de Vicente de la Fuente –su tío tatarabuelo– en 1880. Entonces, todavía se usaba en la ciudad bilbilitana «por vía refresco». No obstante, ya estaba «casi olvidado». «Es casi desconocido en el resto de España, donde el limón y la naranja han venido a dejar en desuso la loja, la escorzonera y otras plantas refrigerantes», mencionó de la Fuente en dicho libro. Finalmente, el salsifí se perdió.

A la lista se suma la zarzaparrilla, que también se promocionaba con propiedades curativas. «Infalibles remedios para el reumatismo, las herpes y las enfermedades de la sangre y la piel», se anunciaba en las páginas de este periódico.

EL REFRESCO DE HACE 400 AÑOS. No tan conocida era la aloja. «Fue una bebida ligeramente fermentada que se puso muy de moda en el siglo XVII español, tanto en su versión más habitual como su variante, la limonada de aloja», explican desde el Archivo Histórico Nacional. «Se solía beber enfriada con nieve y, aunque era un producto que se fabricaba durante todo el año, el momento de mayor consumo era sin duda el verano», añade la institución.

Vino, agua, miel y levadura eran sus ingredientes, que se ponían en infusión con especias como la canela, el jengibre, el clavo, la nuez moscada o la pimienta longa. No solo era una bebida, sino que a su alrededor se pusieron de moda las denominadas 'tazas penadas', unos recipientes que describen de boca estrecha y que invitaban a que las bebidas frías se tomaran a tragos cortos. En la literatura se observan numerosas referencias a la aloja, como Calderón, Rojas Zorrilla o Pérez de Montalbán. «Soy un mixto que se hace de miel, canela y especias poco menos que pasable», fue la receta de Lope de Vega.

Todas estas bebidas, como señala el Ministerio de Cultura, estaban acompañadas de dulces, como barquillos, suplicaciones, tabletillas y obleas –elaborados con los mismos ingredientes pero cambiaban de nombre según su forma–. Conforme avanzó el siglo XVII, el consumo de la aloja se perdió, aunque se considerase «barato». Fue entonces cuando irrumpieron otros sabores en los refrescos, como el hinojo, las guindas, jazmín, azahar, anís, claveles, escorzonera, leche de almendras, agraz e, incluso, pepitas de melón y de calabaza.

PISCOLABIS

CLASIFICACIÓN

El zaragozano Borja Insa pasa a la siguiente fase de los World Class Competition

Esta semana se han seleccionado a los seis finalistas de World Class Competition. Entre ellos está el zaragozano Borja Insa, de Moonlight Experimental Bar. El ganador se desvelará el próximo 12 de junio. Esta noticia llega unas semanas después que Insa consiguiera dos estrellas en los Top Cocktail Bars.

PREMIOS

Los aceites aragoneses se encumbran en Italia en un certamen internacional

El Concurso Internacional Eco-Iooc 2024, celebrado en Palmi, Italia ha galardonado a numerosas almazaras de la D. O. P. Aceite del Bajo Aragón. Apadrinaunolivo.org, el aceite de La Masada Roya, de Almazara Artal y de la cooperativa del Mezquín han sido distinguidas en este certamen.

DE CATA

Los bisaltos aragoneses y comerciales, a examen en Zaragoza y Huesca

La Red de Semillas de Aragón organizó el lunes una cata de bisaltos en la Escuela de Sabor de Zaragoza, que dirige el chef Daniel Yranzo. Se probaron de Belchite, La Portellada y Loarre. Esta actividad se desarrolló también en Huesca la pasada semana de la mano de Ismael Ferrer.

NOVEDADES

Boulevardier se muda a tiempo parcial a una sala de fiesta del Casco Histórico de Zaragoza

Bajo el nombre de 'Viva Boule', el restaurante Boulevadier se instala durante unas horas a la semana en la conocida sala Viva la Vida, en la que fuera la Casa del Prior Ortal en el Casco Histórico de Zaragoza. Es una apuesta donde ofrecer su gastronomía con aires peruanos y los cócteles con el ambiente lúdico y festivo de este espacio.

Tres décadas del concurso de cocina 'Comer en el Alto Aragón'

El concurso gastronómico 'Comer en el Alto Aragón', organizado por Radio Huesca, cumple treinta años. 'Mi plato favorito' es la temática elegida para esta nueva edición, que tiene como objetivo reinterpretar su receta predilecta, pero con un toque original que la diferencie. Puede ser desde un arroz a la cubana o macarrones con tomate a otras propuestas más innovadoras. Todas las preparaciones se incorporarán y pasarán a formar parte del recetario de sus 30 años.

Existen diferentes categorías: primer plato, segundo y postre. Pueden optar por una preparación clásica, un plato propio de los fogones regionales más tradicionales o una receta de vanguardia elaborada con producto cercano o no y con las técnicas más diversas. Con sus recetas, en cualquier caso originales e inéditas, podrán obtener un premio de 300 euros por cada una de las disciplinas.

'Comer en el Alto Aragón' cumple 30 años recopilando miles de recetas de los oyentes de la emisora oscense. Desde sus inicios ha evolucionado; por ejemplo, hace tres ediciones se abrió a toda la audiencia de la Cadena Ser en Aragón.

El certamen, organizado por Radio Huesca-Ser, cuenta con el patrocinio de Alcampo, los restaurantes Lillas Pastia y Flor, los vinos de la denominación de origen Somontano, 'Aragón, Alimentos Nobles' y del Gobierno de Aragón. El concurso se prolonga hasta el 30 de junio y para participar basta con rellenar un formulario, mandar la receta y enviar, si lo desean, una fotografía del plato ya terminado. Cada participante, puede mandar las recetas que desee.

C. M. G.



CRUCIGRAMA TEMÁTICO

TEMA: Pueblos de Teruel.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
28						29					30						31						32			
33		34			35				36						37							38				
39				40						41											42					
43	44				45													46	47		48				49	
50				51			52											53		54						55
56		57	58					59										60					61	62		
63						64												65	66			67				
68	69				70	71	72		73	74	75	76	77	78	79	80	81				82		83		84	
85					86							87						88				89				
90				91						92						93					94			95		
96						97								98						99						

HORIZONTALES:

1. Oneroso, que produce gasto. • 8. Arrimo, aproximo. • 14. Convocarán. • 22. Elegante, bien vestido, engalanado. • 28. Rábida. • 29. **TEMA**. • 30. **TEMA**. • 31. Dispuesto en series. • 32. Cérvido. • 33. Que se puede oír. • 35. Itinerario. • 36. Casada con dos personas a la vez. • 37. Que tiene la piel tostada por el sol. • 38. Cama grande. • 39. Estudies (al revés). • 40. Enfadara. • 41. Caótica. • 42. Ser de la mitología grecorromana, campestre y lascivo, con aspecto de hombre barbado con patas y orejas cabrunas y cola de chivo. • 43. Causarse llagas. • 46. Los de Bolonia. • 50. Hará. • 53. Crimen alevoso o premeditado. • 56. Escorpiones. • 60. Barrizales. • 63. Lidia o corrida de becerros. • 65. La que alisa. • 68. Fue. • 71. Adicta a la cocaína. • 81. Último piso (pl). • 83. Olfatead. • 85. Punto culminante o momento de apogeo. • 86. **TEMA**. • 87. **TEMA**. • 88. Proyectil de gran poder destructor. • 89. Dinastía Abu-l-Abbás. • 90. Estropead. • 91. Ventoso. • 92. Terreno de otates. • 93. Relativo a la nariz. • 94. Amolda. • 96. Que suena. • 97. Vecina de Orense. • 98. Alabadas. • 99. Rezarías.

VERTICALES

1. Sustancia grasa. • 2. Raspaba. • 3. Antes del PP. • 4. **TEMA**. • 5. Escudriñar. • 6. Vestido hindú. • 7. Sucedan. • 8. Indígenas filipinos. • 9. Amanece, alborea. • 10. Río europeo. • 11. Incursión, invasión repentina. • 12. Agarra. • 13. Ondas. • 14. Barro. • 15. Rey de Shakespeare. • 16. Unid con cuerdas. • 17. Introduce. • 18. Cocinen al horno. • 19. Oraba. • 20. Labrad. • 21. Nido, ponedero. • 22. Desorden total. • 23. **TEMA**. • 24. Tengan trato. • 25. Reacia. • 26. Con mal inmoral. • 27. Novenos. • 34. Ayuda al estudio. • 44. Etnia de Guinea. • 45. Sino, albur. • 47. Me atrevo. • 48. Madres de osos. • 49. Fluido invisible. • 51. Crispar, sulfurar. • 52. Aparejo de pesca. • 54. Acción de edificar. • 55. Atrevimientos. • 57. Mecen. • 58. Transmitido. • 59. Obtuviese. • 60. Pesada. • 61. Curtir en adobo. • 62. Dolores. • 63. Oportunidades. • 64. Arácnido. • 66. Chupas el jugo. • 67. Cocinada. • 69. Niebla sobre el río. • 70. Diversión. • 72. Impresión sensorial. • 73. Novena (al revés). • 74. Locos. • 75. Grasa de la leche. • 76. Tratado militar. • 77. Llegada. • 78. Mar de..., en Asia. • 79. No válido. • 80. Operador aéreo español. • 81. Dad alas. • 82. Osario. • 84. La de aquí. • 95. Letra griega.



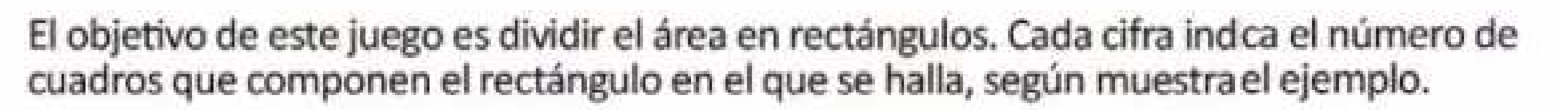
LABERINTO

7 DIFERENCIAS

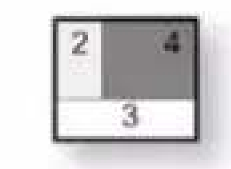




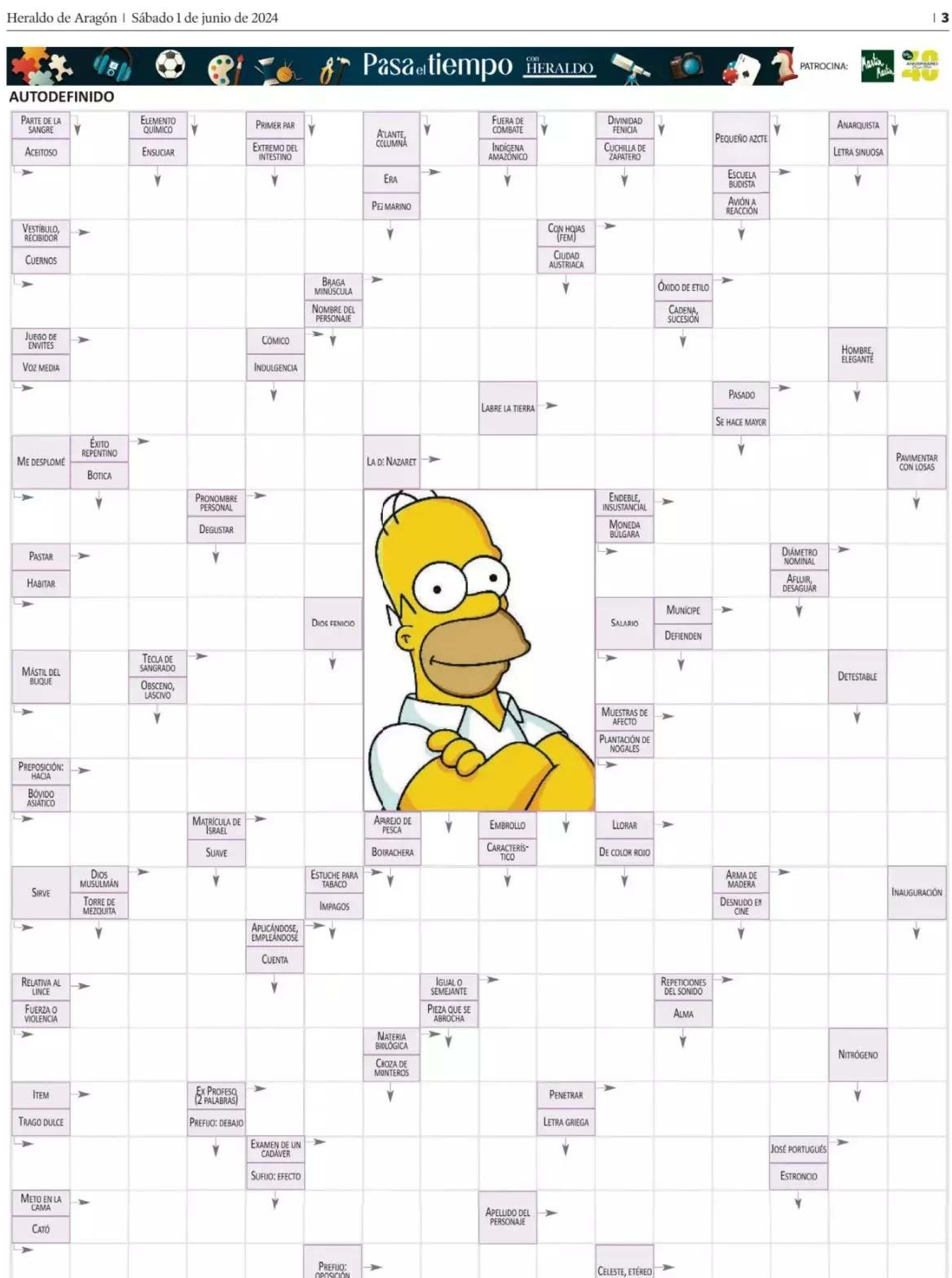
RECTÁNGULOS



El objetivo de este juego es dividir el área en rectángulos. Cada cifra indca el número de cuadros que componen el rectángulo en el que se halla, según muestra el ejemplo.



								24									
			6							18						12	8
											8		4				
				8													
													12				
					5	21											
													30				
			14				30										
24																	
				6													
			4														


Pasa el tiempo con HERALDO
PATROCINA:
AUTODEFINIDO
Parte de la sangre
Aceitoso
Elemento químico
Ensuciar
Primer par
Extremo del intestino
A'lante, columna
Fuera de combate
Indígena amazónico
Divinidad fenicia
Cuchilla de zapatero
Pequeño azcte
Anarquista
Letra sinuosa
Era
Pez marino
Escuela budista
Avión a reacción
Vestíbulo, recibidor
Cuernos
Con hojas (fem)
Ciudad austriaca
Braga minúscula
Nombre del personaje
Óxido de etilo
Cadena, sucesión
Juego de envites
Voz media
Cómico
Indulgencia
Hombre, elegante
Labre la tierra
Pasado
Se hace mayor
Me desplomé
Éxito repentino
Botica
La d: Nazaret
Pavimentar con losas
Pronombre personal
Degustar
Endeble, insustancial
Moneda búlgara
Pastar
Habitar
Diámetro nominal
Afluir, desaguar
Dios fenicio
Salario
Munícipe
Defienden
Mástil del buque
Tecla de sangrado
Obsceno, lascivo
Detestable
Muestras de afecto
Plantación de nogales
Preposición: hacia
Bóvido asiático
Matrícula de Israel
Suave
Aparejo de pesca
Borrachera
Embrollo
Caracterís-tico
Llorar
De color rojo
Sirve
Dios musulmán
Torre de mezquita
Estuche para tabaco
Impagos
Arma de madera
Desnudo en cine
Inauguración
Aplicándose, empleándose
Cuenta
Relativa al lince
Fuerza o violencia
Igual o semejante
Pieza que se abrocha
Repeticiones del sonido
Alma
Materia biológica
Choza de monteros
Nitrógeno
Ítem
Trago dulce
Ex profeso (2 palabras)
Prefijo: debajo
Penetrar
Letra griega
Examen de un cadáver
Sufijo: efecto
José portugués
Estroncio
Meto en la cama
Cató
Apellido del personaje
Prefijo: oposición
Celeste, etéreo



SUDOKU SAMURAI

Complete el tablero rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado. El sudoku central comparte 4 subcuadrículas, cada una de las esquinas, con los sudokus exteriores.

1		6				5	9	8				6				8			9	
	2	8	9	5		1		3						8	2		3			
	3	5	1		6	2									1	9		4	7	
		9			3	8									3			5	1	
	8			6														3	4	6
3				2	1		5						4					7		
	9	1	2				8		3	2			5	9	8					
				9		3	1			7	9		2	6	9				3	7
			6								6		8							
								4		9	8	3	1	7						
							9							2						
						5			6				9							
5		1	9		3						7			5				8		
6	7					2	5	9	4		3		7		5		9		4	3
	4	8			2	1			2	6	5	9		8						
	8	9	4		6									7		3	2			5
7	1	5	3	9											8		5			6
			2			9									7	9		1		8
				2			4	1				8	5				6			
		4										7			1		8		6	
3				8	4								1			2			8	

AGUDEZA VISUAL

Solo dos de estas figuras contienen las mismas imágenes, aunque en distinto orden.

A B C D E F G H I J

SUDOKU MINA

El objetivo del juego es colocar tres minas en cada fila, columna y región. Los dígitos en la cuadrícula representan el número de minas en las celdas vecinas.

	1					2		2
2		3						3
	4		3		2		4	
2			3					
1		5		3		3	3	
					4			1
	2		2				4	
	3					4		2
			1		2			

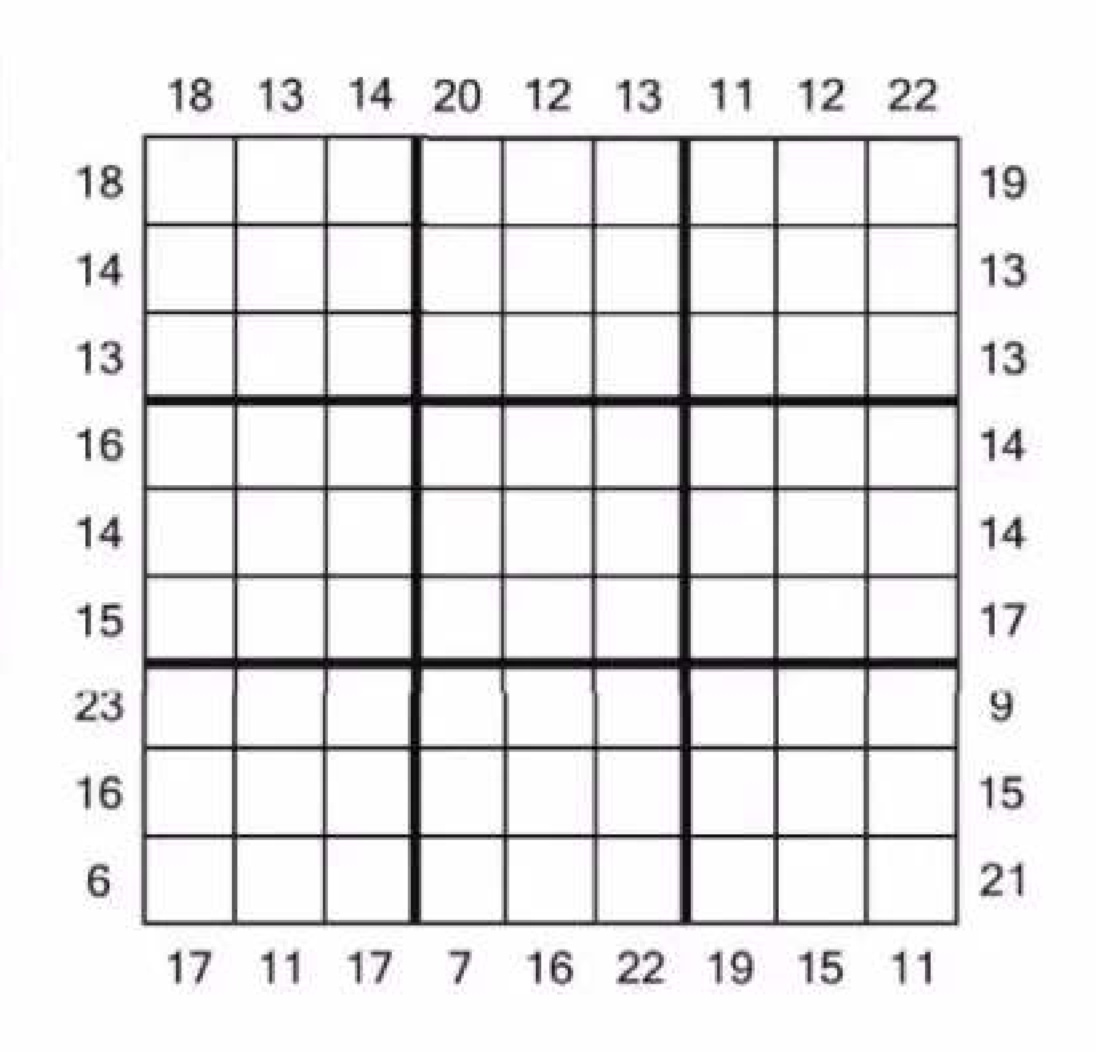
SUDOKU PAR / IMPAR

Resuelve este sudoku teniendo en cuenta que las celdas con círculos grises deben contener dígitos impares, mientras que las celdas con cuadrados grises deben contener dígitos pares.

5	●	●		2		6	8	
4		■	●		8	5	●	
3	8			6	1		4	
2		●	1		●	8	6	4
					●	1	2	●
■	7	●		■	■			●
●		8			4		7	
●	■	6		●	2	9		8
1	■	●	■		9	■	5	6

SUDOKU SUMA

Para resolver este juego ten en cuenta que las cifras del marco exterior son iguales a la suma de los primeros tres números de la fila o columna correspondiente en la dirección dada.



	18	13	14	20	12	13	11	12	22	
18										19
14										13
13										13
16										14
14										14
15										17
23										9
16										15
6										21
	17	11	17	7	16	22	19	15	11	

CRUZADA

5 LETRAS
Álbum
Ceres
Darle
Leuda
Quizá
Rabat
Sabio
Tened

6 LETRAS
Arriba
Coloso
Decaer
Unidos
Zarina

7 LETRAS
Bananal
Bocinar
Mallete
Nalgada
Refiera
Sobrado
Trivial

8 LETRAS
Maquinar

9 LETRAS
Albuferas
Alcanzará
Aldabadas
Alfareros
Arrapiezo
Artillero
Cobaltina
Comprados
Insólitos
Pakistaní
Serpentín
Sistólica

CODIFICADO

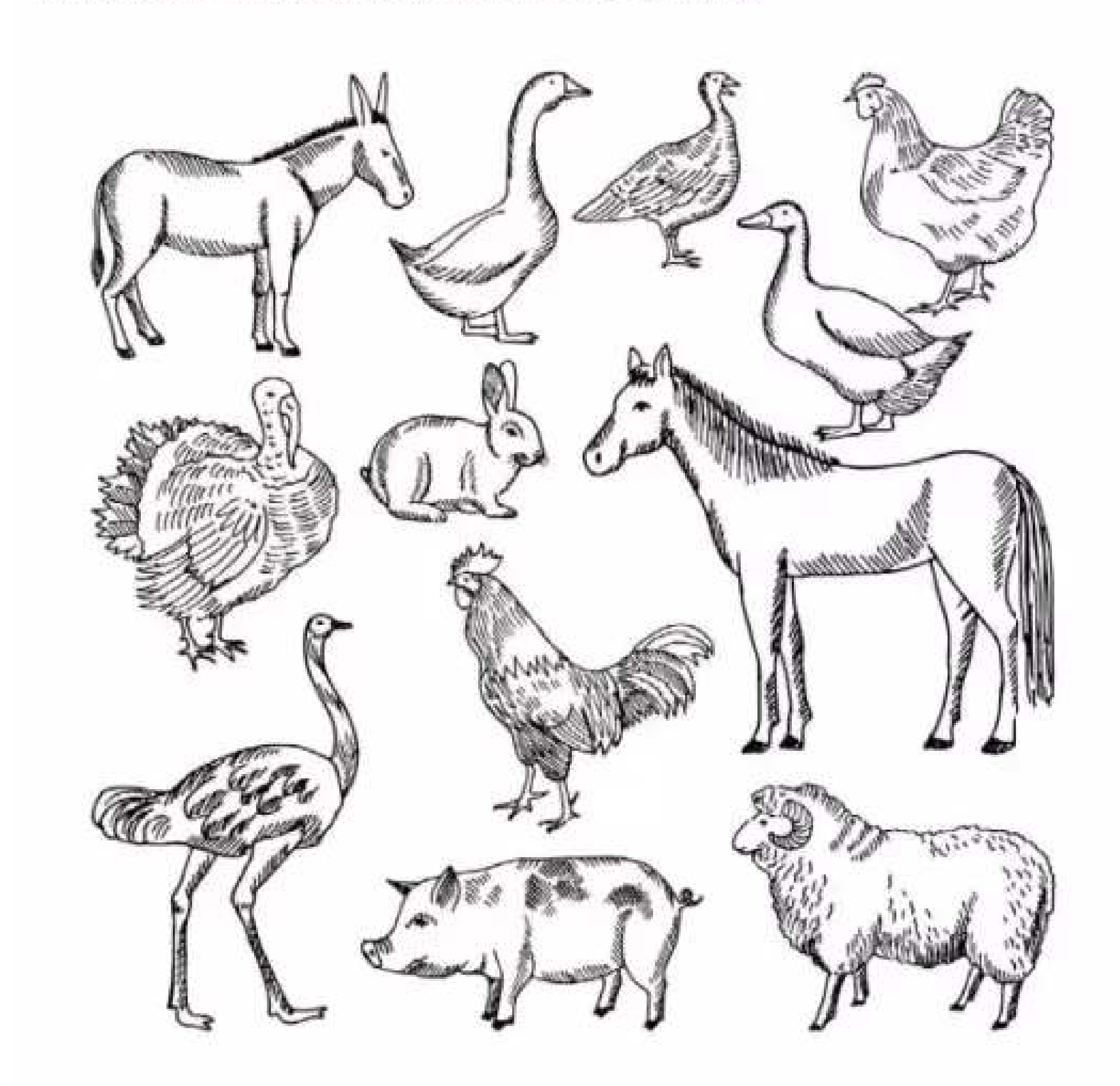
Sustituye los números por las letras que les corresponden y podrás leer un fragmento de la obra «Las palabras», de Jean-Paul Sartre.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22

1	2	3	■	4	5	6	7	2	■	8	5	9	■
4	9	■	4	9	10	11	■	1	2	3	■	9	12
10	9	3	2	■	9	12	■	13	2	■	8	5	9
■	7	11	14	2 (O,)	■	8	5	9	■	4	9	■	9
12	10	3	9	14	5	9	■	15	16	12	■	3	9
15	9	3	17	11	15	■	11	13	■	10	3	11	18
11	19	2 (O,)	■	11	■	13	11	■	16	3	11 (A,)	■	11
■	13	11	■	11	4	16	15	10	11	20 (D,)	■	15	9
■	8	5	9	■	9	12	■	6	5	11	13	8	5
16	9	3	■	16	12	15	10	11	12	10	9	■	13
2	■	3	9	12	9	14	11	3	9	■	13	2	■
8	5	16	9	3	2	■	11	15	16	■	21	■	4
9	■	10	3	11	16	6	16	2	12	2 (O,)	■	21	11
■	9	12	■	1	13	9	12	11	■	1	11	15	16
2	12 (N,)	■	1	2	3	■	9	13	■	11	13	9	14
3	9	■	1	3	9	15	9	12	10	16	4	16	9
12	10	2	■	20	9	■	4	16	■	22	5	10	5
3	11	■	10	3	11	16	6	16	2	12 (N.)	■		

SOPA GRÁFICA

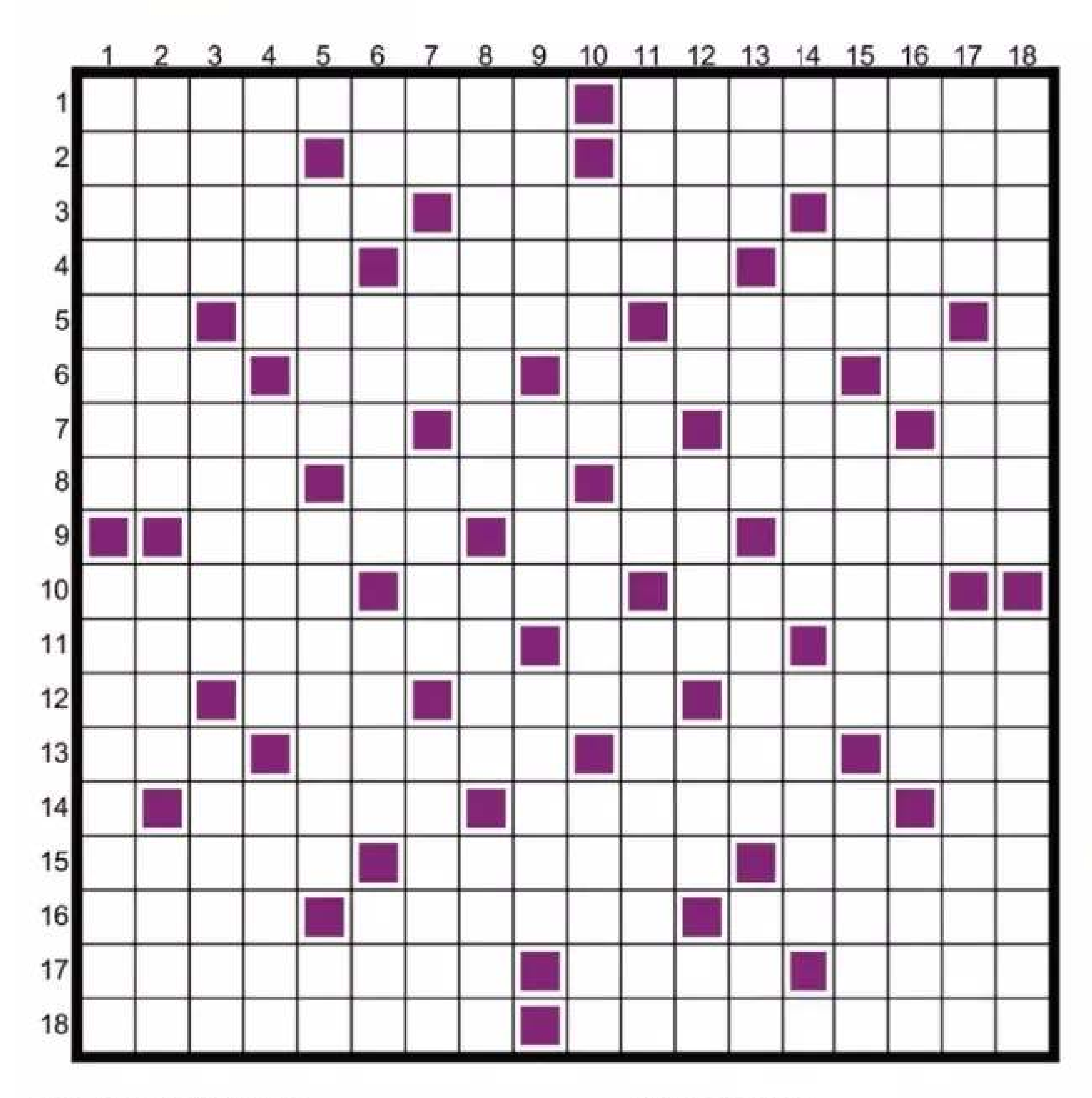
Encuentra en esta sopa de letras 12 nombres de animales.



L U K A S T E A G J D G E D G L Z E D H U F B O P T R E S I O A L F Z
D U U O J F O Z H Z X R D B N D H H U A Z A X M E B K K E S R E G L I
L K D I E R I U C A B A L L O P Z U K T L L I N O M O E U H O U T G E
X E G P J G G H O S G E P D H E H L M G A G A J F S L L O R I X T T G
Z S M J R Z N O F T U X B F O R E M O H A X O R I R I E D I E F X I A
P J K E N F K H X K F D B B B D F S D I Z R E P E J R T B J Z G T E O
U N D R H A D O C E G H N M J I S A N J K R L T R U Z P O A V E S B X
R A O X C E R X H F R U S S J Z U U P A R M G F X F U R H A F G Z R E
P T U A O D O U E G O Z M B N B I D K V O M P P E X I N I F H F I B S
N R O L S I I L L O I D K G S U F B G E P P E D H P B Z M L L A H F T
X X L D D R P F G U R J N D S J A U R S L R D H M H E G K S N F C R A
H I M I R H N G E K I I H H D R X T N T G R F A O F S U A D H H D O O
U R X K E E H H H L T S F S X I T N E R S Z O A N J U X I H E D K S G
O I L U R R C M R A B K S I J L H H R U H X R T U U J S L S P E M T P
L A T G L I N Z L N E A M A B F R L L Z J I N X R K G I T D F X S U O
O F L S Z G B U N I Z U H R D F K L J K B M Z G N Z N M E T D G J H L
A I C P J A J K F L M X S Z P N U G M P N P Z J D S U Z F X T U M U R
S S S A T M H G P L R G I N P O N H L G A A O R Z Z T O P A D J T R E
S H N G R R H F R A O U H A M I E U E X O O A R R M N G A K K A Z I B
M G J T L N X H G G L U Z B H O P X B M V B R D S N K I P H X R S K I
H N X L L F E U F J L Z F R A L P P R S A B E R M M F X S D F F F R C
P U O O B U E R I A A G L T O K M K U X P P T M U A F I E P O M M O E
L I Z K E E P I O D G R E I N Z F K N F G R O B E B G Z F T J E N S G
J Z P F M F P F N N L R N J A F B O U F L B D N X A U A A X B E K J S
J S R B Z T K I Z B T M S U J H D D M J M H L M S H B P D P J K N P A
X K R H T D H U J Z Z B U S I N F T L F F L R X I G D A X O F S E I N
E J U T A D R H X B Z O O N I K B S P O K D Z K F A I R N A L E M X A



CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1. Las de Cataluña. | Casco, yelmo. • 2. Líquido seroso que rezuman ciertas úlceras malignas. | Excremento humano. | Acopian. • 3. Escudo redondo. | Cuerpo celeste. | Sonríes. • 4. Persa moderno. | Rebaño. | Voz aguda. • 5. Lodo sin vocales. | Nota de entrega. | Defectos físicos. • 6. Vocales de icéis. | Brisa. | Derribé. | Saludo. • 7. Novelas gráficas. | Entrégala. | Mono inglés. | Cubana sin cana. • 8. Trago dulce. | Adverbio. | Carcajada. • 9. Infusiones. | Reunión. | Palpitan. • 10. Querido. | Capital de Jordania. | Carta de la baraja. • 11. Eliminarse. | Raspar (al revés). | Mar de..., en Asia. • 12. Símbolo del estroncio. | Reza. | Número cuántico. | Extremo de la órbita. • 13. Escuchaba. | Celeste, etéreo. | Calamar. | Cabeza de ganado. • 14. Río francés. | Tronera. | Coeficiente intelectual. • 15. Salivas. | Prefijo: falso. | Procedo, opero. • 16. Locos. | Tubo de cristal. | Transportaban. • 17. Desviada. | Rencor. | Macho cabrío. • 18. Unidad de longitud. | Sobresaltos.

VERTICALES

1. La del alfabeto ruso. | Succionada. • 2. Instrumento musical. | Fallecí. | Golfo africano. • 3. Entera. | Copiar, plagiar. | Ciudad de Dinamarca. • 4. Tierra de playa. | Nombre masculino. | Verde del desierto. • 5. Lila. | Alabárais. | Vermont. • 6. Aquí. | Trata de encontrar. | Raspar. | Pareja. • 7. Sodio. | Masa de agua. | Empleas. | Veloz. • 8. Clarificada. | Arranque los pelos. | Correo basura. • 9. Baño de calor. | Pata de rana. | Tiene. • 10. Cauce. | En la cruz de Cristo. | Coches. • 11. Tropezad. | Hijo de los Simpson. | Intrincado. • 12. Anarquista. | Al final de la liana. | Amarro. | Dirigirse a algún sitio. • 13. Hago púas. | Ligas. | De Arabia. | Prenda femenina. • 14. Amplitud modulada. | Capital de Libia. | Detener. • 15. Senado romano. | Fases, periodos. | «No hay ningún camino que no se ..., como no se le oponga la pereza y la ociosidad» (Miguel de Cervantes). • 16. Curva cerrada. | Pasmar de frío. | Padres del primo. • 17. Antigua moneda china de plata. | Fui capaz. | Ajustada, acomodada. • 18. Mostraban. | Contusiones.

SALTO DE CABALLO

Para encontrar las palabra ocultas, conecta todas las letras saltando de casilla en casilla como lo hace el caballo en el juego del ajedrez.

S	U	R
I		O
R	O	G

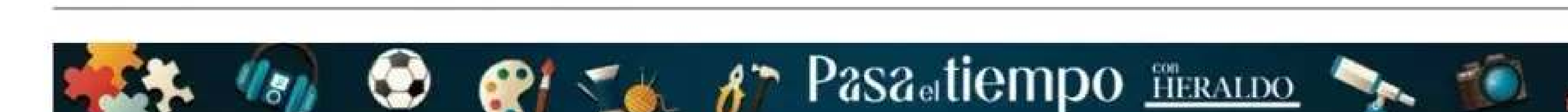
F	Z	R
R		O
R	E	A

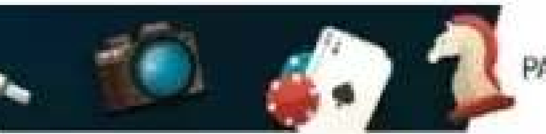
R	E	D
A		A
R	E	G

PICTOGRAMA

En esta cuadrícula hay escondido un dibujo. Pinta de negro los cuadros adecuados, teniendo en cuenta que cada número muestra cuántos debes colorear (el que contiene el número más los que están a su alrededor).

4					6		2																	
	9			9		5	2			0		0		0		0		0		0		0		0
								1			2	1							0					
	9		9		5			2	4	4			1			0				0		0		0
							5	5	7		8		3											
6		7			2			5		6		5					0							
4	5					3	6		8	6		3				3		1			0		0	
2			0			2	5	6	7		4	2	3	5		5				2	1			0
				0			4	5				5	6	8		7	6	6		5	3			
								4		7	8		8		7	6		6			6	3		
	0					1	3			8			8	7				7	6	7		6	3	
				0	1	3	6						8		7		6		5			7	5	
					2		8							8		8	7	6		6	6			4
	0						7		5	6									6		6	6		4
		0			2	3		2	2		6		8		6	4				5			6	4
	0		0		1	1			0	1	4			6		2	1				3	3	4	
												3		4	4		0	1		1				1
	0		0		0		0			0			5	5	5	4	1	0		0		0		0
2		3	3	3	3	3	3	3	2		4	5	5		5	5	3				3		3	
	3		3				3	3			3	4		4	4		3		3		3	3	3	





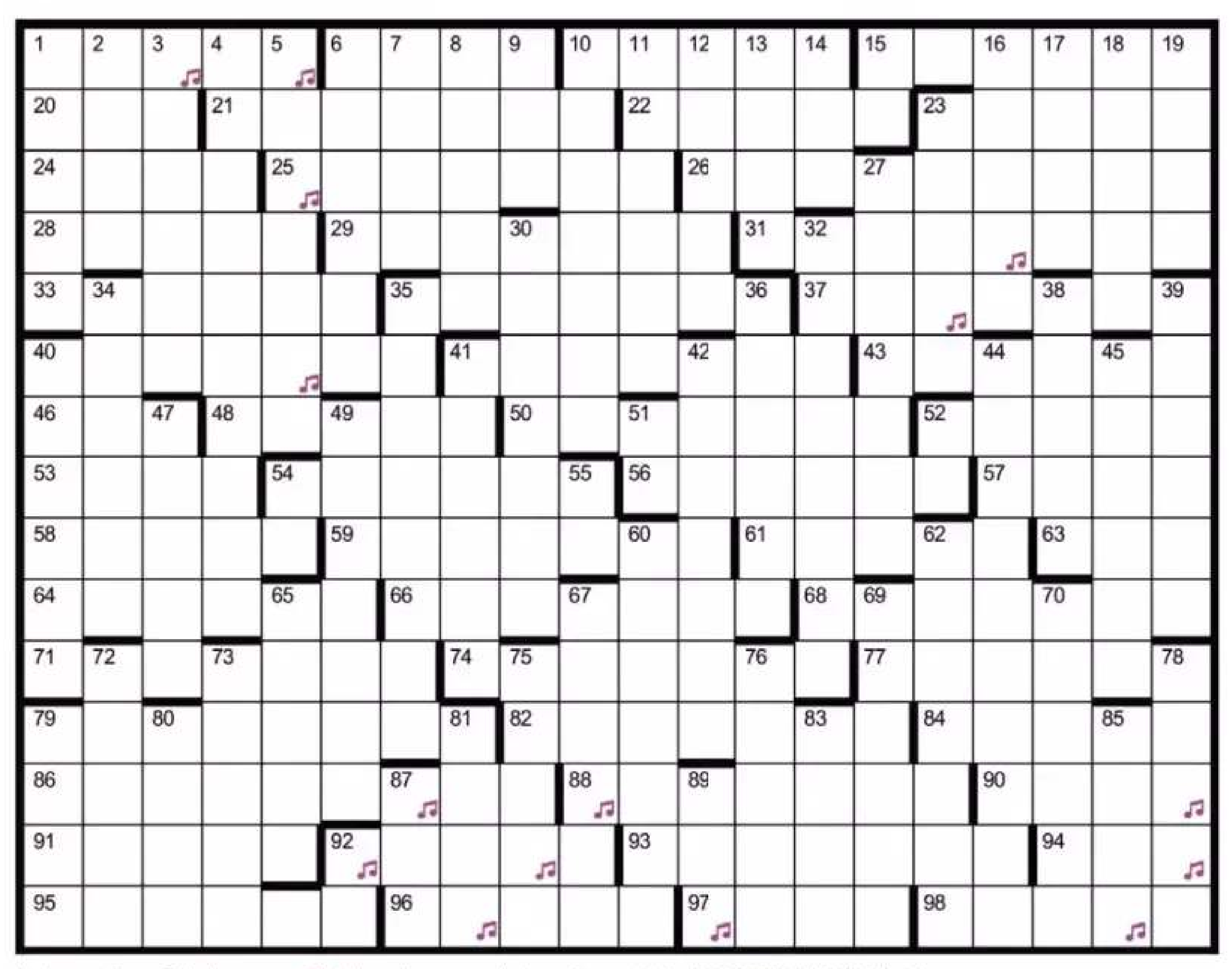
PATROCINA:







NOTAGRAMA



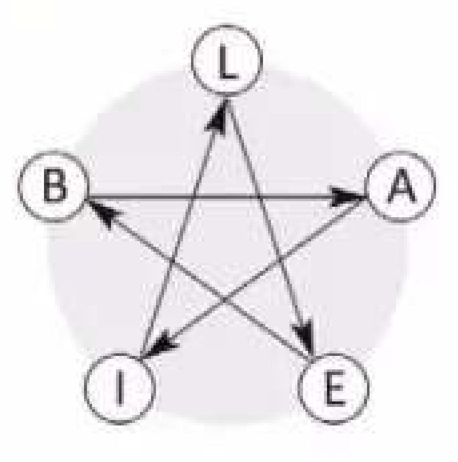
En los cuadros señalados con un ♫ debes colocar una de las notas musicales: DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI.

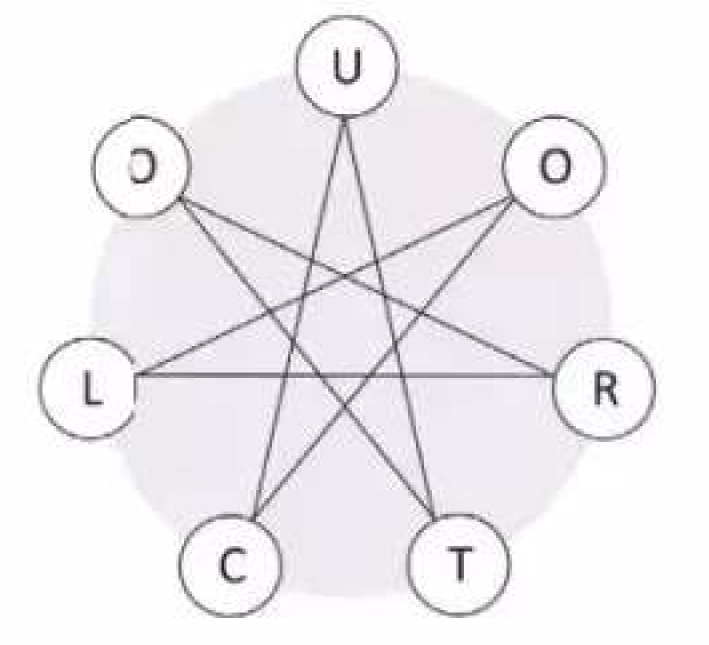
HORIZONTALES: 1. Asunto escandaloso. • 6. Acción de tupir. • 10. Ciudadano. • 15. Soldado ruso. • 20. Apócope de tono. • 21. Recién nacido. • 22. Emperador romano. • 23. Están sobre el ojo. • 24. Al revés, canon. • 25. Tropas. • 26. Mesita de rincón. • 28. Papel social (plural). • 29. Plantas urticáceas. • 31. Rodear, cercar. • 33. Agradables, gratos. • 35. Usuales. • 37. Detenciones. • 40. Seguir el rastro. • 41. Rey ecuánime. • 43. Catálogo. • 46. ... Lee, cineasta. • 48. Se arrima a la sardina. • 50. Sentimos. • 52. Cruel, feroz. • 53. Sangre de dioses. • 54. Torcer los ojos. • 56. Tilde. • 57. Cure. • 58. Espacio para transitar. • 59. Babera. • 61. Inundación. • 63. Correr en inglés. • 64. Marido. • 66. Adorador de Baal. • 68. De El Cairo. • 71. Tronera para saetas. • 74. Brincada. • 77. Hocicos. • 79. Pila duradera. • 82. Asada ligeramente. • 84. Da un rodeo. • 86. Relativa a la celulosa. • 88. Moderna. • 90. Masa apretada. • 91. Vaticino. • 92. Halago fingido. • 93. Inflamación de la piel. • 94. Lazada. • 95. Que suena. • 96. Juntas, aproximas. • 97. Inclino, tuerzo. • 98. El que ara.

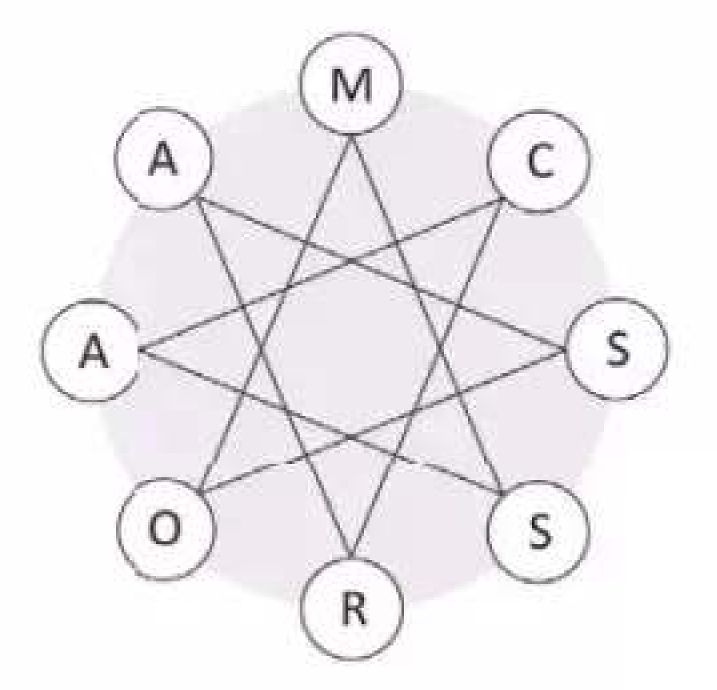
VERTICALES: 1. Ligará. • 2. Agujeros. • 3. Farolas. • 4. Procurarlo. • 5. Los que reemiten. • 6. Municipio guipuzcoano. • 7. Juntar, agregar. • 8. Acuerdo. • 9. Gaviota. • 10. Sangre cuajada. • 11. Perjudicial para la salud. • 12. Mirarse. • 13. Marcharía. • 14. Pueblo cántabro. • 15. Cianuro. • 16. Uno para cada cual. • 17. Estropeen. • 18. Árbol tropical. • 19. Osario. • 23. Andan aprisa. • 27. Cantante del coro. • 30. Magnetizaba. • 32. Vida conventual. • 34. Las de un solo brazo. • 35. Atravesaban. • 36. Superficial, ligera. • 38. Arrojar, lanzar. • 39. Nombre femenino. • 40. Orígenes. • 41. Sagradas. • 42. Tiestos. • 44. Destapar en la cama. • 45. Tubo. • 47. Porrazo. • 49. Baldaquín. • 51. Tantalio. • 52. Darío..., escritor. • 54. Berilio. • 55. Voz de arrullo. • 60. Gigantes. • 62. Transparencia. • 65. Ejemplar filatélico. • 67. Lloro continuado. • 69. Rey español. • 70. Manda. • 72. Digo en mi defensa. • 73. Signo del zodiaco. • 75. Cocinados al horno. • 76. Rey judío. • 78. Que sala. • 79. Extrae (al revés). • 80. Gemelo artificial. • 81. Acido, agrio. • 83. Entrégate. • 85. Evito. • 87. Cueva profunda. • 89. Adorno. • 92. ...Tse, filósofo.

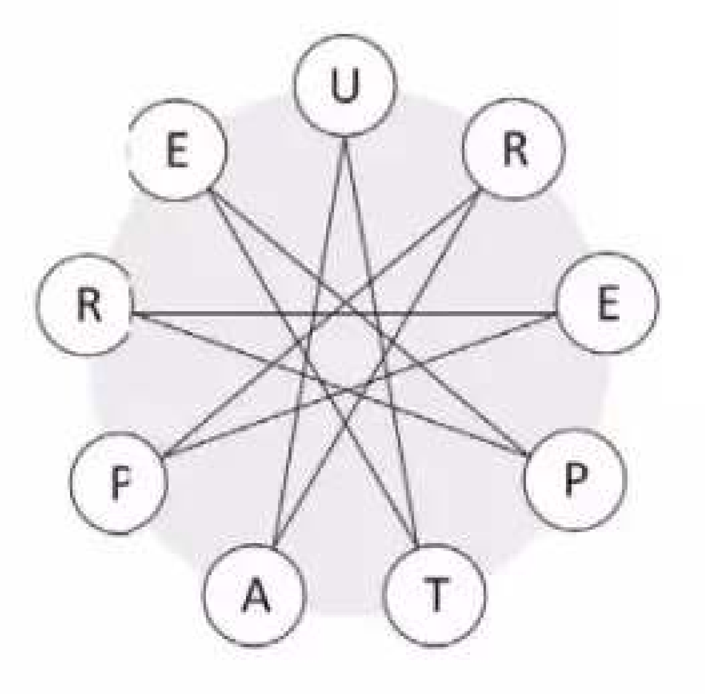
PALABRAS ESTRELLADAS

Conecta todas las letras mediante líneas rectas para encontrar la palabra oculta. Si lo consigues habrás dibujado una estrella, tal y como puedes ver en el ejemplo de la derecha para la palabra **BAILE**. La última letra tiene que estar unida a la primera.





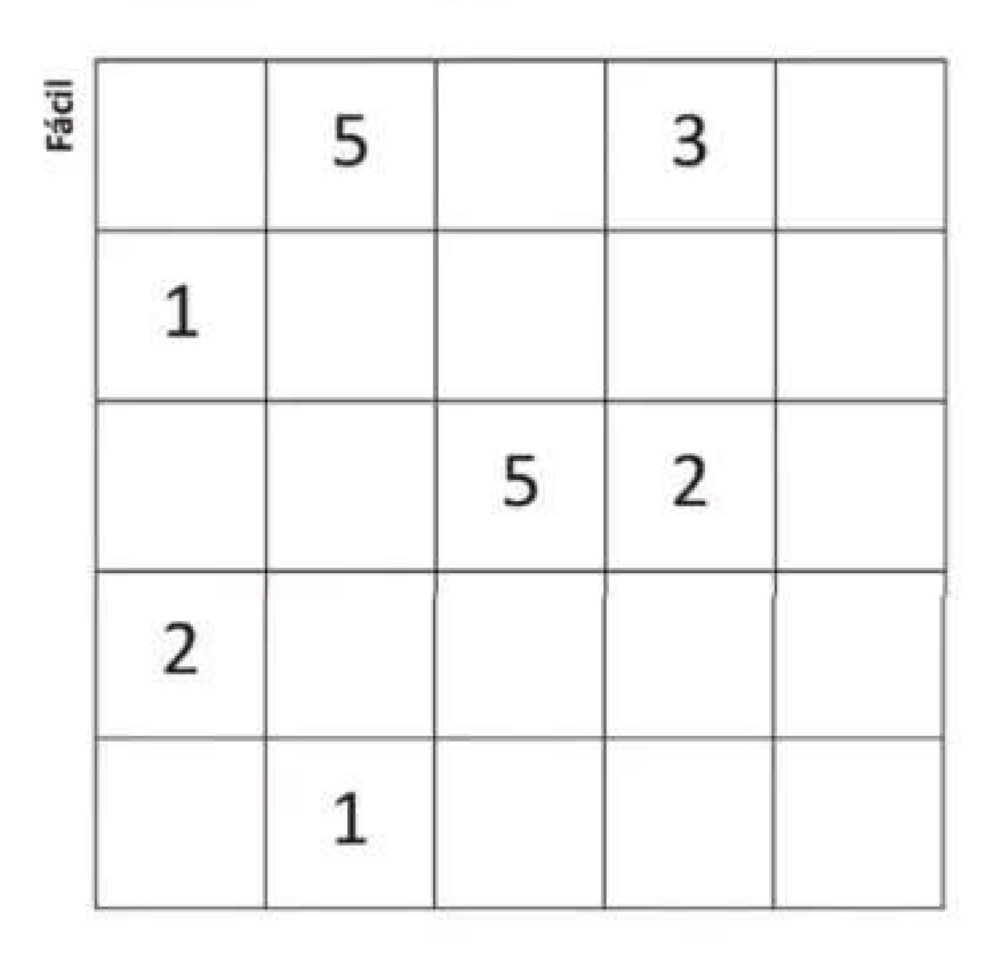




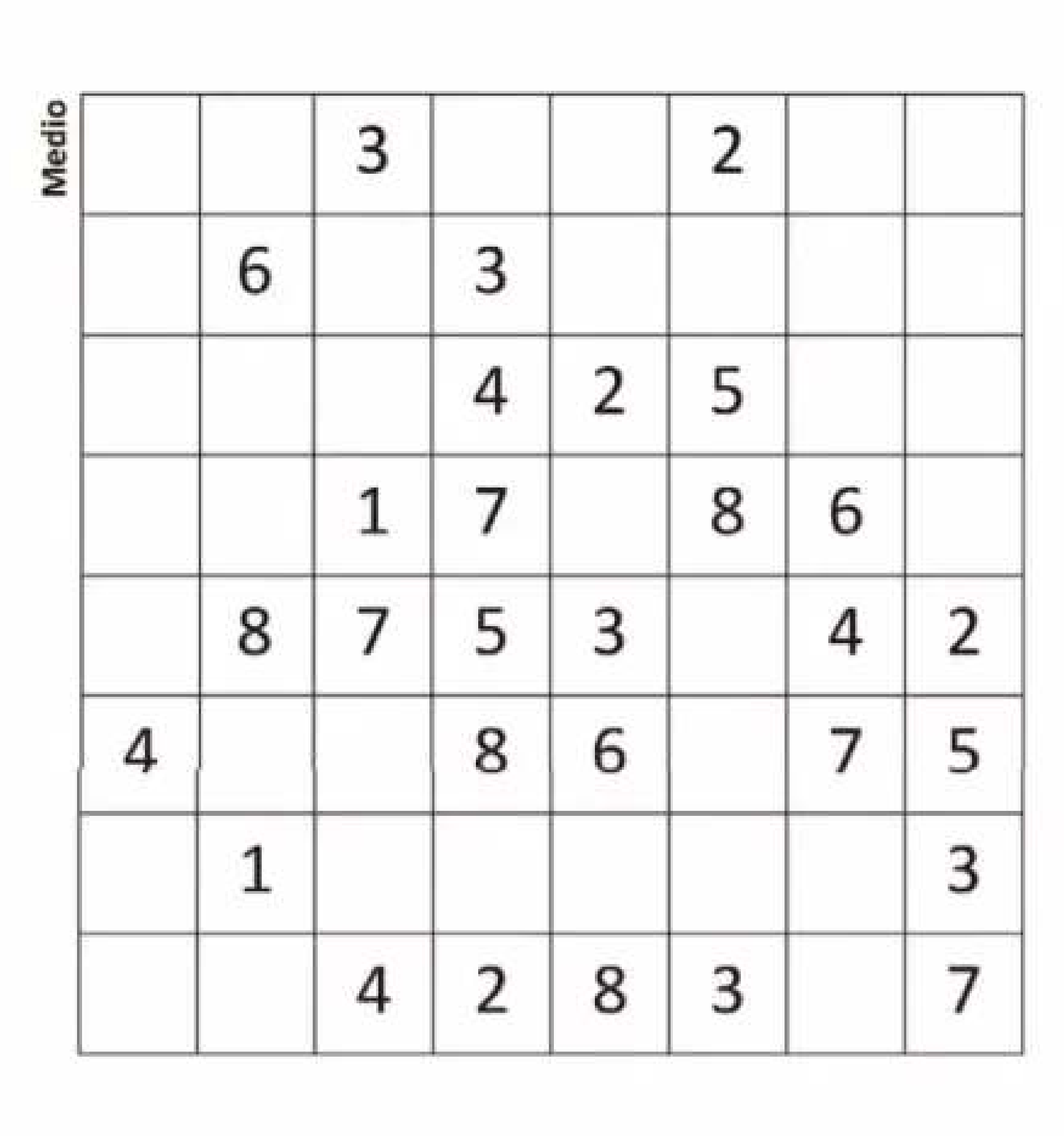
CUADRADOS LATINOS

Completa los cuadros teniendo en cuenta que cada número aparece una sola vez en cada columna y en cada fila.

Fácil

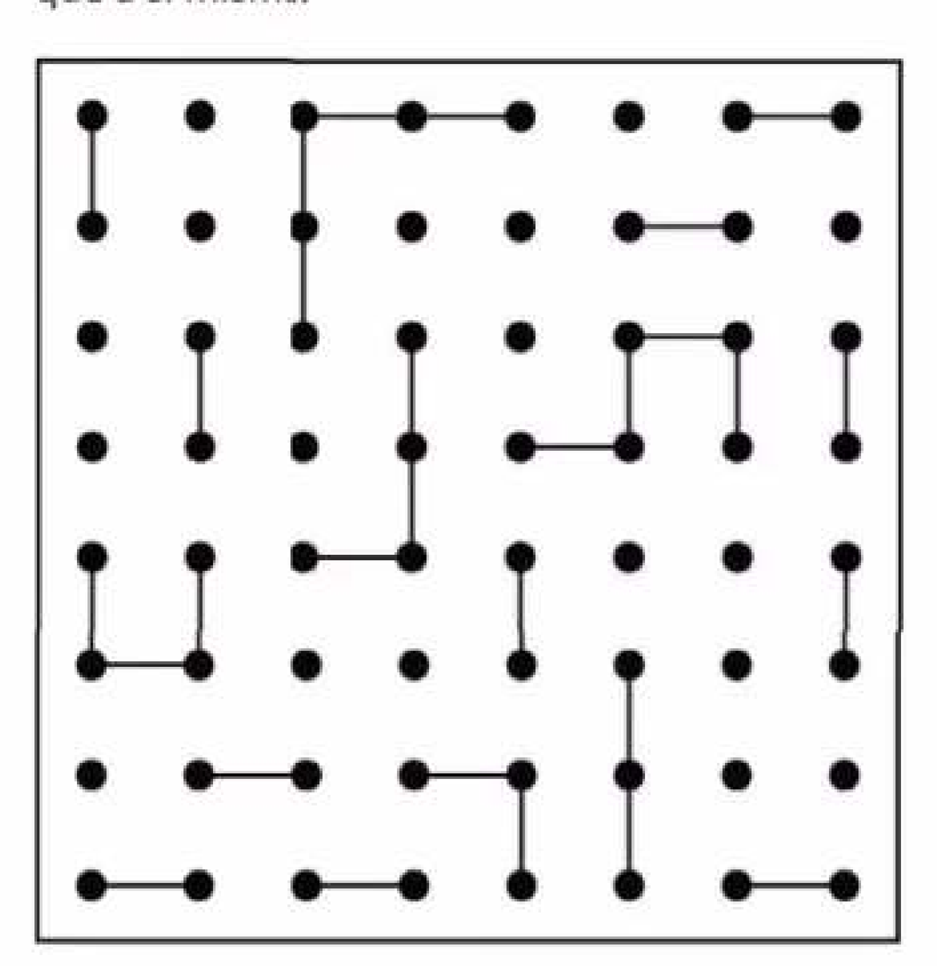


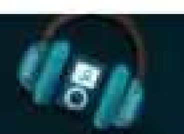
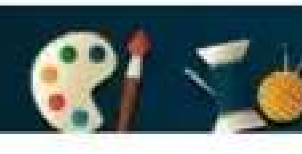
Medio

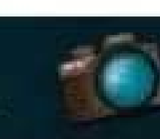


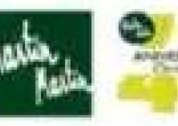
GRAN TOUR

Construye una línea cerrada pasando por todos los puntos de manera que no se cruce ni se toque a sí misma.



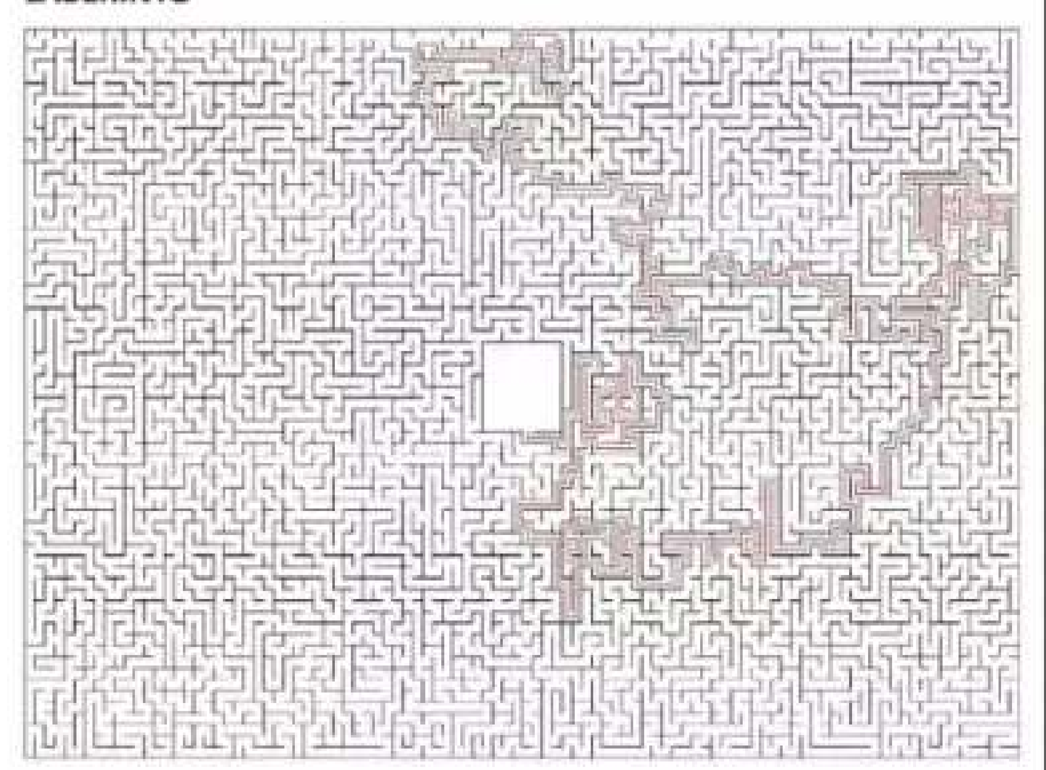
PÁGINA 1

CRUCIGRAMA TEMÁTICO

GRAVOSO ACERCO LLAMARAN CATRIN
RAPITA CELLA OLIETE SERIAL RENO
OIBLE RUTA BIGAMA ATEZADO CAMON
SAEL AIRARA DESORDENADA SATIRO
ULCERARSE … BOLOÑESES
REALIZARA … ASESINATO
ALACRANES … LODAZALES
BECERRADA … ALISADORA
ACUDIO COCAINOMANA ATICOS OLED
ZENIT CALANDA TERUEL OBUS ABASI
AJAD AIROSO OTATAL NASAL ADAPTA
SONORO ORENSANA LOADAS ORARIAS

PÁGINA 2

LABERINTO



DIFERENCIAS



RECTÁNGULOS

24 · 6 · 18 · 12 · 8 · 8 · 4 · 8 · 12 · 5 · 21 · 30 · 14 · 30 · 24 · 6 · 4

PÁGINA 3

AUTODEFINIDO



■P■P■D■T■K■B■A■A
OLEOSO■EPOCA■ZEN
■ANTESALA■HOJOSA
ASTAS■TANGA■ETER
■MUS■HUMORISTA■C
BARITONO■ARE■IDO
■■BOOM■NAZARENA■
CAI■LE ■INANE
■PACER LEV■DN
MORAR■ ■■EDIL
■T■TAB GAJE■O
MESANA ■BESOS
■CIRCA NOCEDA
YAC■IL■R■C■GEMIR
■■ALA■PETACA■BO■
VALE■DEDICANDOSE
■LINCEA■PAR■ECOS
IMPETU■BIOMASA■T
■IT■ADHOC■ENTRAR
ANIS■AUTOPSIA■ZE
■ACUESTO■SIMPSON
PROBO■ANTI■AEREO

PÁGINA 4

SUDOKU SAMURAI

Superior izquierdo

1	4	6	3	7	2	5	9	8
7	2	8	9	5	4	1	6	3
9	3	5	1	8	6	2	7	4
6	1	9	5	4	3	8	2	7
5	8	2	7	6	9	4	3	1
3	7	4	8	2	1	6	5	9
4	9	1	2	3	5	7	8	6
2	6	7	4	9	8	3	1	5
8	5	3	6	1	7	9	4	2

Superior derecho

6	1	4	7	8	5	2	9	3
9	7	8	2	4	3	1	6	5
5	3	2	1	9	6	4	7	8
8	6	7	3	2	4	5	1	9
2	9	1	5	7	8	3	4	6
3	4	5	6	1	9	7	8	2
1	5	9	8	3	7	6	2	4
4	2	6	9	5	1	8	3	7
7	8	3	4	6	2	9	5	1

Central

7	8	6	3	2	4	1	5	9
3	1	5	8	7	9	4	2	6
9	4	2	1	5	6	7	8	3
6	2	4	5	9	8	3	1	7
8	9	3	7	4	1	5	6	2
5	7	1	6	3	2	8	9	4
4	6	8	9	1	7	2	3	5
2	5	9	4	8	3	6	7	1
1	3	7	2	6	5	9	4	8

Inferior izquierdo

5	2	1	9	7	3	4	6	8
6	7	3	8	4	1	2	5	9
9	4	8	5	6	2	1	3	7
2	8	9	4	5	6	7	1	3
7	1	5	3	9	8	6	2	4
4	3	6	2	1	7	9	8	5
8	5	7	6	2	9	3	4	1
1	6	4	7	3	5	8	9	2
3	9	2	1	8	4	5	7	6

Inferior derecho

2	3	5	4	6	1	8	7	9
6	7	1	5	8	9	2	4	3
9	4	8	2	7	3	6	5	1
1	8	7	6	3	2	4	9	5
4	2	9	8	1	5	7	3	6
5	6	3	7	9	4	1	2	8
8	5	2	3	4	6	9	1	7
7	9	4	1	5	8	3	6	2
3	1	6	9	2	7	5	8	4

AGUDEZA

A y G

SUDOKU MINA

	1		●	●		2	●	2
2	●	3		●			●	3
●	4	●	3		2		4	●
2		●	3			●		●
1	●	5	●	3	●	3	3	
		●	●		4	●		1
	2		2		●	●	4	●
●	3				●	4	●	2
●	●		1	●	2			

PAR / IMPAR

5	1	7	4	2	3	6	8	9
4	6	2	7	9	8	5	3	1
3	8	9	5	6	1	7	4	2
2	9	5	1	3	7	8	6	4
6	3	4	9	8	5	1	2	7
8	7	1	2	4	6	3	9	5
9	5	8	6	1	4	2	7	3
7	4	6	3	5	2	9	1	8
1	2	3	8	7	9	4	5	6

SUDOKU SUMA

	18	13	14	20	12	13	11	12
18	9	3	6	5	1	2	4	7
14	5	2	7	6	4	8	1	3
13	4	8	1	9	7	3	6	2
16	3	9	4	8	2	5	7	1
14	1	5	8	7	6	4	3	9
15	6	7	2	3	9	1	5	8
23	8	6	9	1	5	7	2	4
16	7	4	5	2	3	9	8	6

PÁGINA 5

CRUZADA



		A		M	A	Q	U	I	N	A	R			T		C
		L		A		U				L				E		O
C	O	B	A	L	T	I	N	A		B	A	N	A	N	A	L
E		U		L		Z		L		U				E		O
R	E	F	I	E	R	A		C	O	M	P	R	A	D	O	S
E		E		T				A			A		R			O
S	E	R	P	E	N	T	I	N			K		R			
		A			A			Z	A	R	I	N	A			
S	I	S	T	O	L	I	C	A			S		P			I
O			R		G			R			T		I			N
B	O	C	I	N	A	R		A	L	F	A	R	E	R	O	S
R			V		D		D		E		N		Z			O
A	R	R	I	B	A		E		U	N	I	D	O	S		L
D			A				C		D			A		A		I
O		A	L	D	A	B	A	D	A	S		R	A	B	A	T
							E					L		I		O
						A	R	T	I	L	L	E	R	O		S

CODIFICADO

POR■MUCHO■QUE■
ME■META■POR■EN
TERO■EN■LO■QUE
■HAGO,■QUE■ME■E
NTREGUE■SIN■RE
SERVAS■AL■TRAB
AJO,■A■LA■IRA,■A
■LA■AMISTAD,■SE
■QUE■EN■CUALQU
IER■INSTANTE■L
O■RENEGARE,■LO■
QUIERO■ASI■Y■M
E■TRAICIONO,■YA
■EN■PLENA■PASI
ON,■POR■EL■ALEG
RE■PRESENTIMIE
NTO■DE■MI■FUTU
RA■TRAICION.■

SOPA GRÁFICA

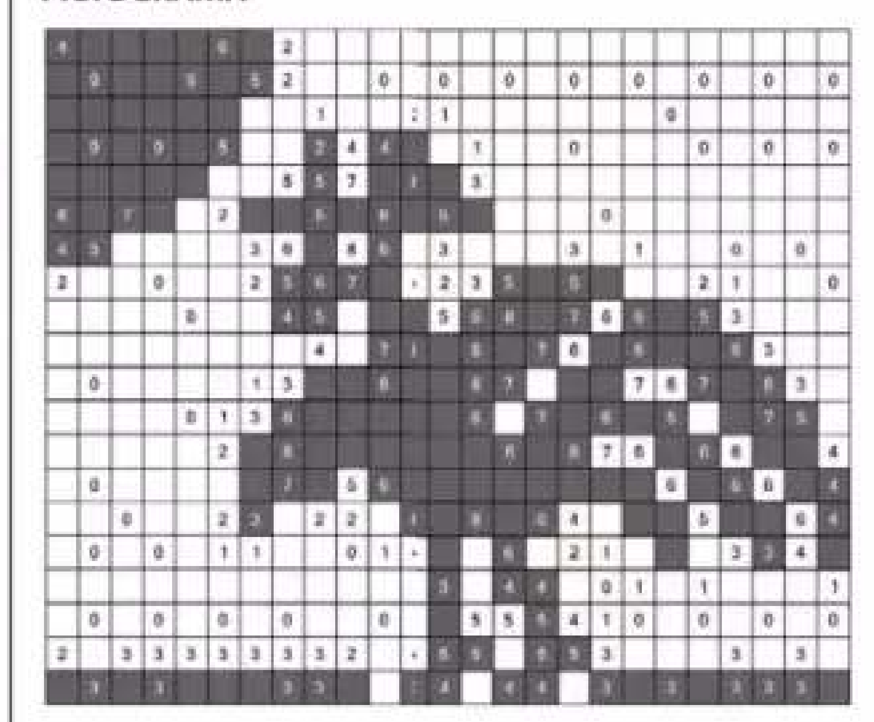
L U K A S T E A G J O G E D G L Z E D H U F B O P T R E S I O A L F Z
D U U O J F O Z H Z X R D B N D H H U A Z A X M E B K K E S R E G L I
L K D I E R I U C A B A L L O P Z U K T L L I N O M O E U H O U T G E
X E G P J G G H O S G E P D H E H L M O A G A J F S L L O R I X T T G
Z S M J R Z N D F T U X B F O R E M O H A X O R I R I E D I E F X I A
P J K E N F K H X K F D B B B D F S O I Z R E P E J R T B J Z G T E O
U N D R H A D D C E G H N M J I S A N J K R L T R U Z P O A V E S B X
R A O X C E R X H F R U S S J Z U U P A R M G F X F U R H A F G Z R E
P T U A O D O U E G O Z M B N B I D K V O M P P E X I N I F H F I B S
N R O L S I I L L O I D K G S U F B G E P P E D H P B Z M L L A H F T
X X L O O R P F G U R J N D S J A U R S L R D H M H E G K S N F C R A
H I M I R H N G E K I I H H D R X T N T G R F A O F S U A D H H D O O
U R X K E E H H H L T S F S X I T N E R S Z O A N J U X I H E D K S G
O I L U R R C M R A B K S I J L H H R U H X R T U U J S L S P E M T P
L A T G L I N Z L N E A M A B F R L L Z J I N X R K G I T D F X S U O
O F L S Z G B U N I Z U H R D F K L J K B M Z G N Z N M E T O G J H L
A I C P J A J K F L M X S Z P N U G M P N P Z J D S U Z F X T U M U R
S S S A T M H G P L R G I N P O N H L G A A O R Z Z T O P A D J T R E
S H N G R R H F R A O U H A M I E U E X O O A R R M N G A K K A Z I B
M G J T L N X H G G L U Z B H O P X B M V S R O S N K I P H X R S K I
H N X L L F E U F J L Z F R A L P P R S A B E K M M F X S D F F F K C
P U O O R U E R I A A G L T G K M K U X P P T M U A F I E R O M M O E
L I Z K E E P I O D G R E I N Z F K N F G R O B E B G Z F T J E N S G
J Z P F M F P F N N L R N J A F B O U F L B D N X A U A A R B E K J S
J S R B Z T K I Z B T M S U J H D D M J M H L M S H B P D P J K N P A
X K R H T D H U J Z Z B U S I N F T L F F L R X I G D A X O F S E I N
E J U T A D R H X B Z O O N I K B S P O K D Z K F A I R N A L E M X A

PÁGINA 6

CRUCIGRAMA

CATALANAS■CAPACETE
ICOR■CACA■ACUMULAN
RODELA■LUCERO■RIES
IRANI■MANADA■TIPLE
LD■ALBARAN■TARAS■Ñ
IEI■AURA■ABATI■EPA
COMICS■DALA■APE■UB
ANIS■CUAN■RISOTADA
■■TILAS■C TA■LATEN
AMADO■AMAN■NAIPE■■
BORRARSE■REAR■ARAL
SR■ORA■SP N■APSIDE
OIA■AEREO■RABA■RES
R■LOIRA■SAETERA■CI
BABAS■PSEUDO■ACTUO
IDOS■PIPE˜A■TRAIAN
DERIVADA■ODIO■BODE
ANGSTROM■SORPRESAS

PICTOGRAMA



SALTO DE CABALLO

RIGUROSO • REFORZAR • REGADERA

PÁGINA 7

NOTAGRAMA

AFFAIRE TUPA CIVIL COSACO
TON NEONATO NERON CEJAS
ASAT MILICIAS RINCONERA
ROLES OR¯IGAS ACORDONAR
AMENOS COMUNES ARRESTOS
RASTREAR SALOMON INDICE
ANG ASCUA NOTAMOS FERAL
ICOR BIZCAR ACENTO SANE
CALLE BARBOTE RIADA RUN
ESPOSO BAALITA CAIROTA
SAETERA SALTADA MORROS
ALCALINA SOASADA RODEA
CELULOSICA RENOVADA PELLA
AGORO LAMEDOR ERITEMA NUDO
SONORO ADOSAS LADEO ARADOR

PALABRAS ESTRELLADAS

LOCUTOR • SARCASMO • PERPETUAR

CUADRADOS LATINOS

4	5	1	3	2
1	2	3	5	4
3	4	5	2	1
2	3	4	1	5
5	1	2	4	3

5	4	3	1	7	2	8	6
7	6	5	3	1	4	2	8
8	7	6	4	2	5	3	1
3	2	1	7	5	8	6	4
1	8	7	5	3	6	4	2
4	3	2	8	6	1	7	5
2	1	8	6	4	7	5	3
6	5	4	2	8	3	1	7

GRAN TOUR

